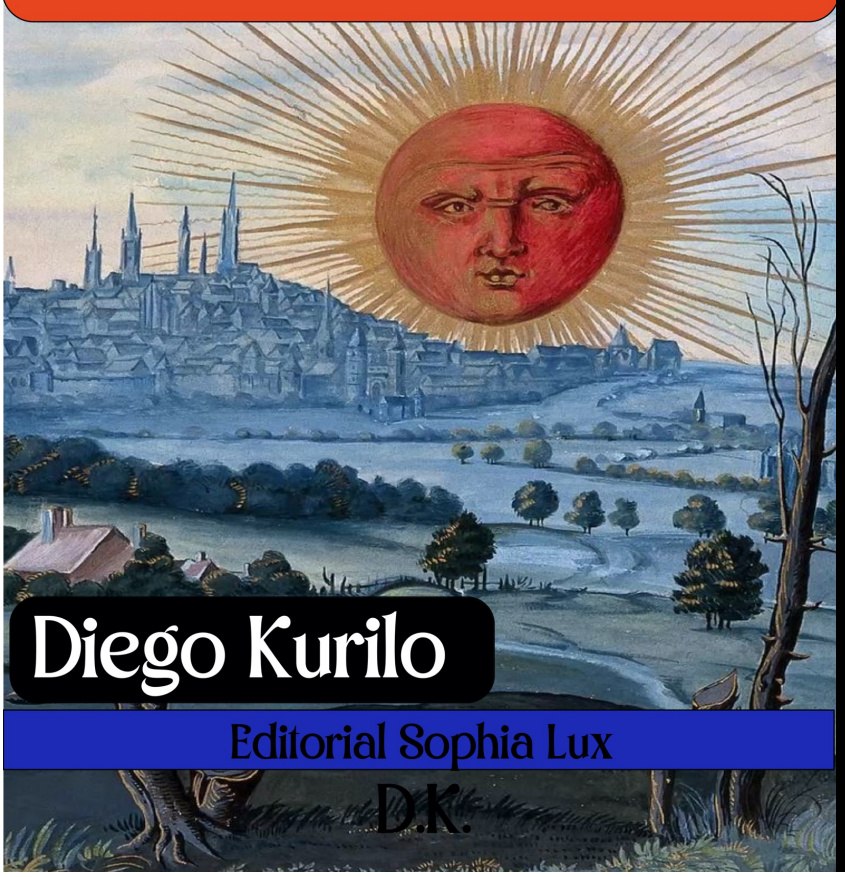
Le bâtiment d'ufologie

Expériences spirituelles et contact ET.



Diego Kurilo

Editorial Sophia Lux

D.K.

Le Bâtiment D'ufologie

Expériences spirituelles et contact ET.

D.K.

OBJ

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite,

Stocké ou transmis de quelque manière ou par quelque moyen que ce soit
Qu'elles soient électroniques, chimiques, mécaniques, optiques, d'enregistrement ou de photocopie
Sans autorisation écrite préalable de l'éditeur.

Qualification: Le bâtiment d'ufologie

Expériences spirituelles et contact ET.

Tous droits réservés ©copyright 2022
© Éditorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A.
Téléphone : 45847071
Le dépôt établi par la loi 11 723 est effectué
Imprimé en Argentine
Imprimé en Argentine

Le bâtiment de l'ufologie : Expériences spirituelles et de contact ET / Diego Kurilo.- 1ère éd. adaptée.- Ville autonome de Buenos Aires : Diego Alonso, 2022.
ISBN: 9798388132338
371 p. ; 21x15cm.

OVNIS. I. Titre. CDD 001.942

Le Bâtiment D'ufologie
Expériences spirituelles et contact ET.

D.K

"A Dieu, qui est tout et nul comme lui."

"Le bonheur consiste à unir le début à la fin."

Pythagoras

"Nul n'est semblable à l'Éternel, notre Dieu, assis sur son trône dans les hauteurs."

Psaume 113:5

PRESENTATION page : 11

CHAPITRES

1ère Approche du phénomène ufologique page:15

2ème Vímanas, maisons de feu page:51

3º San Antonio, Aztèque et Roswell page:58

4ème Baptême dans la lumière bleue pag:60

5º La Rencontre avec les Êtres d'Énergie page:84

6e rencontre avec un être hybride page : 89

7º Une expérience que j'ai vécue à l'âge de 9 ans pag:94

8º La pyramide et la forme universelle page:96

9º La rencontre avec un être de couleur Or page:98

10ème Voyage en Egypte page:101

11º Une vision de Samadhi page:107

12º À propos de l'ufologie page : 110

13e expérience ECM page : 114

14º Le phénomène OVNI à travers les âges page:119

15e meilleurs cas d'OVNI dans l'histoire page: 143

1) Les enfants de l'école Ariel Ruwa page:144

2) La page de l'incident de Betty et Barry Hill : 148

3) Le cas de Betty Andreasson page:154

4) Lumières Phoenix page : 163

5) Le cas de Vilas-Boas Brésil 1957 page:169

6) L'enlèvement de Travis Walton page:174

7) La page OVNI de Voronezh : 179

8) Affaire Roswell page : 181

9) La page OVNI de Gulf Breeze : 184

16º A l'intérieur d'un ovni page:187

17º La Terre Future page:218

18e Expériences télépathiques page : 231

19º Préparation au contact Pag:241

20º L'esprit universel page:244
21º En savoir plus sur le phénomène ovni page:249

22º L'univers comme hologramme page:254

23º Utopie page:257

24º Radial Temps page:264

25º L'ovni à l'intérieur pag:269

26º Enlèvement à Buenos Aires Page:278

27ème Shiva en Samadhi page:278

28º Singularité & Matrice page:284

29º Qu'est-ce que le Karma page:303

30º Monde intérieur : 306

31º Soleil & Civilisation page:314

32º Cas d'OVNI célèbres en Argentine page:320

33º Vaisseaux OVNI & Archétypes page:329

34º Vie future page : 333

35º Vie intra terrestre pag: 341

Page bibliographie : 350
Références numériques et page de blog Internet : 352

Page Bibliographie générale : 358
Page Film de référence : 357

Page épilogue : 364

I
ntroduction

De toutes les histoires possibles et probables, celles de voyages en vaisseaux spatiaux et plus encore si elles sont menées par des êtres d'autres civilisations sont parmi les plus fascinantes, il existe une infinité d'émotions dans la palette de couleurs de la psychologie humaine pour approcher tout le monde. des histoires que la personne croit ou doit croire dans son propre état d'esprit. Ce type d'expériences de contact sans programmation, enlèvements ou même entrée dans un vaisseau de type E.T., consciemment, crée dans la conscience de l'expérimentateur une multiplicité de symboles que la personne contactée passera toute sa vie à essayer de déchiffrer comme une énigme.

Toute analyse de l'ensemble chaotique de l'ufologie aboutirait à un corpus d'informations qui devrait contenir des éléments allant des composantes religieuses, des éléments de la psyché humaine, ainsi que, dans certains cas, du matériel récupéré.

Avec cette ligne déductive, nous pouvons établir que "le phénomène est à la limite du réel" et qu'il est très difficile d'établir un cadre rationnel pour déterminer si ces histoires, parfois des preuves ufologiques, sont fonctionnelles à ce que nous considérons comme la réalité, si elles le sont, elles seraient d'une vaste réalité bien éloignée de ce que nous considérons

comme le temps et l'espace ordinaires.

Des ufologues de renommée mondiale comme Jacques Vallée et John Mack, sont aujourd'hui plus intéressés par l'établissement de nouvelles théories sur le comportement de la réalité, "une nouvelle théorie de la réalité ou l'établissement de nouvelles limites de celle-ci", si ce que nous voyons ou définissons comme la réalité est rien de plus qu'un agrégat de symboles organisés par notre conscience et totalement archétypaux, qui lors d'un événement de type OVNI est affecté, créant une perturbation dans notre psychisme.

"Ces perturbations de la conscience, souvent dans l'état éveillé et conscient de l'expérimentateur, se produisent lors d'un événement OVNI typique, suivi d'un enlèvement et du collage résultant d'informations que la personne reçoit et maintient de manière principalement inconsciente pendant de nombreuses années, jusqu'à ce que que l'événement se manifeste comme des souvenirs plus organisés.

Aussi l'expérimentateur proche du phénomène, comme c'est le cas de José Lagos en Argentine ou d'Eugenio Siragusa en Italie, finit par travailler comme ambassadeur de ces intelligences. Dans le cas des personnes contactées comme ambassadeurs, elles ont en commun de servir la cause du retour du Christ sur terre ainsi que l'enseignement de ce que l'on pourrait appeler la science cosmique. La grande majorité de ces contactés se voient montrer des avenirs plus ou moins probables sur terre qui sont dans la plupart des cas apocalyptiques. Jose Lagos, l'un des contactés les plus importants d'Argentine, a déclaré que si l'homme ne changeait pas, les côtes de l'Amérique du Sud, la République d'Uruguay et une grande partie de l'Argentine resteraient sous l'eau, ce qu'il a pu voir dans une visionneuse

Chrono à l'intérieur d'un vaisseau OVNI.

Le Christ pour tous ces ambassadeurs d'extraterrestres, comme Enrique Castillo en Colombie ou Jose Lagos en Argentine ainsi que Sixto Paz au Pérou, est Sananda, le Christ cosmique. La source d'une grande partie du contactisme E.T., de type angélique céleste, quelque chose de similaire se produit avec le personnage Ashtar Sheran, l'archange Michel dans son aspect cosmique ou être interstellaire. Le principal contact du Dr Ramón Troncoso était avec cet être mythique, tout comme José Lagos.

« Dans le cas des contactés d'années, qui fonctionnent comme des ambassadeurs pour la terre, Enrique Castillo ou Eugenio Siracusa, la mémoire est plus grande que ce qui se passe dans un navire, en général on leur transmet la préoccupation nécessaire de ces intelligences spatiales, pour le comportement de l'humain de surface, suivi de réprimandes et de critiques.

L'édifice de l'ufologie n'est pas seulement le contactisme ou les phénomènes paranormaux, c'est aussi l'analyse des abductions, l'astrophysique, les cartes stellaires et l'analyse des métaux, le cas échéant, ainsi que l'analyse des sols et des films.

"Le phénomène est si insaisissable que même si vous avez des heures à filmer des lumières et des navires, vous finirez par vous demander ce que tout cela était."

"Le kaléidoscope d'événements de type E.T. est la source d'un nombre presque infini d'êtres et d'intelligences, arrivant sur terre de quelque part dans le cosmos, créant un collage créatif d'expériences, très hétérogènes à la limite du ridicule."

"Plus une histoire d'ovni est étrange, plus elle a de chances d'être

réelle."

Tout cet ensemble de symboles tels que les "Crop Circles", dans les champs du monde, les cercles dans les cieux et tout événement multidimensionnel lié au phénomène, pourrait être dans sa cohorte une grande tentative de communication de plusieurs de ces civilisations E.T., ensemble le phénomène est communicationnel.

Approche du phénomène ufologie

En soi, l'ufologie, qui est une science de l'impossible, et de l'improbable, tente d'expliquer ce qui ne se répète pas, ou se répétera de manières si diverses et amusantes que vous resterez à jamais prisonnier de ses griffes féminines, dans une sorte du cercle de l'enfer de la mémoire. L'ufologie est ce qui se rapproche le plus du pays d'Oblivion.

"Tout ce que vous pouvez imaginer de plus fou s'est déjà produit dans le thème ufologique.”

Salvador Freixedo

Pourquoi me suis-je lancé dans un sujet aussi complexe, aussi discrédité et boueux que le thème des ovnis, et en même temps si passionnant, Grer Bishop ufologue reconnu aux USA, auteur de "A" is for Adamski[1]: The Golden Age of the UFO Contactees, commente que le thème ufologique, pendant longtemps, n'a pas été abordé assez sérieusement et que les groupes et conventions sur le sujet sont littéralement devenus des partis ET, comme la mythique convention George UFO Van Tassel[2] dans le désert de Mojave à Giant Rock, le sujet lui-

même est tellement controversé que même si on essaie de le traiter de manière plus formelle et posée, on tend vers le rire et le ridicule. Cela dit, le thème E.T., et le mode de vie de l'ufologue contacté, seront à mi-chemin entre ce monde et le céleste, ainsi qu'entre l'inimaginable et l'hilarant.

Le phénomène ufologique propose de nouvelles limites à la réalité, l'épistémologie de ce que nous considérons comme réel doit être adaptée à une nouvelle période humaine, à un nouveau concept, au-delà de notre postmodernité, vers une nouvelle cadence de ce que nous considérons réel.

"Il y a beaucoup de preuves sur le phénomène, c'est réel mais c'est à la limite de ce que nous considérons comme la réalité."[3]

"Jamais auparavant dans l'histoire de l'humanité il n'y a eu autant d'événements de type ovni, nous entrons dans une ère ou une culture postmoderne à connotation extraterrestre, il faudrait remonter au temps des patriarches, pour revoir autant d'observations. "

L'un des ufologues les plus prestigieux des États-Unis, expert en abductions, était le célèbre John E. Mack qui s'est intéressé aux questions ufologiques parce que des patients souffrant de stress post-traumatique ont commencé à arriver à son cabinet psychanalytique en raison de ce qu'ils croyaient être une nuit. enlèvement par une entité multidimensionnelle. Vers les années 1980 et 1990, John E. Mack et d'autres ont commencé à recevoir des patients avec des rapports similaires aux enlèvements. Des personnes de bonne position sociale, la grande majorité d'entre eux des professionnels, apparemment sans problèmes

psychanalytiques, ont commencé à dire la même chose. , un entité ou lumière la nuit les amène à une table d'opération où ils sont soumis à toutes sortes d'examens et remis dans leur lit le matin, souvent avec leurs vêtements changés et avec des marques non identifiables sur le corps.

Ce qui pourrait être à première vue une psychose ou une névrose se manifestant comme un événement diffus d'abduction multidimensionnelle, que l'on pourrait synthétiser dans le phénomène de l'abducté, paralysie du sommeil suivie d'un événement fantastique de type abduction ET, est en effet dans As a Dans son ensemble, un phénomène réel qui est en partie quasi-physique ainsi que psychique (affecte fondamentalement le psychisme de l'expérimentateur), ce phénomène est à la limite de ce que nous appelons la réalité. John E. Mack, MD, ainsi que David Jacob, MD, histoire américaine, et Karla Turner, Ph.D., entre autres, ont réalisé que ces histoires avaient de nombreux symboles et archétypes en commun, ce qui est l'événement lui-même. Archétype, au point qu'elles semblent être des histoires copiées les unes des autres, la même chose a été découverte en Italie par le diplômé en chimie Corrado Malanga[4] Expert en régressions hypnotiques et conseiller d'un important centre ufologique italien. Ce que beaucoup de ces études sérieuses sur le phénomène ont déterminé, c'est que ledit prodige, celui des enlèvements, est réel et implique un grand nombre de personnes à travers le monde, c'est-à-dire qu'il s'agit d'un phénomène mondial. Le Dr John E. Mack est l'un des premiers à s'être rendu compte que ces personnes ne sont pas malades ou n'ont pas une pathologie qui crée le phénomène quasi physique de l'abduction, soit c'est une hystérie collective globale soit on est face à une nouvelle pathologie psychologique ou ce que disent les

personnes qui croient avoir été enlevées est réel.

Beaucoup de ces personnes ont le souvenir onirique d'un événement qui est à la limite de ce qu'on pourrait appeler l'existence du réel, dans bien des cas avec des preuves matérielles, la personne disparaît littéralement de chez elle et les membres de sa famille ne la retrouvent pas, comme le font beaucoup lorsqu'ils rentrent chez eux, ils trouvent des marques étranges sur leur corps, d'autres apparaissent dans des endroits autres que leur domicile ou ne savent pas comment ils y sont arrivés, certains comme le Dr David Jacob a pu étudier[5] Ils apparaissent dans les vêtements de quelqu'un d'autre.

"Le concept épistémologique de réalité doit être adapté aux temps nouveaux de l'humanité."
Chez d'autres chercheurs ou intéressés par le phénomène ufologique, comme le psychanalyste Jeffrey Mishlove, il perçoit dans le phénomène l'idée qu'il pourrait bien s'agir d'événements paranormaux ou psychiques à la manière de la télékinésie.[6] et que c'est l'expérimentateur lui-même qui, dans un état de conscience altéré, provoque ou évoque plus ou moins consciemment l'événement de type OVNI, comme c'est le cas du célèbre contacté Ted Owens. Comme nous pouvons le voir si nous étudions les événements ufologiques, fondamentalement le sujet des abductions extraterrestres, tout événement du type limite de la réalité sera pratiquement difficile à prouver, sa plausibilité sera écartée, même s'il y a beaucoup d'expériences, et les expérimentateurs tombent malheureusement dans la catégorie des histoires trop fantastiques, principalement parce qu'il n'y a pas de preuve physique, le phénomène est essentiellement psychique. Les extases religieuses entrent

également dans cette catégorie, comme l'extase sous vide de style chrétien, marial ou bouddhiste, ainsi que les apparitions d'êtres surnaturels, dans aucune de ces limites de la réalité, il n'existe actuellement aucun appareil qui mesure l'événement religieux multidimensionnel ou la visualisation d'un vaisseau ET.

«La grande majorité des preuves physiques documentaires sur le phénomène ufologique sont des histoires, des films et des photos ainsi que des terres où reposent les navires ou les ovnis supposés, dans certains cas plus rares des échantillons de métal.[7]”

"Des cartes radar, certaines infrarouges, dans certains cas controversés, du matériel génétique, comme les momies de Nazca, à 3 doigts, c'est-à-dire des tridactyles, leur ADN ne correspond pas aux humains, on ne peut pas dire qu'ils sont humains. , ni que ils sont extraterrestres, mais qu'ils correspondent à un certain type d'humanoïde non enregistré jusqu'à présent.

Lorsque nous parlons d'ufologie, nous parlons d'une science avec ses propres parties et mécanismes, c'est-à-dire que si nous considérons qu'il s'agit vraiment d'une science, nous sommes confrontés à des événements d'accumulation et de réorganisation des connaissances. Une systématisation des savoirs, si on demandait à un universitaire ce qu'est la science, il nous répondrait si on a de la chance comme ensemble de savoirs :

Branche de la connaissance humaine constituée par l'ensemble des connaissances objectives et vérifiables sur un sujet donné qui

sont obtenues par l'observation et l'expérimentation, l'explication de ses principes et de ses causes et la formulation et la vérification d'hypothèses et se caractérise également par l'utilisation d'une méthodologie adéquate pour l'objet d'étude et la systématisation des connaissances.

Oxford

Nom générique des différentes branches de la connaissance humaine, en particulier celles qui ont le monde naturel ou physique ou la technologie comme sujets d'étude.

Google art et science

Comme on peut le voir, la science est composée de parties, mais dans le cas de l'ufologie, ses parties sont si variées que l'on risque de créer un ensemble philosophique de connaissances, sans la nécessaire répétabilité à volonté, comme dans toute connaissance scientifique de type empirique. On pourrait numéroter les branches de l'ufologie ou le bâtiment ufologique inclus dans la casuistique, il n'y a pas d'ufologie sans cas et à partir de là l'étude de ces cas par le travail de terrain et les régressions hypnotiques s'il y avait un expérimentateur ou une personne enlevée, analyse photographique , étude de la histoire de l'ufologie ses principaux représentants ainsi que la psychologie de l'expérimentateur, l'analyse des métaux s'il existe des échantillons physiques. Dans le cas des personnes contactées, elles seraient dans un autre chapitre ainsi que l'investigation théorique si le phénomène est répétable à volonté.

Le corps ufologique est composé de cas 1º et après avoir étudié ces cas, des informations sont extraites des expérimentateurs et de leurs similitudes - contactisme, types et esthétique, ainsi

qu'une typologie d'événements de type ovni qui sont essentiellement des approches du nœud de contact multidimensionnel du 1° au 5e type, table préparée par le physicien-ufologue Dr. Allan Hynek, analyse de tout ce qui peut être analysé, des puces biologiques ou analogiques aux échantillons de métal, tournage et échantillonnage photographique, étude des terres où les navires atterrissent jusqu'à le rayonnement résiduel créé pour le même En plus des événements quasi-ovni tels que la mutilation du bétail. Des personnes qui se souviennent d'avoir été kidnappées par un être extraterrestre et des histoires où, dans de nombreuses régressions, les personnes enlevées commentent des histoires de clonage ou de manipulation de matériel génétique.

"Ce corpus présuppose un univers d'histoires ufologiques, certaines avec des preuves considérables et pourtant presque impossibles à toucher, d'autres étant irremplaçables."
"L'ufologie est la science de la répétition dans l'invraisemblable, en plus d'être extrêmement diversifiée."

Il est intéressant de mentionner la liste dressée par le Physicien Allen Hynek[8] (1910-86), sur les différentes formes d'approche du phénomène ufologique, par l'expérimentateur, cette organisation de l'approche du phénomène est encore utilisée aujourd'hui pour répertorier les différents types de rencontres rapprochées.

Cette terminologie et le système de classification qui la sous-tend ont été créés par l'astronome et ufologue américain Josef Allen Hynek (1910-86), et sont apparus pour la première fois dans un livre écrit par lui en 1972. Dans ce travail, il a introduit les trois types de base de rencontres possibles. .

Des catégories supplémentaires ont été ajoutées plus tard, mais ne sont pas universellement acceptées par tous les ufologues.

Rencontre rapprochée du premier type :

Il traite de l'observation d'objets volants dans le ciel, qu'il s'agisse d'ovnis ou de simples lumières, etc.

Rencontre rapprochée du deuxième type :

Cela implique l'événement de type OVNI avec un certain type de preuve qui pourrait bien être un rayonnement ou un échantillon de métal ou une paralysie humaine, une interférence de moteur, etc.

Rencontre rapprochée du troisième type :

C'est l'observation d'un OVNI en compagnie d'entités biologiques, originellement appelées êtres animés par Hynek. Il a utilisé le terme bago exprès pour être le plus objectif possible.

Rencontre rapprochée du quatrième type :

Enlèvement d'un être humain par des êtres extraterrestres ou entrée volontaire dans un vaisseau de type OVNI.

Rencontre rapprochée du cinquième type :

Contact avec des êtres extraterrestres et communication télépathique ou autre sur ou à proximité d'un vaisseau extraterrestre. Créé par Steven M. Greer, du groupe CSETI, Center for the Study of Extraterrestrial Intelligence.[9]

Rencontre rapprochée du sixième type :

Décès d'une personne à proximité d'une observation ou à l'intérieur d'un vaisseau ovni.

Rencontre rapprochée du septième type :
C'est la création d'un hybride humain/extraterrestre, soit par reproduction sexuée, soit par des méthodes artificielles. Actuellement, ce tableau continue d'être utilisé comme moyen d'organiser les informations de l'approche des scénarios de type OVNI.

Une réflexion sur la diversité du phénomène et pourquoi il est si difficile de le comprendre, le phénomène relève fondamentalement de la conscience, c'est le spectateur ou l'expérimentateur qui vit le phénomène, parfois des centaines sinon des milliers de personnes, comme dans le cas du Phoenix allume le 13 mars 1997, où des lumières ont été vues pratiquement dans toute la ville, de la ville de Phoenix à Tucson. Nous sommes face à un phénomène qui n'est pas toujours 100% physique, mais apparemment multidimensionnel et multiforme, qui se présente souvent comme un amalgame d'expérience physique, de souvenirs, de temps perdu de la part de l'expérimentateur, de messages subliminaux qui frôlent l'espièglerie, souvent ces messages manquent de logique humaine, d'autres sont des messages sur le comportement en tant que collectif humain ou des messages d'avertissement, comme si ces intelligences étaient des protectrices de la terre à la manière des anges et beaucoup ne peuvent tout simplement pas être expliquées, en plus d'une grande casuistique où elle est retirée matériel génétique de l'abducté humain, "plusieurs cas témoins de cette typologie ou de ce style d'enlèvement sont le cas de Betty et Barry Hill" et le cas d'Antônio Vilas-Boas[10] dans les années 50 au Brésil. Ledit matériel génétique qui est extrait de la personne sans son consentement, des ovules de sperme ou simplement des échantillons de peau seraient traités dans la préparation de clones en plus des hybrides humains, tout cela dépasse l'inimaginable. Cet ensemble représente un petit

échantillon des esthétiques les plus variées et les plus larges du contactisme et de l'approche du phénomène.

"Le phénomène s'exprime de l'invraisemblable à l'indésirable."

Essayons de construire une carte mentale ou un paradigme qui nous aide à démêler le phénomène, à partir de ses éléments constitutifs. Corpus de cas au niveau mondial dans le temps.

De ces cas, il est possible d'extraire l'interaction de l'homme sur terre avec des êtres de l'espace ou des entités présumées biologiques, peu importe à ce stade de l'étude d'où ils proviennent, des messages de tous types et de toutes les variances, éventuellement hybridation de l'homme, clonage, mentorat de races plus avancées à l'être humain de la terre, pool génétique et échange de technologies et de matériel génétique.

Il est présupposé par le nombre le plus varié de cas et de témoignages de témoins et d'expérimentateurs du phénomène, que diverses races arrivent sur terre, probablement des milliers d'entre elles avec des normes d'évolution différentes, tant techniques que spirituelles, créant un chaos fleuri de civilisations, certains avec un plus grand degré d'empathie pour l'être humain, d'autres moins.

La seule façon de comprendre la diversité et l'hétérogénéité du phénomène est de spéculer sur la diversité des races et des buts que ces intelligences ont, peu importe si elles viennent de la terre elle-même comme des races cachées aux yeux de l'homme ou si elles sont êtres multidimensionnels ou multidimensionnels.D'autres univers viennent sur terre, ils peuvent venir ici ou ils sont là depuis toujours, comme nous le verrons plus loin, et ils nous étudient aussi bien qu'interviennent parfois radicalement donnant une forme particulière à l'histoire

de la terre, créant une architecture particulière de notre histoire avec des finalités qu'eux seuls connaissent.

Les phénomènes qui se déplacent par vagues ou cycles, les communément appelés « Ufo Waves », sont de plus en plus fréquents, non seulement dans leur intensité mais aussi dans une esthétique et une proximité de plus en plus globales et internationales, les références même si elles sont circonstancielles, filmantes , photos, vidéos, enregistrements radar, témoignages audio, pourraient largement démontrer une tentative de communication par ces intelligences ainsi qu'un rapprochement croissant de leurs civilisations vers les humains de la surface.

Le phénomène a une autre facette qui est celle de la Du fait de sa temporalité, ces engins ou ovnis se comportent littéralement comme des machines à voyager dans le temps, ils sautent d'un endroit de l'espace à un autre en quelques fractions de seconde, nous verrons cela plus bas : Bon nombre des cas les plus cités en ufologie sont des cas avec temps perdu, et la variance temporelle, les expérimentateurs, s'ils sont plus d'un, subissent un événement similaire à la paralysie du sommeil où ils sont sortis de cette réalité, leurs corps sont étudiés, le matériel génétique est retiré dans la plupart des cas sans leur permission et ils sont renvoyés à la terre avec un temps perdu considérable, allant de quelques jours comme le cas de Claudio Pasten au Chili à quelques heures comme le cas de Betty & Barry Hill[11] Aux États-Unis.
Le phénomène ufologique est paradoxal dans le temps et dans l'espace, ouvrant la possibilité d'une transmigration temporaire, qu'est-ce que cela signifie ? Qu'ils voient et vivent la réalité depuis l'éternel maintenant et n'utilisent pas le concept de passé

ou de futur car il manque de pertinence.

"Tous les moments de la création sont des portions de l'éternel maintenant."

Je vais recourir à tous les artifices que la grammaire permet de dire combien à plus d'une occasion j'ai été en phase avec ces êtres, vaisseaux et lumières du ciel, le but qui m'a conduit à la construction de ce livre n'est pas de dire à mes histoires comme une forme de prosélytisme de ma personne, ou pour essayer de convaincre l'incroyant, mais pour essayer d'ouvrir une nouvelle perspective d'investigation sur les OVNIS tant mentionnés et d'influencer positivement les personnes qui ont vécu ces expériences et n'osent pas raconter eux. Le lecteur a toute latitude pour interpréter à sa guise ces informations fournies en toute sincérité, sans ajouts ni manquants où l'engouement pour le phénomène des non-identifiés est partagé ainsi que le partage car à différentes occasions j'ai été à proximité de ceux-ci lumières et êtres. Ce livre a pour but d'élucider quelles sont les limites du phénomène ufologique s'il en a et la création d'un paradigme qui nous rapproche de la pleine compréhension de qui sont ces intelligences et quels sont leurs objectifs. Le lecteur a toute liberté de croire ou non à ces histoires, ce n'est pas l'intention de l'auteur de convaincre le lecteur de la présence d'OVNI.

Le métier que j'ai choisi est celui de l'homme libre, j'appartiens à la plus ancienne corporation de toutes, celle de l'architecture, j'ai eu la chance d'avoir ce métier qui m'a tout donné, il faut savoir que l'architecture a été la première science élaborée par l'homme, en émergeant la philosophie ainsi que le reste des branches du savoir, de l'architecture, de la médecine premier

numen, de la philosophie, des mathématiques et de la géométrie en sont issus comme le reste des sciences du grand édifice du monde.

L'homme a appris à cultiver, semer et en même temps à créer des parcelles, plus tard à ériger des bâtiments en pierre, le grand centre occidental comme berceau et genèse de la culture occidentale est né en Égypte dans la ville de Hiéracopolis barycentre de tous les alphabets occidentaux anciens. plus de 3 100 av. Tout cela a d'abord été fait par l'Égypte et la Mésopotamie, d'autres centres de civilisation étaient la vallée de l'Indus avec la culture harappéenne et le Croissant fertile, ainsi que la vallée du Yangtze.De tous, l'écriture est la plus ancienne en Égypte. L'histoire ancienne de l'humanité et son expression culturelle maximale se sont concrétisées dans l'invention de l'écriture vers 3 100 av. Des histoires comme celle d'Atrahasis ou de Ziusudra[12] à Sumer, ils sont à la base de l'histoire du déluge biblique, ils nous racontent comment des êtres de l'espace ont apporté les coutumes et la science à l'homme, beaucoup de ces histoires dans notre modernité seraient des histoires de type OVNI, dans les temps anciens on croyait qu'elles étaient anges ou dieux venant des étoiles, une autre ligne directrice pour comprendre le phénomène ufologique est celle des récits anciens de l'apparition de lumières et d'êtres étranges venant sur terre, ainsi que des histoires comme celle des prophètes bibliques, comme l'histoire d'Ezéchiel qui est vénéré aussi bien dans le christianisme que dans le judaïsme ou l'islam, rappelons-nous une de ses visions :

Ézéchiel 1:15-28 KJV

Pendant que je regardais les êtres vivants, voici une roue sur le sol à côté des êtres vivants sur les quatre côtés. L'apparence des roues et leur travail ressemblaient à la couleur de la chrysolite. Et tous les quatre avaient la même ressemblance ; son apparence et son travail étaient comme une roue au milieu d'une roue. Quand ils marchaient, ils se dirigeaient vers leurs quatre côtés ; ils ne se retournaient pas en marchant. Et leurs cerceaux étaient grands et hideux, et pleins d'yeux tout autour dans tous les quatre. Et quand les êtres vivants marchaient, les roues marchaient avec eux ; et quand les êtres vivants s'élevèrent de la terre, les roues s'élevèrent. Partout où l'esprit les poussait à aller, ils allaient; Partout où l'esprit les poussait à aller, les roues s'élevaient aussi derrière eux ; car l'esprit des êtres vivants était dans les rouages. Quand ils marchaient, ils marchaient, et quand ils s'arrêtaient, ils s'arrêtaient ; de même quand ils s'élevaient de terre, les roues s'élevaient derrière eux ; car l'esprit des êtres vivants était dans les rouages. Et au-dessus de la tête des êtres vivants apparut une expansion comme un cristal merveilleux, tendu au-dessus de leur tête.

Et au-dessous de l'étendue, leurs ailes étaient droites, tendues l'une vers l'autre ; et chacun avait deux ailes qui couvraient son corps. Et j'ai entendu le bruit de leurs ailes pendant qu'ils se déplaçaient, comme le bruit de nombreuses eaux, comme la voix du Tout-Puissant, comme le bruit d'une foule, comme le bruit d'une armée. Quand ils se sont levés, ils ont baissé leurs ailes. Et quand ils se sont arrêtés et ont baissé leurs ailes, une voix a été entendue au-dessus de l'étendue au-dessus de leurs têtes. Et au-dessus de l'étendue qui était au-dessus de leurs têtes, on voyait la figure d'un trône qui semblait être en pierre de saphir ; et sur la figure du trône il y avait une ressemblance qui semblait être celle d'un homme assis dessus. Et j'ai vu une apparence comme du bronze brillant, comme une apparence de feu en elle tout autour, depuis l'aspect de ses reins vers le haut ; et de ses reins vers le bas, j'ai vu qu'il ressemblait à du feu, et qu'il y avait une lueur autour de lui. Comme l'arc-en-ciel qui est dans les nuages

apparaît un jour de pluie, il en était de même pour l'apparence de la luminosité qui l'entourait. C'était la vision de la ressemblance de la gloire de Jéhovah. Et quand je l'ai vue, je suis tombé sur mon visage, et j'ai entendu la voix de quelqu'un qui parlait.

Nous pouvons également voir dans les histoires anciennes comment Enoch est. Une possible source de type ufologique. Il était le septième patriarche après Adam ; il était le fils de Jared et le père de Mathusalem (Genèse 5 :18-24 ; Luc 3 :37).

Enoch était une grande personne et son ministère était bien plus important que ne l'indique la brève mention de lui dans la Bible. Le récit biblique nous dit qu'il a été transposé (traduit) (Héb. 11:5). A propos du livre d'Enoch, le texte est apocryphe et pseudo épigraphique, le Dieu Yahweh a pris Enoch et l'a transformé en l'ange Métatron. On dit que le roi Salomon a acquis une grande partie de sa sagesse du Livre de Raziel, une collection de secrets astrologiques gravés dans le saphir, conservée par l'ange Raziel. Là où il est dit qu'Enoch a été enlevé, Ville de Sion.

Enoch et son peuple sont amenés devant Dieu (la ville de Sion est traduite ou la ville de Sion[13] est emmené au ciel). Qu'Enoch a-t-il vu dans les cieux ?

Enoch a vu la vie, la mort et la résurrection de Jésus-Christ. Enoch apprit que dans les derniers jours l'évangile serait rétabli. Il a également vu la seconde venue de Jésus.

Un autre prophète enlevé au ciel était Élie.Dans le Deuxième Livre des Rois, on lit: «Et il arriva que, pendant qu'ils allaient et parlaient, voici, un char de feu avec des chevaux de feu les séparait; et Élie monta au ciel dans un tourbillon. Cette "extase" explique la présence d'Elie à la Transfiguration de Jésus. Élie est emmené au ciel, Rois 2, 11 « Pendant qu'ils marchaient et parlaient, soudain un char de feu apparut, tiré par des chevaux de

feu. Il passa entre les deux hommes et les sépara, et Élie fut emporté au ciel par un tourbillon. 12 Élisée le vit et s'écria : « Mon Père ! Mon père! Je vois les chars d'Israël avec leurs conducteurs !" Alors qu'ils disparaissaient de sa vue, il a déchiré ses vêtements dans l'angoisse." Beaucoup de ces histoires de prophètes et de patriarches bibliques, qui sont principalement emmenés au ciel par Enoch et Elijah, pourraient bien être des histoires ou des événements d'OVNI au début de notre humanité, étant la base symbolique et le catalyseur des religions anciennes.

Sur la forme de l'Arche de Noé

Une réflexion sur la façon dont les symboles du passé, comme la mythique arche de Noé, peuvent cacher une métrique mathématique et numérique proche d'une connaissance qui semble plus grande dans le passé qu'on ne pourrait le supposer ou très improbable, sachant que ces peuples connaissaient à peine la roue et avait à peine inventé l'écriture, il est probable que l'Arche Mythique de Noé[14] Il avait la forme d'une pyramide, et une métrique architecturale et géométrique similaire à celle du temple de Salomon et de la pyramide de Gizeh elle-même (dans la chronologie du déluge) est homologue au temple juif dans son assemblage architectural.

Qu'est-ce que cela signifie, qu'une métrique architecturale sacrée similaire a été utilisée dans la construction des deux faits culturels ou que l'un est la source d'inspiration de l'autre. Par conséquent, Dieu a donné des instructions à Noé Genèse 6: 14-16 : l'arche doit mesurer 300 coudées de long, 50 coudées de large et 30 coudées de haut. Ces dimensions reposent sur un souci numérologique avec le nombre 50, nombre sacré considéré dans l'Antiquité comme le nombre de la création de Dieu, mais aussi avec 60, si l'on prend les 60 coudées en utilisant le code sacré égyptien 0,5236 m et on multiplie par 60 le le résultat est le nombre : π ou ce qui est le même 0,5236 m x 60 coudées = 31 416. Les 60 dernières coudées pyramidales de la pyramide de

Gizeh.

Le même nombre 60 qui caractérise le bateau du héros de l'histoire du déluge babylonien. Dans le récit akkadien-sumérien de l'Arche, elle mesurait 60 coudées de large.

Si nous prenons le nombre 50 sacré pour Moïse, car il est considéré comme le nombre utilisé par Dieu pour créer l'univers et utilisé comme référence de hauteur pour de nombreuses cathédrales médiévales, le résultat est 50.[15] coudées x 0,5236 mt = 26,18 égal au carré de φ. (Φ2 = 2,61803398874988…).

Ses trois divisions internes reflètent l'univers en trois parties imaginé par les anciens Israélites : le ciel, la terre et le monde souterrain. Chaque couverture a la même hauteur que le Temple de Jérusalem, considéré comme un reflet de l'univers, et chacune fait trois fois la superficie de la cour du tabernacle, suggérant que l'auteur considérait à la fois l'arche et le tabernacle comme servant à la préservation. de la vie humaine.

Description du tabernacle :

Les instructions pour la fabrication du Tabernacle, ses instruments et ustensiles, ainsi que les vêtements du Souverain Sacrificateur d'Israël sont détaillées dans le Livre de l'Exode, chapitres 25-31. Le tabernacle était un espace rectangulaire de 30 coudées de long, soit 3 espaces ou cubes de 10 morues. code x10 et 10 de large, 4 m de haut. Il comportait deux divisions :
Le lieu saint (héb. Makóm Kadósh), long de 20 coudées, soit deux cubes, qui contenait le candélabre à sept branches (Menorah), la table des pains de proposition et l'autel où étaient brûlés les parfums et l'encens.

Le lieu très saint ou Sanctasanctorum (héb. Kodesh ha-Kodashím) était l'endroit où l'arche de l'alliance (également connue sous le nom d '"arche de l'alliance" ou "arche de l'alliance") était conservée et où les reliques de l'Exode étaient c'est-à-dire les Tables de la Loi, la verge d'Aaron et la manne.

Cet espace architectural était composé de 2 cubes de 10 coudées x 10 coudées, 10 cod.=5,236 mt x 5,236 en prenant la coudée utilisée comme coudée sacrée égyptienne 0,5236 m, l'espace entre les ailes des angelots était également de 10 coudées. 5 236 m si on fait un rectangle d'or de cet espace de code 10. code x10 un espace de 6 coudées de longueur = 3,1415 m est réalisé dans une référence non ambiguë au nombre π. Ces espaces sont une copie et une réinterprétation de la chambre du Roi dans la grande pyramide.

L'arche a une porte latérale et un tsohar, qui peut être un toit ou une lucarne. Il doit être fait de bois de gopher, un mot qui n'apparaît nulle part ailleurs dans la Bible, et divisé en qinnim, un mot qui fait toujours référence aux nids d'oiseaux dans d'autres parties de la Bible. Le récipient fini doit être enduit de koper, qui signifie poix ou bitume : en hébreu, les deux mots sont étroitement liés, kaparta ("enduit") bakopper. La version la plus proche de l'histoire biblique de Noé, ainsi que sa source la plus probable, est celle d'Utnapishtim dans l'épopée de Gilgamesh. Le texte le plus complet de l'histoire d'Utnapishtim est une tablette d'argile datant du 7ème siècle avant notre ère. C., mais des fragments de l'histoire ont été retrouvés depuis le 19e siècle av. C. La dernière version connue de l'histoire du déluge mésopotamien a été écrite en grec au 3ème siècle avant notre ère. C. par un prêtre babylonien nommé Bérose. d'après les

fragments survivants, il semble avoir peu changé par rapport aux versions d'il y a deux mille ans.

Parallèles entre l'arche de Noé et les arches des héros babyloniens du déluge Atrahasis et Utnapishtim[16], sont indéniables même s'il y a quelques différences.

L'Arche d'Atrahasis[17] il était circulaire, ressemblait à un énorme quffa, un bateau en forme de beignet "Kuphar" et avait un ou deux ponts. L'arche d'Utnapishtim était un cube et avait six ponts avec sept compartiments chacun, chacun divisé en neuf sous-compartiments (pour 63 sous-compartiments par pont et 378 au total).

Il y a des auteurs médiévaux comme Maïmonide qui suggèrent que l'Arche de Noé s'est terminée en un point comme une pyramide, et quand Geronimo de Estridon[18] ou Saint Geronimo, traduit la Bible de l'hébreu et du grec en latin (Version Vulgate, IVe siècle après JC) ainsi que dans la version Septante ou LXX[19], du IIIe siècle av. Ils utilisent les deux verbes dont le sens est de s'unir pour désigner la hauteur de l'Arka, pouvant démontrer que l'Arka se terminait en pointe à la manière d'une pyramide.
Quelque chose d'intéressant concernant Jérôme d'Estridón quand il traduit le nom de Dieu de l'hébreu Yahve, YHWH en grec le fait comme πi πi.

Le rameau d'olivier dans l'histoire de Noé

Ce symbole trouve son origine dans le récit biblique du déluge

universel, Genèse 8 :8-12. Selon la Bible, au début des temps, la méchanceté a provoqué la colère de Dieu, qui a décidé d'exterminer presque toute vie sur terre, à l'exception de la famille de Noé, qui lui était fidèle, et d'un couple de chaque animal pur. Dieu a averti Noé de construire une arche pour préserver sa famille et ses animaux de la destruction. Alors Dieu fit pleuvoir si fort sur la Terre que toutes les montagnes furent couvertes et tous les animaux et humains qui n'étaient pas sur l'arche de Noé moururent. Au bout de quarante jours, Noé ouvrit une fenêtre et lâcha une colombe pour voir si l'eau s'était calmée. Au bout de sept jours, la colombe revint portant dans son bec un rameau d'olivier vert ; signifiant que Dieu était de nouveau en paix avec l'humanité.

La colombe au rameau d'olivier[20] dans son bec est un symbole de paix et de bonne nouvelle. Le pigeon a été utilisé comme messager depuis les premières civilisations jusqu'à nos jours. Elle a été formée à ce titre par les Grecs et les Romains, et pendant l'ère chrétienne. Son utilisation comme symbole chrétien de paix et de bonne nouvelle trouve son origine dans le retour de la colombe dans l'arche avec la feuille d'olivier, qui, comme confirmation de la diminution du déluge.

Et la colombe revint vers lui le soir; et voici, il eut une feuille d'olivier prise dans sa bouche; et Noé comprit que les eaux s'étaient retirées de la terre.

Genèse 8:11

D'autres représentations de symboles archaïques où la figure de la colombe joue un rôle important.

Les Grecs racontent un mythe sur la déesse Sémiramis[21] qui est lié à la figure de la Colombe. Ils ont dit qu'"Elle est née avec le

corps d'un poisson, elle était la fille d'une déesse qui l'a abandonnée dans un désert rocheux, dans un endroit où les colombes nichaient. Et il arriva qu'ils eurent pitié de la créature et la nourrirent par volant du lait aux bergers et le leur donnant dans leur bec, plus tard, ils lui apportèrent des morceaux de fromage. Les bergers remarquèrent ces défauts et vérifièrent que les pigeons étaient les voleurs, ils les suivirent jusqu'à l'endroit où ils nichaient et découvrirent un très belle fille.

Ils l'ont emmenée au maire du palais, qui a décidé de l'appeler Sémiramis, ce qui en langue syrienne signifie colombe. Sémiramis Cela signifie aussi celle qui porte la branche "Z'emir-Amit", et c'est pourquoi elle est aussi représentée avec une branche d'Olivier." La déesse Sémiramis fait partie de la trinité des dieux assyriens.

Et l'expression "rameau d'olivier" en grec κλαδί ελιάς
Il a la guématrie 314 dans une référence sans équivoque au nombre π. κλαδί – ελιάς
20-30-1-7-10 5-30-10-1-200
68 246 = 314

Coudée sacrée égyptienne 0,5236 m x 6 = 3,1416

$\Phi_2/5=2.618/5=0.5236$ mt coudée sacrée. Quel est le sens de tout cela, Noé reçoit de la bouche de la colombe le Nombre π et Φ, les maîtres nombres qui organisent et assemblent architecturalement toute réalité. Il est très probable que l'image finale de l'arche soit celle d'une pyramide, un bateau en forme de pyramide. Noah a été secouru dans un bateau de forme pyramidale ou toroïdale, il est invérifiable de savoir si le

vaisseau de Noah était vraiment un vaisseau de type ET, dans le style du Vímanas Indus, comme on peut le lire dans le Ramayana ces bateaux volants étaient représentés comme Stupa -bateaux en forme.[22] Ou l'histoire veut représenter que l'Univers en tant que bateau a une forme pyramidale.

"La chose curieuse à propos de l'histoire de Noé et de son plus ancien parent culturel, l'histoire d'Atrahasis[23], à Sumer, c'est que si l'on fait une analyse géométrique du texte grec et que l'on l'applique à la métrique de construction de l'arche, il apparaîtrait comme une pyramide.

Expériences spirituelles propres, première approche du phénomène des enlèvements.

Dans les chapitres suivants l'expérience personnelle sera développée, ce sont des approximations du phénomène ufologique, de manière directe, des expériences que j'ai eues tout au long de ma vie non plus en tant que théoricien du phénomène mais plutôt en tant qu'expérimentateur, la grande majorité des les ufologues ont eu des expériences de contact ou de visualisation de navires, ou même d'être à l'intérieur de navires de type E.T., comme c'est le cas du colonel Wendell Stevens, l'un des plus grands ufologues du 20ème siècle, ami personnel de Billy Meiers[24] et l'Argentin Alpha Bidondo, également ufologue/contacté, commente le chercheur Michael Horn, un ami de Wendell, car il aurait pu se trouver à l'intérieur du vaisseau de Semejase, membre d'équipage des Pléiades à quatre reprises avec Billy, ce type d'expérimentation directe est pas étranger aux ufologues, ce qui suppose dans certains cas une sorte de proximité dès le plus jeune âge avec "Les lumières dans le ciel", comme c'est le cas de Jaques Valle qui en France à l'adolescence pouvait voir des lumières indéchiffrables au-dessus

de sa maison, Ceci, qui est monnaie courante pour la grande majorité des chercheurs, se reflète également dans le cas de J.J. Benitez, peut-être le plus grand ufologue hispanophone, commente qu'enfant, il a eu un événement de temps perdu dans sa ville natale, se souvenant de beaucoup de ce qui s'est passé dans une régression hypnotique, qui a eu lieu aux États-Unis, tout cela indique que beaucoup de ceux qui ont été chargés de porter le drapeau de la recherche ufologique ont eu des contacts, cela ne semblerait pas être un hasard ou un événement fortuit, l'ufologie est dirigée par ces êtres, il est possible que ces intelligences de nature les plus variées n'influencent pas autant un événement occasionnel mais plutôt synchrone dans le passé des chercheurs, créant un scénario qui favorise la recherche des années plus tard, en d'autres termes, le phénomène lui-même est montré à un âge précoce chez le chercheur, créant une fascination pour le phénomène et devenant plus tard un promoteur d'analyse et des histoires de ce type, produit du fait que ces intelligences l'ont voulu ainsi, il est même très difficile de déterminer si toutes ces sectes Les races ET ou multidimensionnelles sont positives (Le phénomène est intelligent, peu importe s'il s'agit de races multidimensionnelles ou simplement ET, humanoïdes) ou dites de manière plus politique, elles ont de l'empathie pour l'être humain, mais les événements ufologiques sont marqués par des synchronicités ainsi que des événements Déjà vu et une architecture marquée par le non-hasard

.

"Les événements de type ufologique sont pour la plupart synchrones, à la fois pour l'expérimentateur et pour l'ufologue, créant une toile d'araignée de circonstances qui se manifestent au-delà du temps ordinaire."

"Il est possible que la réalité se manifeste, dans des bulles de réalité, de temps en temps l'une de ces bulles entre en collision avec une autre, créant une circonstance."

"L'information voyage plus vite que la lumière, dans un monde qui est une soupe quantique, spéculer signifie que l'effet apparaît avant les causes, et que nous recevons cet effet en premier, créant un paradoxe spéculaire, à la manière d'une bande vidéo. Moebius, c'est comme si en allant pêcher le poisson nous incitait d'abord dans le passé à chercher la canne et à aller au lac ». "Des figures architecturales morphologiques telles que les bouteilles de Klein, ou la bande de Moebius, expliquent spatialement les paradoxes du temps."

"Le cœur du contacté sera à jamais affecté par la proximité de l'événement de contact par son énergie.”

V
imanas, maisons de feu

La science dans son ensemble, son apparition dans les civilisations anciennes comme une accumulation de connaissances et une systématisation des connaissances, c'est-à-dire l'étude du Cosmos, qui au début de la naissance des cultures mères, l'Égypte, Sumer, la vallée de l'Indus, était étroitement lié aux cultes et aux religions fondés sur la cause architecturale, comme le Dieu Ptah en Égypte, patron du pays et première cause de la construction, et le Dieu Vishwakarma en Inde, qui de sa poitrine avec le Hiranyagarbha[25] l'œuf d'or crée le monde, dans tous ces cas, nous parlons de causes architecturales, qui ont eu leur genèse dans l'étude du monde naturel, et dans l'observation céleste, à la fois en Occident comme la construction des Pyramides, et à l'Est avec la construction de Stupas[26], cela pourrait bien concerner l'observation de navires de type OVNI, ainsi que les Vímanas, les maisons de feu ou les maisons volantes qui crachaient un feu mercuriel, nous sommes confrontés à des constructions architecturales qui pourraient bien être l'interprétation de ces cultures de pompiers de type OVNI, une forme paradoxale est le Stupa en Inde, au Pakistan, au Tibet avec une image-symbole marquée de type ET, mais aussi les pyramides en général et fondamentalement la Grande Pyramide, du plateau de Gizeh qui, du fait d'avoir des mesures architecturales précises utilisant le sacré égyptien coudée, crée un bâtiment symbole du cosmos, qui rend hommage au Maître Nombre 3,1415. Construit il y a 5 000 ans, tout cela pourrait

bien concerner non seulement l'héritage des civilisations spatiales, mais aussi le remaniement culturel de l'observation des vaisseaux spatiaux.

Vimana, une approche de son architecture :

Ce sont des palais volants mythologiques ou des chars décrits dans des textes hindous et des épopées sanskrites. Le Pushpaka Vimana[27]" de Ravana (qui l'a pris à Kubera ; Rama l'a rendu à Kubera) est l'exemple le plus cité de Vimana.
Les vimanas sont également mentionnés dans les textes jaïns.[28].

Le mot sanskrit vimāna[29] (विमान) signifie littéralement "mesurer, parcourir" ou "avoir été mesuré".
l'air; d'autres descriptions font du Vimana principalement une construction architecturale, de nombreux temples en Inde sont du type Vimana ou palais, avec un type dit avoir sept étages de haut, citant le Pushpaka Vimana de Ravana comme exemple.

Il pourrait désigner tout type de construction ou de véhicule volant, notamment un cercueil ou un navire, ainsi qu'un palais d'empereur, notamment à sept étages, un nombre magique dans la cosmogenèse hindoue.

Dans certaines langues indiennes comme le tamoul, le malayalam, le télougou et l'hindi, vimana ou vimanam signifie "maison volante", les noms de villes commençant par Vimana, la ville de Vimanapura (une banlieue de Bangalore) et Vimannagar, une ville de Pune. Dans un autre contexte, Vimana[30] c'est une caractéristique de l'architecture des temples hindous.

Les prédécesseurs des Vimanas volants des épopées sanskrites sont les chars volants employés par divers dieux dans les Vedas : le Soleil comme char solaire, et Indra et diverses autres divinités védiques sont portés par des chars volants à roues tirés par des animaux, généralement des chevaux.
Les vers Rigveda de RV 1.164.47-48, également connus sous le nom de The Riddle Hymn, ont été pris comme preuve d'un vaisseau spatial par le philosophe indien et leader social Dayananda Saraswati, qui croyait en l'autorité infaillible des Vedas.

D'autres peuvent l'interpréter simplement comme une façon fleurie de dire que l'année se compose de 12 mois ou de 3 saisons ou d'environ 365 jours.

C'est le premier Vimana volant mentionné dans les textes hindous existants (par opposition aux chars volants tirés par des chevaux des dieux). Pushpaka a été créé à l'origine par Vishwakarma le dieu de l'architecture pour Brahma, le dieu hindou de la création ; plus tard, Brahma l'a donné à Kubera, le dieu de la richesse; mais ensuite il a été volé, avec Lanka, par son demi-frère le roi Ravana[31].

samarangana sutradhara

Le Samara-angana-sutradhara[32] est un ouvrage encyclopédique

sur l'architecture hindoue classique (vastu shastra) écrit par le roi Paramara Bhoja de Dhar, qui a vécu entre 1000 et 1055 après JC. c.

En 83 chapitres, ils traitent de sujets tels que l'urbanisme, l'architecture des maisons et des temples, la sculpture décorative et les mudras "différentes poses des mains et des jambes", les canons de la peinture artistique et un chapitre sur 31 dédié aux iantras de la machine. Ce chapitre des iantras a particulièrement attiré l'attention de l'ufologie. L'écrivain suisse Erich von Däniken, dans son livre Erinnerungen an die Zukunft (Mémoires du futur, de 1968) commente : "Dans le Samarangana sutradhara, il y a des chapitres entiers consacrés à la description des avions qui crachent du feu et du mercure par la queue" (p. 72) .

Différentes mentions du Vimana ou Vi-mana

Vímana : technique de bien mesurer les proportions (par exemple, la relation correcte entre les humeurs du corps, des médicaments et des remèdes, etc.).
vimanam : partie d'un temple hindou, d'une forme particulière. Aussi un type de tour.
Le mot vimana (sans accent) a d'autres significations (étant donné que le mot mana signifie 'esprit', 'compréhension', 'cœur', 'sentiment').

Le vimana, est une construction qui peut bien voler dans le cas mythique des Vimanas en tant que palais volants, créé par le dieu de l'architecture hindi, Vishwakarma.[33]

S
an Antonio, Aztèque et Roswell

Ces trois sites sont liés à la chute et à la récupération de navires de type OVNI, situés à proximité de la centrale nucléaire de Los Alamos au Nouveau-Mexique, survenues entre 1945 et 1948, juste après l'explosion de la première bombe atomique. Tout cela a été tenté de rester secret, c'est l'opinion populaire qu'à Roswell, deux navires ont été récupérés, un a été récupéré intact. Aussi que le 25 mars 1948 un navire était tombé sur un plateau près de la région aztèque[34], Le Nouveau-Mexique est très proche de la région de Los Alamos, la même chose s'est produite à Roswell. Dans le cas d'Aztec, entre 14 et 16 cadavres déshydratés auraient été récupérés. Tous d'un type humanoïde gris à trois doigts, bien que le cas de Roswell soit mieux connu, peut-être quatre cadavres ont été récupérés et un être vivant a également été récupéré qui a été emmené à la base militaire de Wright-Patterson dans l'Ohio.
Les témoins qui vivent encore de cet événement alors qu'ils étaient enfants, José Padilla et Remigio Baca, ont vu un OVNI tomber dans la région aztèque et ont réussi à se faufiler devant les militaires et à retirer une infime partie de l'engin, comme un

appareil en métal très léger ou levier. . D'après les analyses qui ont été faites sur la pièce de métal par plusieurs Universités, il semblerait qu'une partie du métal était constituée de nanocircuits, cette histoire peut être lue dans le livre de Paola Harris et Jacques Vallée, Trinity : « The best tenue secrète ». Comme aussi dans l'enquête de l'enquêteur sur les ovnis, Jaime Maussan.

La source de toutes ces informations peut être lue dans le mémorandum de l'agent secret Guy Hottel, une note publiée par le FBI à la fin des années 1970, adressée au réalisateur de l'époque, Edgar Hoover. Dans ce rapport Hottel qui peut encore être lu sur le site officiel du FBI, il vous dit que, selon les informations reçues de l'Air Force, trois navires avaient été récupérés dans les années 1950.

Tous ces cas ont un point focal ou centre de gravité, la centrale nucléaire de Los Alamos, très proche des trois points d'observation et de crash des navires.À l'époque où les radars à micro-ondes étaient utilisés, il semblerait que l'effet du radar à micro-ondes était la raison qui a fait chuter les navires, ceux-ci ont été placés pour protéger la centrale nucléaire d'éventuels bombardements, ennemis.

B
aptême dans la lumière bleue

Sirius située à 8,6 années-lumière du système solaire, est l'étoile la plus brillante du ciel nocturne, peut être vue de pratiquement n'importe où sur terre, utilisée comme marqueur de calendrier et pour déduire l'heure des inondations dans l'hémisphère nord.

Sirius (Sirius, en latin) a eu une relation particulière avec différents peuples et civilisations, qui, bien qu'étant à des milliers de kilomètres les uns des autres et sur différents continents, se sont mis d'accord pour élever Sirius au plus haut niveau au sein du théâtre des croyances et des fables. . . C'est l'étoile magique par excellence.

Il n'y a pas d'étoile qui ait plus marqué le destin de l'humanité que l'étoile Sirius, dans sa course à travers le ciel nocturne, étant le principal marqueur de l'époque de l'inondation du Nil, puisque cette étoile en apparaissant à l'horizon était la Le principal marqueur de la prochaine inondation du Nil, un autre cycle important pour l'Égypte était le cycle sothien[35] (de Sotis, le nom grec de la déesse égyptienne Sopdet, personnification de l'étoile Sirius) est une période d'environ 1460 ans causée par la translation annuelle de l'observation de l'ascension héliaque de Sirius, l'étoile met 1460 ans pour réapparaître dans la même endroit à l'horizon, faisant partie de ce fait important du calendrier égyptien.

"Dans l'Egypte ancienne, les prêtres observaient chaque année la première apparition à l'horizon de Sirius car pour eux cela marquait le début de la saison des inondations."

«De même, Sirius est mentionné dans le 53e chapitre du Coran, intitulé An-Najm, « L'étoile », comme suit : وأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشِّعْرَى, « Qu'il est le Seigneur de Sirius (la puissante étoile) » (53 :49).).”

Sirius est situé dans la constellation du Chien ou Canis Major, connu sous son nom latin : Canis Maior. Par conséquent, cette étoile n'est pas seulement 'The Eye in the Sky', mais aussi 'Dog Star'. La première fois que Sirius est mentionné dans un document écrit, c'est au 7ème siècle avant JC par Hésiode, qui dit de cette étoile: ποίκιλος Σείριος ("Sirius, celui qui brille de plusieurs couleurs").

Idéalement, cet événement devrait coïncider avec le début de l'année égyptienne, mais comme dans le calendrier égyptien, chaque année totalisait 365 jours, sans insérer de jours supplémentaires pour compenser la différence avec l'année sidérale, tous les quatre ans, la montée de Sirius se déplaçait un jour dans le calendrier, coïncidant à nouveau avec le nouvel an théorique seulement après environ 1460 ans, c'est-à-dire quatre ans pour chacun des 365 jours de l'année.

"Il est très probable que le nom grec de l'étoile Sirius dérive du nom d'Osiris, le dieu des morts en Egypte, du grec ancien Σείριος (Seirios), bien que le mot hellénique ait pu être importé d'ailleurs avant l'archaïque l'âge de la Grèce antique.

"Sirius était considéré comme d'une importance capitale pour le voyage du pharaon dans son voyage vers le ciel nocturne, et les étoiles impérissables, après la mort, devenant lui-même une étoile."

Je vais raconter une expérience personnelle, laissant derrière moi l'introduction nécessaire sur la relation entre l'humanité et son étoile principale dans le ciel, Sirius. Cette expérience de contact était magique, ludique et lucide, un amalgame de sensations allant de l'onirique - énergétique, émotionnelle à la manière d'un voyage astral, et aussi physique, puisque j'avais des marques sur mon corps de ce voyage, qui avec les jours ont été se diluant en ne laissant que le souvenir, cette nuit fut l'éveil d'une nouvelle spiritualité, et une nouvelle façon de définir la réalité. Ce n'est pas mon but de convaincre qui que ce soit, ni de faire du prosélytisme sur mon histoire, juste de partager ce type d'expérience qui va devenir de plus en plus commune au reste de l'humanité et suggérer que nous sommes proches d'un contact de masse.

Je vais raconter l'événement du mieux que je peux, car 34 ans se sont écoulés depuis cet événement survenu une nuit de 1988[36] au

5ème étage du 2054 Franklin Street, Buenos Aires entre Av Gaona et Franklin Street, il avait alors 15 ans. C'est une nuit que ma mère et ma sœur sont allées chez leur tante et y sont restées pour dormir.

«Il n'y a pas de coïncidence, dans le phénomène ufologique. Il se comporte comme une horloge d'événements, comme une roue d'événements, peut-être que ce qui reste à la fin est une ruine circulaire.

Je suis resté seul dans mon appartement, ou plutôt ma mère m'a laissé rester seul à la maison, cet appartement au 5ème étage où nous vivions avec ma sœur et ma mère, "les coïncidences n'existent pas dans le phénomène ovni, tout comme dans la vie", tout est déterminé par des causes, qui se perdent dans la nuit des temps, tout le phénomène est planifié avant de naître comme faisant partie d'un grand théâtre d'opérations et de circonstances à réaliser par l'expérimentateur, dans un but plus grand que peut-être seulement connu à la fin de la vie, car bon nombre de ces événements sont archétypaux et possibles dans un puzzle multi-vie.
Il est 19h15. Tard dans la nuit, j'étais à genoux dans le lit de ma mère regardant par la fenêtre vers une place ou un bloc qui se trouve devant ladite fenêtre, j'étais content d'être seul à la maison, je me sentais libre, à cette époque les parents ne partaient jamais vous seul dans les années 80, il était courant pour les parents de ne vous laisser rester seul à la maison qu'après l'âge de 18 ans.

Presque à la fin du coucher du soleil, les premières étoiles ont commencé à apparaître, principalement les plus brillantes, Sirius et la planète Vénus, j'étais sur le lit mais regardant par la fenêtre en train de regarder la nuit tomber, quand soudain j'ai vu une étoile très brillante, qui a attiré mon attention et en un instant j'ai pensé "combien de civilisations y aura-t-il dans le cosmos", et à ce moment précis cette lumière ou ce que je pensais être une

étoile, s'est approchée de la fenêtre pendant une seconde, disons qu'elle a sauté d'où elle était dans le ciel jusqu'au cadre de la fenêtre, à la vitesse de la lumière, cette lumière s'est transformée en éclair, elle m'a frappé au visage, mais pas avant d'avoir vu deux êtres[37] à l'extérieur de la fenêtre flottant, en lévitation à l'extérieur, ils mesuraient environ 2,30 m 2,50 m de haut ils étaient très fins bleu cobalt, holographiques au moment où je les vois je ressens une voix dans ma tête "une communication télépathique" qui me dit dit c'est le garçon que nous sont en train de chercher.

En même temps je me vois transporté dans un vaisseau métallique en forme de sphéroïde, "une sphère presque parfaite", sans être "un sphéroïde" l'ovni semble avoir été construit en une seule pièce intégrale, un matériau de 4ème dimension, sans rivets ni coupes ou soudures de toute nature, j'étais à l'intérieur du navire, la couleur était de type aluminium gris clair, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. La prochaine chose dont je me souviens est que j'étais sur une civière ou une table en métal, complètement paralysé, je ne pouvais pas bouger, je n'avais pas peur, je manquais d'émotions et une voix ou locution interne me dit ou me rappelle de manière très subtile, presque comme un sentiment d'émotion "allons vers Sirius", faisant référence au fait que nous voyagions vers l'étoile Sirius.

J'ai vu des gens passer, de la position dans laquelle j'étais, je ne pouvais pas bouger, j'étais statique, je ne pouvais que regarder mes pieds et quand j'ai regardé devant, j'ai vu des humains à l'intérieur du navire, tout comme nous, d'apparence égyptienne sans poils, s'ils marché dans la rue de n'importe quelle ville, vous ne remarqueriez pas la différence.
"Peut-être que la seule différence entre eux est qu'ils avaient une très grosse tête, sans poils et comme s'ils n'avaient pas de sourcils ou très fins, ils avaient une image presque égyptienne, dans le style de Néfertiti."

Étant dans ce lit ou cette table en métal comme dans une salle d'opération qui avait froid, tout à coup un être comme un androïde métallique argenté brillant s'est approché de moi et avec sa main droite a touché ma poitrine une main métallique ou robotique s'est approchée de moi et il a touché ma poitrine avec son 5 doigts, me brûlant avec un feu électrique de type Fohatic[38], laissant quelques marques qui ont duré une semaine, le dessin sur la poitrine qui a été imprimé par cette main électrique, était celui d'un Pentacle créé avec des cercles parfaits comme s'il s'agissait de pièces de monnaie ou quelque chose de similaire, ils étaient ronds.

J'avais cinq de ces marques sur ma poitrine, quand ils m'ont appliqué cette énergie électromagnétique, j'ai senti mon cœur brûler et un feu électrique m'a traversé à l'intérieur, au point que j'ai eu l'impression que mon cœur allait sortir de ma bouche, une énergie électromagnétique parcourut tout mon corps.

J'ai senti une communication télépathique où le vaisseau se dirigeait vers l'étoile Sirius, c'était un feu électromagnétique, autour de moi où cette opération électromagnétique a été effectuée, il y avait 3 êtres du côté droit et 3 du côté gauche, je n'ai jamais pu voir leurs visages aussi Je ne pouvais pas non plus voir le visage de l'androïde, qui avait seulement l'air métallique comme un androïde.

Le vaisseau s'est exprimé à travers notre soleil, sautant d'où il se trouvait d'abord vers notre Soleil puis vers l'étoile Sirius.[39], il y a des routes galactiques ou des autoroutes entre les soleils que les civilisations extraterrestres utilisent pour voyager d'un système

solaire à un autre sont comme des cordes dorées entre les soleils, elles ont été créées il y a des éons de temps, les auteurs sont inconnus, (Cela m'a été transmis par communication télépathique) Il m'a dit que ces cordes de lumière étaient artificielles et que la civilisation sirienne ne savait pas qui avait créé une telle ingénierie, elle ne connaissait pas la civilisation qui les avait créées.

Notre Soleil est au centre de ces autoroutes de la lumière. Ce qui m'a été montré, c'est que du soleil Sirius qui brûle avec une flamme bleu cobalt, des milliers de cordes dorées sortent vers tous les soleils de la galaxie ou la grande majorité et ils ont utilisé ce système d'autoroutes pour se déplacer entre les soleils, si l'un était que je montais sur un bateau et que j'empruntais l'une de ces autoroutes de la lumière et que je me retrouvais dans une civilisation.

Le vaisseau de forme ovoïde ou sphéroïde s'est déplacé ou a sauté vers notre Soleil et de notre Soleil vers le Soleil de Sirius en un instant, il ne m'a pas semblé que le voyage s'était écoulé depuis un certain temps, mais c'était en un instant, ils sont où ils veulent être géopositionnés instantanément n'importe où dans l'espace-temps simplement en y pensant. Ce que j'ai vu par télépathie, c'est que notre soleil a pris cette petite boule de métal qu'était le vaisseau et l'a attrapé comme une éponge et l'a exprimé vers l'étoile Sirius. Dans la vision que j'ai eue à ce moment-là, je pouvais voir le soleil comme une éponge et en son centre plusieurs triangles noirs entrelacés, je ne connais pas leur signification. Quelque chose de similaire au symbole de la croix maltaise.

"Les navires siriens voyagent à travers ce système de soleils par ces cordes de lumière[40], comme si ces cordes lumineuses étaient des monorails.

"Ils bougent dessus comme des voitures, ils ne rentrent pas à l'intérieur, de la corde."

La quatrième dimension est relative, à la fois dans le temps et dans l'espace, elle est perçue ludique et onirique presque comme un rêve mais extrêmement lucide, comme si vous rêviez mais éveillé, c'est parce que la nature de cette dimension est fluide et dé-constructive dans le temps et l'espace. Tout est relatif dans cette dimension. Même les matériaux sont déconstructifs et les buts aussi, "d'abord la table apparaît là et ensuite on découvre le but de pourquoi elle était là au premier instant". La communication dans la quatrième dimension est télépathique[41], vous sentez le mot dans votre tête comme une idée ou un son qui gronde à l'intérieur, la télépathie unit l'univers est le langage universel. L'humanité sera télépathique. A l'intérieur du vaisseau, la communication était toujours télépathique, je pouvais voir des images, des couleurs, des sons, et même un film pour comprendre ce qu'ils voulaient me dire ou me faire savoir.

Ce qu'ils me communiquent par télépathie, c'est qu'une chaîne de lumière dorée relie le soleil syrien, qui dans la 5e dimension est une planète de lumière, à la terre en passant par notre soleil. Cette chaîne de lumière vibre à la fréquence de la sagesse de l'amour, le soleil de Sirius dans la 5e dimension est un soleil ou un feu qu'ils ont appelé feu fohatique ou feu de l'esprit, il vous rend créatif avec cette lumière qui est froide au toucher, ils sont très Créatif, une grande partie de la 5ème Dimension est le reflet

de notre 3ème dimension, par exemple ici on ne peut pas capter l'instant, alors que dans la 5ème Dimension il n'y a qu'un seul instant !.

«La canicule vomit ses flammes ; Le Soleil brûle son feu et double sa chaleur lorsqu'il projette son souffle sur la face de la Terre, frappant de ses rayons, et le monde brille dans ses cendres comme si sa fin était venue. Les vagues de Neptune languissent et le souvenir de la sève verte et des herbes disparaît. Tous les animaux cherchent des terres lointaines et le monde a besoin d'être ailleurs. La nature elle-même malade de ses propres maux accablé par une chaleur excessive et vit sa propre mort. Et c'est comme si toutes les étoiles étaient centrées sur une seule.

Marco Manilius, au 1er siècle après JC

la 4ème dimension[42] il s'agit essentiellement d'être à l'intérieur d'un navire de type ovni, ou dans son environnement, cela est perçu comme absolument relatif et c'est ce que l'humanité apprendra ou expérimentera, à l'approche des navires, vous vibrez à une fréquence qui s'accorde avec la fréquence de votre cœur et il est possible que vous entriez en extase, une extase amoureuse due à la façon dont le vaisseau vibre.
"Aussi une expérience étonnante est que l'espace devient relatif comme le temps, vous parcourez le navire en pensant que vous allez couvrir un lieu de 5 m et lorsque vous marchez, vous parcourez beaucoup plus en expérimentant une dichotomie espace-temps, c'est-à-dire dans le temps Dans l'espace dans la 4e dimension, quand on marche à travers le vaisseau, les perspectives sont plus nettes et on marche ou on couvre plus d'espace qu'on ne le devrait ».

"Dans la 4ème Dimension il y a toujours l'espace et le temps devient relatif, où l'on perçoit des éclairs de son passé et de son

futur comme dans un collage, en passant par un présent de plus en plus palpable."

Eux, les êtres siriens, m'informent télépathiquement que l'humanité est connue depuis des éternités. notre planète.

Quand on arrive au soleil syrien, il est perçu à l'oeil nu comme un Soleil Bleu pâle, de couleur Cobalt, le Soleil Syrien en 5ème Dimension est une planète de lumière, il ressemble à de l'eau ou une planète aquatique avec des vagues mais froide, quand nous sommes descendus dans ce monde de flamme bleue, ce feu froid brûlait d'un feu électrique froid, ou feu fohatique[43] cela vous rend profondément créatif, il fait froid les dimensions sont des miroirs les unes des autres, dans la troisième dimension le feu brûle et il fait chaud mais dans la 5ème dimension le feu est froid il ressemble à de l'eau et il est électrique, un enfer d'eau, très subtil qu'il brûle d'une flamme bleu pâle Je l'appelle océan bleu de feu.

Dès que je l'ai touchée, j'ai senti un sursaut électrique qui a été transporté dans tout mon corps, je me suis senti mourir de froid, sur cette planète de feu ou de lumière bleue, qui ressemble à de l'eau, sur cette planète bleutée il y avait un endroit dans le forme de pagode de lumière ou cône de couleur or, c'était la seule construction qui avait une autre couleur, je l'appelle la tour de lumière[44], comme un vortex d'énergie entrelacé.

Ces êtres m'ont dit que les décisions les plus importantes de la galaxie étaient prises là-bas, ils l'appelaient le conseil de Sirius, des êtres bleutés de lumière couleur cobalt, on pouvait les voir entre les flammes, quand le vaisseau est revenu, il l'a fait dans un instantané, sautant d'abord vers notre soleil et de là vers la planète terre, le voyage est instantané, il passe par le soleil et ce que vous ressentez dans votre cœur est une légère pression, ou l'image télépathique et holographique que j'ai eue en passant par notre Soleil a rebondi, c'est que le navire a été capturé par notre

soleil comme s'il s'agissait d'une éponge et que cette éponge a jeté le navire sur la planète terre.

La planète s'est tournée de l'extérieur et j'ai pu voir tout le continent américain du Canada à la Patagonie argentine depuis le navire. Mais la chose la plus frappante a été lorsque le navire est descendu sur la ville de Buenos Aires, cela pouvait être vu à travers le panneau extérieur du navire, les nuages se sont élevés très rapidement tandis que le navire ovni est rapidement descendu vers la ville de Buenos Aires, le panneau extérieur si un Quand il s'est approché suffisamment, il est devenu transparent, très clair, pouvant voir complètement, tandis que le navire descendait, s'approchant des bâtiments du quartier Caballito, ils m'ont fait voir, de sorte que je ne doute pas de l'expérience de contact, la descente de 3 personnes dans le quartier Caballito, puisque je n'étais pas le seul à avoir voyagé lors de ce voyage fantastique, le navire s'est approché des balcons de différents bâtiments, puis la personne qui est descendue l'a fait automatiquement et totalement inconscient, comme un automate, il a d'abord lévité très doucement sur le balcon de son appartement pour ensuite marcher jusqu'à son lit et sortir de la transe quelques minutes plus tard, la personne s'est assise sur son lit jusqu'à ce qu'il lui attrape la tête J'étais en état de choc, pouvant sortir de la transe quelques minutes plus tard, je n'étais pas le seul à avoir été kidnappé ou enlevé vers ce voyage spectaculaire au soleil syrien, il y avait plusieurs personnes de la ville de Buenos Aires qui voyageaient avec moi et tous ont été déposés dans leurs appartements respectifs par leurs balcons.

Quand ce fut mon tour, je descendis du navire avec une légère lévitation jusqu'au balcon de mon appartement situé au 5ème étage, sur la rue Franklin, je me retournai et vis un groupe de personnes à l'intérieur du navire, environ 12 ou 15 Parmi eux se trouvait une femme qui me semblait la connaître depuis toujours, comme si un lien nous reliait, par télépathie elle me

raconta des événements qui m'arriveraient dans ma vie au fil du temps, tous ces événements se réalisaient en détail, me racontant mon avenir C'était prémédité pour que je ne doute pas de mon expérience de contact ufologique et sache que c'était réel, le vaisseau ne semblait pas être trop grand pour abriter autant de monde mais dans la 4ème dimension l'espace et le temps sont relatifs, il semblerait que les choses n'occupent pas de place ou il restera toujours de la place, l'espace est perçu de différentes manières dans les 4e et 5e dimensions. En nuestra 3ª dimensión el espacio es estático casi inmóvil rígido sin cambios, el tiempo se muestra como una flecha que siempre va hacia adelante, el tiempo en la 3ª dimensión es uní direccional, por lo menos nuestro cerebro lo vivencia así, en cambio el tiempo en la cuarta dimensión es relativo[45], des éclairs du passé présent et futur sont perçus, parfois mélangés et aléatoires et les plus extraordinaires dans la 5ème dimension passé présent et futur coexistent en un seul instant, l'éternel maintenant.

Les détails les plus impressionnants du navire étaient qu'il n'avait ni coupures, ni rivets, ni joints. La circulation autour du vaisseau était totalement silencieuse, il était fait d'une seule pièce de matériau de 4ème dimension ou quelque chose qui ressemblait à du métal, de type aluminium, les vaisseaux sont fabriqués avec leur esprit dans l'espace 4ème D, en une seule pièce, quand il a été ouvert la porte, une fois refermée, n'a pas laissé de joints comme si le métal ou ses atomes étaient à nouveau fusionnés, ils sont faits d'une seule pièce avec un feu inconnu dans la 3ème dimension.

"Le navire semblait creux à l'intérieur et sans contrôle"

Le vaisseau à l'intérieur ne semble jamais bouger, ce qui bouge est la réalité holographique à l'extérieur du vaisseau, il ne produit aucune inertie et il n'y a aucun son d'aucune sorte à l'intérieur du vaisseau et la lumière est immanente, les vêtements

ne font pas de bruit Pour marcher.

La fille que j'ai rencontrée sur le bateau, ce maître de la lumière que j'ai nommé Sophia pour sa sagesse, j'ai senti qu'elle avait des éons de temps. Je l'ai ressentie comme une sœur épouse et quand j'étais près d'elle, j'entrais dans un espace d'extase mélancolique pour sa connaissance des arcanes. Je me souviens d'elle et la garde présente dans mes recherches. Je ne sais pas comment ça s'appelle vraiment mais assurez-vous qu'il vit en silence.

Ils ne m'ont donné aucun message pour l'humanité pour autant que je puisse comprendre que les messages télépathiques concernaient le voyage et la façon dont les 4ème et 5ème dimensions sont perçues, ils voulaient que je passe par l'expérience d'être dans différentes dimensions en plus de cette Purification ou baptême dans la lumière bleue de Sirius.

Expérience samadhi[46],une extase spirituelle

Il y a une deuxième partie de ce voyage qui est quelque chose qui m'est arrivé environ trois semaines plus tard, je vais la raconter du mieux que je me souvienne, puisque plus de 33 ans se sont écoulés. Des semaines après le voyage à Sirio, cela m'est arrivé une nuit. Je revenais de la maison d'un ami et à 12 heures du soir, je me suis retrouvé à traverser la rue Nicasio Oroño et l'avenue Gaona. Il n'y avait pas une âme dans la rue, c'était totalement vide, même pas même des voitures, juste le vent et la lumière des feux de circulation, quand j'ai soudainement décidé de traverser la rue Nicasio Oroño, un coup très fort m'a frappé la tête sur la nuque, c'était un coup brutal coup comme si j'avais été frappé avec une batte, avec laquelle j'ai vécu cela, d'abord je me suis perçu à l'extérieur du corps en me voyant d'un point de vue sphérique, je pouvais voir de haut en bas, sur les côtés comme si

j'avais des yeux partout, tout à coup il y a eu une relaxation mentale et ma conscience s'est à nouveau élargie et mon champ de vision aussi et j'ai commencé à me voir sous différents angles en étant conscient de chacun d'eux, "Une galerie de miroirs" en même temps j'ai eu la sensation d'être toutes choses , je pouvais percevoir comme l'arbre planté dans la rue, c'est devenu moi je pouvais le sentir et sentir que c'était cet arbre ou les petits animaux qui étaient dans la rue je me sentais être ces êtres, "l'ego a commencé à se dissoudre", le Samadhi[47] c'est une extase où l'ego se dissout pour se fondre dans la totalité.

Ensuite, il y a eu une autre relaxation et ce qu'il m'a semblé, c'est que ma conscience s'était étendue aux limites du bloc étant une sphère de conscience qui pouvait être étendue indéfiniment, je pouvais me voir sous différentes perspectives, des milliers de perspectives et être conscient de tout eux, quelque chose comme entrer dans une pièce et être à la fois dans le salon et une chambre ainsi que sur le balcon et me regarder sous tous ces angles en étant conscient de chacun d'eux, un paradoxe mental, un multidimensionnel et multiforme expérience métaphysique.

Il n'y avait que cette conscience qui se regardait et se reconnaissait des différents points de vue de cette expérience paranormale, pour produire plus tard une détente finale et devenir un vide noir endogène, il n'y avait rien que du vide à la manière d'un trou noir, il y avait ni moi, ni toi, ni lui, l'ego dissous dans la totalité englobant l'univers ou tout ce qui est dans son éternelle immensité, qui est un vide infini, dans lequel il n'y a rien, il n'y avait ni moi, ni toi, ni lui. Les expériences de Samadhi[48] Il est difficile de dire pourquoi l'ego disparaît, c'est-à-dire que l'observateur, le sujet et l'objet se dissolvent dans le

vide.

"Les taoïstes appellent cette expérience 'la maison des ancêtres' ou le vide extrême.”

Ensuite une relaxation infinie s'est produite et des éons et des éons de temps ont traversé mon être, il n'y avait ni moi ni rien, ni vous ni lui, il n'y avait ni spectateur ni spectacle ni sujet ni réalité objective, l'espace et le temps se sont épuisés ne laissant qu'un éternel vide dans le présent, cette vacuité ne s'est épuisée qu'après avoir passé toute l'éternité à travers mon être, et je me percevais à l'intérieur d'un tube de lumière ou je pouvais voir deux tubes de verre, l'un vide et l'autre cassé comme à l'intérieur d'une machine universelle, une machine à lumière , il m'a semblé construit par quelque chose ou quelqu'un.

J'ai pu percevoir que du centre de mon cœur les pensées sortaient comme si elles étaient des sphères colorées qui, en touchant la surface de ce tube ou cylindre de lumière, donnaient forme à la réalité objective, l'univers surgit du centre de notre cœur , nous sommes immergés à l'intérieur d'une machine quantique qui s'appelle l'univers, lorsque nous nous déplaçons réellement c'est la conscience qui se déplace, nous sommes immergés dans une réalité holographique qui nous permet de vivre une infinité de réalités comme si elles étaient les pages d'un livre infini, chacune de ces pages représente une dimension ou réalité parallèle (de la même manière qu'un film est reproduit sur une bobine d'un film, on sait que le film est sur la bobine mais si on sort le celluloïd on voit du statique image par image), chaque fois que nous pensons quelque chose cette pensée émane du cœur et la machine de l'univers nous montre exactement la

réalité objective que nous percevons, comment se construit le mouvement ? nous ne bougeons jamais, le mouvement est un l'illusion, le temps aussi, comme dans un film ou un film, si on voit un film les acteurs bougent et le film devient dynamique, mais si je retire le film de la bobine et regarde image par image, les images sont statiques De la même façon , notre réalité objective est construite, ces images tridimensionnelles sont formées par le noyau de notre être, qui est une vibration, passe ou vibre si vite, traversant des réalités parallèles qui sont ou sont perçues comme plates, se déplaçant si vite à travers elles , créant l'illusion de la tridimensionnalité, ils se déplacent si vite, des millions de fois par seconde, créant l'illusion de mouvement. Tout comme les formes de nos cœurs émanent des pensées qui, lorsqu'elles atteignent la limite de ce tube de lumière, se transforment en réalité objective que nous percevons de manière tridimensionnelle, nous lisons essentiellement un livre multidimensionnel comme les images d'un film celluloïd, chaque image représente une dimension du film tridimensionnel. La vitesse avec laquelle les images du film passent est si grande que nous ne percevons jamais d'échecs dans la réalité sauf dans Samadhi, qui est une expérience de vide comme j'appelle l'expérience que j'ai eue, Samadhi signifie ressentir toutes choses, puisque nous naissons si rien existe en réalité jusqu'à notre mort (une illusion), nous nous retrouvons dans un tube de lumière métaphysique, un monde holographique comme un holodesk[49], quand nous commençons à réaliser que la réalité objective est une illusion, nous allons nous concentrer sur la création de la réalité objective avec la pensée, (Tout existe pour toujours, rien n'est créé ou détruit, tout est une lecture continue dans le présent) Quand je suis sorti de la transe ou Samadhi, une voix désincarnée me rappela :

"Rien ne prend conscience de son existence."[50]

R
encontre avec un être d'énergie

"Parfois, quand on se perd dans le brouillard, on se retrouve dans un bel endroit ! N'ayez pas peur de vous perdre !" **Mehmet Murat Ildan.**

Cette histoire parle de la deuxième fois que j'étais dans un vaisseau spatial de type OVNI, il n'y a pas si longtemps, c'est arrivé en 2013, j'étais chez moi, c'était tôt le matin, c'était une nuit comme les autres, je ne Je ne me souviens plus du mois exact maintenant, je pense que c'était vers le mois d'août, mais c'est arrivé, je dormais profondément et du coup j'ai eu l'urgence

de me lever, de mettre mes chaussures, tout ça automatiquement comme un automate, et de sortir dans le couloir de la maison, comme j'habite dans un PH, du couloir voir le ciel, je me suis levé rapidement en passant par la cuisine j'ai pu voir l'heure sur l'horloge de la cuisine indiquant 3h14 du matin et sortant par la porte de la maison, là je viens de voir un énorme navire du couloir je ne pouvais voir qu'une partie du diamètre du navire, en raison de sa taille, il était circulaire en forme d'assiette mais d'en bas on percevait qu'il avait coloré des ampoules comme des antennes qui se terminaient par des lumières colorées, c'était assez curieux à voir, le vaisseau mesurait le diamètre d Bloc de 150m de large et surmonté en contrebas de petits renflements de lumière en forme de couronne, l'engin OVNI était vraiment énorme.

Quand je sors par la porte de la maison, je vois le vaisseau ovni et sorti de nulle part sous un tube de lumière, cette lumière était solide comme si elle avait un corps, je suis entré à l'intérieur de cette lumière et j'ai automatiquement senti que la lumière me tirait vers le haut , "un ascenseur de lumière" j'ai subtilement commencé à monter cet ascenseur de lumière, je n'avais pas peur ni vertige, ce qui a attiré mon attention, j'étais à environ 50 mètres en montant cet ascenseur et je n'avais pas peur de regarder en bas, car le la lumière était solide et chaude comme une main géante donnant la sécurité de ne pas tomber comme un ascenseur la seule différence est qu'il n'y a pas de sol. En entrant dans le navire, je ne sais pas à quel moment la trappe dans le ventre du navire s'ouvre et je suis à l'intérieur, il y avait une salle de contrôle ou ce qui semblait être des commandes, pleine de lumières de différentes couleurs avec de gros boutons ou quelque chose comme ça comme une pièce pleine de claviers avec de gros boutons colorés, certains indescriptibles pour notre

réalité de 3ème dimension, et de nulle part un être holographique est apparu, sa forme était celle d'un nuage de plasma, un cerveau astral. Un être d'énergie pure, cette masse plasmatique d'énergie, tournait et quand elle tournait, elle ressemblait à des boucliers d'animaux immergés dans ce flux plasmatique d'énergie, d'une certaine manière, cela m'a rappelé l'histoire d'Ezéchiel sur la roue de la lumière, c'était vraiment indescriptible, L'être m'a demandé par télépathie si j'allais bien, quelque chose nous reliait comme une amitié précédente, une fraternité qui a été oubliée, mais dont on se souvient maintenant, j'ai reçu l'amour ou l'affection qui émanait de cet être métaphysique, je ne sais pas si je devais demander lui pourquoi il ressemblait à ça ou je savais juste.

La caractéristique dimensionnelle de cet être était telle que mon cerveau physique a fait ce qu'il a pu pour interpréter ce qu'il a vu, de nombreux êtres ou intelligences astrales d'autres dimensions sont presque inintelligibles pour le cerveau humain de 3ème dimension, malgré que cette télépathie fonctionne est incroyable, la télépathie est la Langue universelle.

Cet être m'a demandé si j'allais bien et si ma vie sur terre me convenait je lui ai dit que oui j'étais content de ma vie que j'étais heureux, puis nous nous sommes salués d'un geste et le tube de lumière m'a déposé dans le couloir de la maison, sains et saufs, nous avons une famille cosmique qui nous attend, peut-être que dans les temps anciens, ils s'appelaient des anges ou des archanges et aujourd'hui des ovnis et des extraterrestres. Après être descendu dans le couloir du PH, je suis entré automatiquement dans la maison et je me suis assis sur le lit jusqu'à ce que je sorte de cette transe, puis je suis resté éveillé

toute la nuit et je n'ai pas pu me rendormir.

En soi, cette rencontre représentait pour moi un élément de sortie, qui est un élément de sortie ? Au moment de la mort physique, la conscience passe de la conscience corporelle à une expérience plus ou moins astrale, selon l'état d'accrochage de la conscience de la personne qui subit ce processus de changement dimensionnel, et de là vers le plan mental et le plan de l'âme mentale supérieure, qui est intemporelle c'est le grand opéra de la mort physique, une autre issue à cette réalité moins commune est d'être prise dans un Navire de type OVNI vers ces plans d'existence, comme l'expérience que je viens de vivre compte, si pendant une seconde je disais à ce cerveau astral ou être multidimensionnel en forme de nuage que je ne me sentais pas à l'aise sur terre et que je voulais aller avec lui dans le bateau, sûrement je n'étais plus sur la terre. L'attachement est ce qui nous accroche à la terre de l'attachement à un être cher comme toute autre chose. Nous pourrions le définir de cette façon l'âme rêve la vie comme un rêve quantique et par le désir s'incarne pour expérimenter ce désir intrinsèque, l'âme se manifeste comme des vies physiques tout dans l'éternel maintenant pour pouvoir expérimenter des désirs jusqu'à ce que tous ces désirs soient épuisés par le l'âme continue d'apparaître sur ce plan.

"Et ce n'est pas vrai, douleur, je te connais,
tu es nostalgique de la belle vie
et la solitude au cœur sombre,
d'un navire sans épave et sans étoile.
Comme un chien oublié qui n'a pas
empreinte ou odeur et erreur
le long des chemins, sans chemin, comme

le garçon qui le soir d'une fête
se perd dans la foule
et l'air poussiéreux et les bougies
pétille, étonne et émerveille
son cœur de musique et de chagrin,
C'est comme ça que je vais, mélancolique ivre,
guitariste fou, poète,
et pauvre homme en rêve,
toujours à la recherche de Dieu dans la brume.

Antonio Machado

R
encontre avec un être hybride

Cette rencontre a eu lieu près de chez moi, elle a été très choquante, et aujourd'hui encore je frémis en pensant à ce que j'ai vécu. Je pense que c'est une des expériences les plus choquantes ou dérangeantes que j'ai vécues. Ce n'était pas désagréable, mais je Je me suis senti mourir et j'ai compris pourquoi certaines expériences OVNI ou images OVNI sont si dérangeantes pour certaines personnes qui ont eu l'opportunité d'avoir une expérience OVNI, elles ont échappé à cette expérience, c'est arrivé Je marchais dans la rue Franklin vers la place Irlanda dans le quartier Caballito - Flores dans la ville de Buenos Aires Argentine et Arrivé au milieu du bloc je vois un

garçon dans le coin de celui-ci ou ce qui me semblait être un garçon presque un adolescent de pas plus de 12 ans, assez petit, un mètre et trente centimètres de hauteur, dans le coin, il était silencieux Il n'a pas bougé ou quoi que ce soit jusqu'à ce moment-là Je n'ai pas été dérangé, mais en me rapprochant parce que je marchais juste vers là, j'ai réalisé que cet être avait des yeux en amande- en forme de dos très étiré et grand. mais l'apparence était celle d'un adolescent, une toute petite bouche sans lèvres, presque une fente, ce n'était pas humain alors que je pouvais mieux le voir et être très proche de lui, vous pouvez voir qu'il n'avait pas d'oreilles, c'était simplement pas humain, j'avais envie de mourir, ça me couvrait d'une odeur de miel très profonde comme si je me noyais dans une flaque de miel, l'odeur était si pénétrante qu'il était impossible de respirer, "Une odeur éthérique de caramel" en même temps J'ai senti mon cœur exploser et gonfler, j'ai senti du miel sortir de l'intérieur de mon cœur, c'était une expérience électromagnétique, je sais que ça a l'air complètement fou mais c'était l'impression que ça m'a donné, en même temps mon corps se désintégrait atomiquement je Je ne pouvais pas m'arrêter de trembler, je ne pouvais pas me tenir devant cet être, c'était comme si j'étais à l'intérieur d'un réacteur nucléaire.

Cet être est lié à un triangle noir avec des bordures bleues sur fond noir, c'est son drapeau je l'appelle Z[51] C'est l'information télépathique que son nom était Z m'a été transmise, il m'a aussi dit télépathiquement qu'il ne venait pas de cet univers. Pourquoi ai-je eu cette expérience avec cet être ? Une expérience si troublante, et je pense que la réponse est de me montrer que peu importe à quel point l'humanité est disposée à avoir des contacts, il y a des êtres dans l'univers qui, par leur nature

multidimensionnelle et énergétique, sont en quelque sorte incompatibles avec la nature tridimensionnelle terrestre, nos corps ne le supporteraient pas, cet être s'est montré à moi avec 1% de sa lumière et je ne pouvais pas le supporter, imaginez avec 100%.

Les mondes supérieurs se rapprochent de la terre, nous allons entrer en contact avec des êtres d'autres dimensions, d'autres énergies et des cerveaux astraux ou des êtres d'énergie pure, tout un champ d'intelligences humanoïdes plus évoluées que nous ou des versions de nous dans le futur ou dans plusieurs éons, la civilisation de la terre est une civilisation perdue qui était supérieure dans le passé tombant dans la troisième dimension. L'humanité a été implantée sur terre à partir de différentes civilisations extraterrestres, qui habitaient la planète Terre il y a des éons, certaines de ces civilisations restent dans des bases ET dans des volcans éteints comme à l'intérieur de la terre ou des bases au fond de l'océan, c'est pourquoi nous avons différentes races humaines , l'être humain sous des vaisseaux extraterrestres il y a des millions d'années.
La lumière est sortie du corps de cet être et quand j'ai regardé dans ses yeux, j'ai pu voir que la lumière rayonnait de ses yeux qui, lorsqu'elle est entrée dans les miens, m'a fait trembler de manière incontrôlable, de nombreuses expériences effrayantes ou dérangeantes dans le phénomène ovni sont dues à la fait que l'énergie dont ces êtres émanent est telle qu'ils font trembler le corps physique de manière incontrôlable, créant l'apparence de peur ou de peur alors qu'en fait le reflet dans notre corps de la réverbération énergétique, nous tremblons car trop d'énergie de ces êtres nous parvient et notre cerveau physique le ressent comme une peur exprimée sous forme de tremblement dans le corps. Au milieu de cette expérience avec cet être, je perds

connaissance et je ne me souviens pas de ce qui se passe ensuite, la prochaine chose dont je me souviens est que je suis dans un taxi dans la ville de Buenos Aires pour rentrer chez moi, je ne me souviens pas comment le taxi s'est arrêté ou comment c'est arrivé que, la seule chose dont je me souviens c'est que je suis dans un taxi arrivant chez moi la nuit ce jour là je reçois une expérience télépathique qui me dit :"Ce n'est pas si facile pour nous de descendre sur terre."[52]

U
ne expérience que j'ai eue à l'âge de 9 ans

C'était une nuit quand j'étais très jeune à la maison avec ma mère Au 5e étage de la rue Franklin. Nous étions tous endormis et une force m'a forcé à sortir du lit automatiquement comme un robot, tout le monde à la maison dormait paisiblement, j'ai marché jusqu'au balcon depuis la chambre, il était tôt le matin et le soleil commençait à se lever quand j'ai atteint le balcon et j'ai regardé dehors. A cause de lui, j'ai essayé de regarder dehors et ce que j'ai vu m'a dérangé. Je n'ai pas atteint la limite du balcon à cause de ma taille. presque sépulcrale, il n'y avait aucun bruit d'aucune sorte, juste silence vide et vacuité, on n'entendait même pas le bruit de l'eau ou d'un oiseau ou d'un animal, une inondation avait complètement effondré la ville de Buenos Aires[53], jusqu'à la limite des balcons d'un appartement de 5 étages seront recouverts d'eau, une future inondation ne s'est pas encore produite, quand cela se produira je ne sais pas, il semblerait que le fond de l'océan ou le bassin océanique se soit effondré son chemin en raison d'une catastrophe mondiale et globale où après cette catastrophe la ville de Buenos Aires - Uruguay et une partie de la province de Buenos Aires sont complètement recouvertes d'eau, pour devenir le lit de l'océan, l'eau que j'ai perçue sur le balcon a été l'eau salée, il est probable qu'à l'avenir quelque chose sortira en orbite autour de la terre, provoquant un

nouvel agencement de la terre dans l'espace et un changement de l'emplacement des océans, la ville de Buenos Aires sera recouverte d'eau.[54]

L
a pyramide et la forme universelle

Il est très probable que l'Égypte ancienne et sa religion aient une base extraterrestre[55], les prêtres ont été influencés par les ET ou intelligences multidimensionnelles, fondamentalement dans la construction des Pyramides, l'univers holographique a une forme pyramidale où les nombres π et φ jouent un rôle important, c'est pourquoi la pyramide est appelée par ce nom, elle vénère le numéro 3.14.

Le temps est structuré avec une logique numérique et géométrique, le temps, bien qu'irréel, peut être compris comme une géométrie, et s'exprime en spirales ou de manière toroïdale.

L'espace est organisé avec une grille de longueur 0,5236 m qui multipliée par 6 nous donne encore 3,14, d'où le nombre 666 sacré dans l'Antiquité, un cube de longueur π. Le son ouvre la porte aux mondes supérieurs et le nombre Pi peut être exprimé en musique, la musique des sphères. La quadrature du cercle tant mentionnée découle de l'interprétation du nombre 666, c'est-à-dire du nombre 0,5236, la coudée sacrée égyptienne multipliée par 6, le verbe dans l'espace, résultant en 3,1415, créant l'image d'un cube tridimensionnel avec côté 6 dont la résultante de côté est 3,1415. Un cube dont le côté est 3,1415, c'est-à-dire un cube de 6x6x6 ou 216.

"La pyramide pour la culture égyptienne représente le corps d'Osiris -Ptah[56], *les dieux de la mort et de l'Architecture.*

"L'univers, en tant que sphère de pensée, pourrait bien être construit comme une pyramide, où les nombres les plus importants sont π et Φ donnant forme à la réalité objective."

R
encontre avec un être doré

Récit d'expériences mystiques :

"La grande majorité des ufologues se sont intéressés à l'étude sérieuse du phénomène après avoir vécu une série d'expériences mystiques au voisinage de ces êtres ou lumières, je les commente dans le livre pour pouvoir servir d'analyse."

"Les êtres de couleur feu ou les visions d'êtres allumés comme des feux sont communs au bouddhisme tibétain", dans la plupart des cas, ils représentent des bouddhas de la compassion[57].

Une expérience de méditation, une expérience qui s'est passée dans le studio où je fais de l'architecture, un après-midi, j'ai commencé à méditer, au cours d'une méditation d'un an que je faisais, méditais tous les jours à la même heure, où je reproduisais le son Om, en la suite d'un tétrarque[58] Pythagoricien, c'est-à-dire 4 fois d'abord, 3 fois plus tard, 2 fois et une fois à l'extrémité forte. J'ai baissé les rideaux et fermé les fenêtres jusqu'à ce qu'une lumière pâle n'entre, après avoir passé un temps en méditation je ne sais combien de temps et prononcé les dix Om avec sonorité, un être doré comme de l'or pur est apparu de nulle part comme un feu allumé " Mon esprit"[59] toutes les fibres de mon être ont explosé j'ai pris mon épaule une seconde et j'ai senti un feu électrique comme si j'allais prendre feu sans réfléchir et j'ai automatiquement prononcé la lettre O, comme un Om l'être m'a lâché, c'était un être illuminé d'une force infinie et d'une lumière infinie, s'il m'avait tenu plus longtemps, je serais mort. Je communique que la lettre O, crée ou attire la matière dans l'espace et le temps et ceux qui économisent de l'or pour la fin des temps, chérissent les lettres O.[60]

V
oyage en Egypte

J'ai voyagé en Egypte avec Gaby et j'ai été émerveillé par la ville du Caire, sa vie effervescente, son chaos fleuri, par exemple il n'y a pas de feux tricolores au Caire, ce qui donne à la ville un air médiéval et chaleureux, curieusement malgré cela ce n'est pas il y a des accidents de la circulation, tout le temps j'avais la sensation d'être à l'intérieur d'un rêve lors d'un voyage de rêve,

comme si la terre s'arrangeait devant mes yeux comme un musée en constante construction chaque étape de mon voyage ressemblait plus à une salle avec des installations symboliques dans le voyage de la vie, j'ai été tellement impressionné par la Cité des Morts[61], c'est un gigantesque cimetière où des familles sans abri vivent avec les morts.

Les plus pauvres de la ville occupaient de luxueux mausolées et y habitaient. C'est très impressionnant de voir les dames suspendre leurs vêtements d'une pierre tombale à l'autre et les garçons jouer au ballon entre les tombes, près de ce fait les Egyptiens aiment faire la sieste ou fumer la pipe à l'abri de l'ombre, l'être humain débat entre quelle absence choisir.

Les temples de Louxor[62] et les grands monuments égyptiens sont des visites incontournables pour tout voyageur, mais pour moi la vie quotidienne de la ville est belle, par exemple, regarder le coucher de soleil du haut de la vieille ville, le quartier des Mosquées, quand les muezzins chantent en orage des minarets appelant les musulmans au culte, tout cela fait de la vie un rêve, la magie est née en Egypte, il suffit d'y participer, de s'asseoir à une table basse et de regarder le mouvement quotidien du marché avec son effervescence charmante et bruyante un chaos où rien n'a de prix, une nuée de gens qui passent dans tous les sens pour faire leurs courses. Je me souviens aussi comme si c'était un tableau vivant de la beauté d'un voyage en felouque[63], bateau à une voile sur le Nil, la ville d'Assouan au loin, des oiseaux se perchant délicatement sur l'eau et quelques îles en pointillés, avec une mosquée au centre ou parfois un temple antique. Autour de nos garçons felouques aux bois improvisés encerclés cérémonieusement autour de la barque comme l'équerre des temples antiques, l'eau du Nil est d'un bleu profond comme la couleur de la nuit.

Dans le sud de l'Egypte nous avons eu l'occasion de visiter un village africain, les Nubiens sont un peuple survivant de ce

qu'on pourrait appeler le déluge moderne, la construction de barrages, toutes leurs terres ont été inondées lors de la construction du barrage d'Assouan et la création du lac Nasser, ce sont des gens sympathiques qui parlent arabe et nubien[64], ils vivent dans des maisons peintes en bleu, la ville ressemble à une aquarelle de loin, cette ville adore les crocodiles et c'est une tradition de placer des crocodiles en peluche sur les portes des maisons et de les garder en vie à l'intérieur de la chose la plus étrange pendant leurs loisirs ils regardent numérique La télé, leur deuxième passion la coupe d'Europe.

Tout le voyage a été marqué par la synchronicité, sans le proposer j'ai rencontré un ami architecte au Caire et par hasard il logeait dans le même hôtel que nous, Gaby a rencontré un client argentin qui a fini par faire le voyage au sud de l'Egypte dans le même bateau, par hasard nous sommes arrivés à Abou Simbel à plus de 1300 km du Caire près de la frontière soudanaise pour observer un phénomène fantastique.

Une fois par an, le 21 octobre, un rayon de soleil à l'aube pénètre dans la chambre intérieure du sanctuaire et caresse le visage du pharaon.Je ne savais pas que ce spectaculaire jeu d'ombre et de lumière architecturale était possible, si j'étais parti arriver ce jour-là au temple à cette heure-là, très probablement ça n'aurait pas marché, si je dois chercher un coupable, ce serait de la synchronicité.

Théorie du voyage synchrone :

Qui signifie synchronicité, est le terme choisi par Carl Gustav Jung pour désigner la simultanéité de deux événements liés par le sens mais de manière causale " Ainsi, j'utiliserai le concept général de synchronicité au sens particulier d'une coïncidence temporelle de deux ou plusieurs événements liés les uns aux autres de manière non causale, dont le contenu significatif est le

même ou similaire et d'une signification symbolique profonde.

Il semblerait que lorsque nous nous trouvons dans un état particulier de l'âme, des événements synchrones se produisent, la synchronicité semblerait être un symbole que tout est lié, que tout se passe dans un éternel maintenant mais de manière ordonnée.

Dans cette proposition théorique sur la synchronicité et la structure de l'Espace, nous pourrions penser à cela, dans l'espace vide, tout est auto-ordonné, tout reçoit des informations du tout, réinjectant la réalité sur la base des informations que le tout reçoit, donc un individu qui devient de plus en plus conscient de lui-même, de plus en plus conscient de sa relation avec le tout, il devient de plus en plus doué pour alimenter le tout en information et le tout deviendra plus expressif en donnant les manifestations de plus en plus vite et plus précises de tant de choses. que la synchronicité que la personne éprouve augmente et que tout à coup ce que vous pensez se produit, mais c'est toujours un peu différent de ce que vous avez imaginé, et c'est parce que ce que vous nourrissez dans l'univers vous revient modifié, pour votre moi supérieur et par tous les autres éléments introduisant des changements dans la totalité, il est donc vraiment important de savoir que vous créez votre réalité, mais aussi la réalité ad vous crée il y a une rétroaction et une coordination absolue de la création résultant de la structure du tout qui coordonne tous les événements et plus vous pouvez organiser la nature cristalline du tout haut vous devenez un meilleur acteur au sein du tout avec la possibilité de structurer l'ensemble comme vous le souhaitez, entrant ainsi dans le monde des archétypes.

Tout ce qui a son Être dans la Création, tout ce qui a été, est et sera, fait partie d'un Evénement Unique :

« Le Rêve que rêve l'Éternel ; et dans lequel vous et moi sommes les personnages du rêve.

Ainsi, au réveil, nous réalisons vivement que nous sommes le personnage mais aussi le créateur du personnage et plus encore le créateur de tous les personnages. Au réveil, nous découvrons avec surprise que tout est un.

U
ne vision de Samadhi

"Une expérience personnelle sur l'extase par le vide, de style taoïste ou bouddhiste très proche de l'événement de contact avec les êtres de Sirius ou de l'expérience de contact que j'ai eue en 1988."

Notre conscience est une singularité, un vide vibrant, comme une corde qui vibre des milliards de fois par seconde au sein de

ce livre cubique holographique multidimensionnel appelé l'univers, la conscience n'est pas déclenchée par notre cerveau physique, elle fonctionne comme un décodeur de la 3ème dimension et elle est le même qui crée l'expérience du temps unidirectionnel en avant, l'expérience de Samadhi vous fait voir le processus sur lequel la réalité objective est créée, ce qui ressemble plus à la lecture d'un livre en trois dimensions comme si vous aviez des pages d'un livre en main, comme si vous feuilletiez très rapidement un livre rapide avec des images statiques, vous parvenez à lui donner vie et elles deviennent mobiles, mais si le processus est plus lent, vous vérifierez que les images semblent statiques (votre réalité objectif externe) dans cette façon de percevoir Samadhi, c'est de voir que le temps est illusoire, puisque tout se passe en un seul instant magique et éternel qui a toujours existé et existera toujours. Toujours, la réalité objective est une conséquence de la conscience se déplaçant entre ces feuilles ou réalités parallèles créant l'expérience d'un monde tridimensionnel, l'univers représente un livre infini, ces espaces dimensionnels plats créent l'illusion que l'on et les choses bougent "on ne bouge jamais" Le mouvement est une illusion, il n'y a rien à l'extérieur c'est juste un vide infini et noir, notre réalité objective représente des symboles de notre intérieur, des aspects symboliques de notre intérieur, essentiellement nous lisons à l'intérieur de nous-mêmes et le voyons se refléter à l'extérieur comme la vie sur la planète terre , la vie en trois dimensions.

Se déplacer dans cet univers d'expériences infinies est un regard continu sur nous-mêmes, puisqu'il n'y a rien à l'extérieur, l'extérieur est une illusion tout comme le temps. La seule vraie chose, c'est lui maintenant.

Tout cela vous montre le Samadhi, si la réalité est une construction métaphysique de la conscience produit du fait que nous sommes des êtres multidimensionnels, nous ne pourrions

pas expérimenter le temps et l'espace si ce n'était pas de cette manière métaphysique, notre véritable être est l'esprit "le étincelle divine" ce qui est réel en nous que 1° se manifeste comme une âme à un niveau infiniment inférieur et l'âme rêve toutes les vies dans le présent comme un grand mandala, le tout en un seul instant magique et éternel.

À propos de l'ufologie

Le phénomène est-il réel ? Un oui retentissant peut être vu et ressenti dans des centaines, voire des milliers d'expériences tout au long du XXe siècle, mais ces expériences de contact sont traçables tout au long de l'histoire de l'humanité depuis l'enlèvement d'humains, comme l'enlèvement du prophète Enoch ou la description de l'E.T. symbolique en devenant des événements de rencontre du 4ème ou 5ème type, c'est-à-dire un contact au sein du vaisseau E.T., ou ayant une communication télépathique avec ces êtres. Les processus de visualisation des navires dans leur grande majorité si des régressions hypnotiques pouvaient être effectuées se terminent par des enlèvements effectués comme un processus de masse d'une grande partie de la civilisation humaine de surface dans le but de prélever des échantillons génétiques de peau et de sperme chez l'homme ou ovules chez les femmes, dans la mesure où le processus d'abduction peut être retracé, son but est de nous hybrider ou de nous améliorer génétiquement ou simplement d'améliorer le tissu ADN de ces êtres, certaines de ces races étant particulièrement susceptibles de se détériorer en raison d'être des races vieillissantes telles que les donc les gris monnayés, peut-être une race humaine du futur qui a dégénéré leur matériel génétique d'une manière où la reproduction n'est plus possible naturellement et ils ont besoin d'un échange de jeune ADN ou d'une jeune race, comme nous, on peut également supposer que veulent nous cloner afin de remplacer nos corps comme un moyen d'atteindre l'immortalité ad, toutes ces spéculations peuvent être vues ou étudiées dans les textes rédigés par le Dr David Jacob aux États-Unis et Corrado Malanga en Italie. Selon ces deux hypnothérapeutes, Corrado Malanga a effectué plus de 3 500 régressions hypnotiques sur des personnes enlevées,

découvrant que la plupart d'entre elles tournaient autour du prélèvement de matériel génétique et de l'hybridation ou du clonage d'êtres humains à des fins insoupçonnées et incertaines.

Le principal cas témoin appartenant à cette casuistique en raison de son ampleur est le cas de Betty et Barry Hill aux États-Unis, mais il en existe de nombreux autres dans le monde comme le cas de Betty Andreasson ou de Linda Napolitano à New York.

Avons-nous été visités pendant des milliers d'années ? La réponse est oui, le phénomène ovni a toujours suivi l'humanité, depuis des récits bibliques archaïques tels que celui des prophètes Ezéchiel ou Enoch où les humains sont emmenés au ciel, parfois à travers des faisceaux de lumière, ou avec des anges à la main, ces histoires seraient aujourd'hui considérées ou étudiées dans le domaine de l'ufologie comme des cas typiques d'abduction. L'être humain pourrait bien être une expérience génétique de ces civilisations ou des civilisations humanoïdes avancées de différentes parties de la galaxie sont arrivées dans cette partie et ont laissé des colonies qui au fil des millénaires ont été les germes de la civilisation de surface. L'être humain finira par avoir la maturité nécessaire pour pouvoir élaborer ces thèses et pouvoir les assumer comme probables. Les plus anciennes empreintes humaines qui ont été trouvées ont été trouvées sur l'île de Malte avec un âge de 7 millions d'années, depuis combien de temps sommes-nous ici ? Elle se perd dans la nuit des temps…

Nous pouvons penser que le phénomène ovni est un phénomène du XXe siècle, mais lorsque nous recherchons des histoires de type ovni à travers le temps, nous trouvons des histoires folkloriques et des images populaires qui expliquent le phénomène comme une réalité des temps anciens, comme la visualisation des lumières. qui a duré plusieurs jours dans la ville de Nuremberg en 1561.

Dans un dépliant réalisé en bois en 1566 par l'artiste Hans Glaser, il décrit un événement survenu à Nuremberg cinq ans plus tôt, au moment du lever du soleil, le 14 avril 1561. Cette représentation est conservée dans la collection Wickiana de la Centrale de Zurich. Bibliothèque. On peut également mentionner la bataille avec des objets volants sur les plages de Marseille, France en 1608. Vous pouvez trouver des histoires de l'an 900 en Europe sur des lumières et des êtres qui ont pris la récolte et kidnappé des gens, les emmenant au paradis ou dans des lieux magiques, qui seraient aujourd'hui des histoires de type ufologique.[65]

E
xpérience NDE

Au cours de l'année 2013, j'ai eu la deuxième rencontre d'OVNI, dans la ville de Bs As, j'ai également vécu une expérience de NDE cette même année, c'est-à-dire une expérience de mort imminente, il est possible que des expériences de type OVNI soient liées à des événements de type ECM[66], ou proche de la mort, je vais vous raconter ce que j'ai vécu cette année-là. J'ai quitté le bureau tôt parce que je n'avais pas tellement de travail, je suis arrivé à la maison à midi avec un sentiment de me sentir physiquement très mal au point que lorsque je suis entré dans ma maison, j'ai atteint mon lit, m'effondrant dessus et m'allongeant du mieux que je pouvais de façon transversale, dès que j'arrive à m'allonger du mieux que je peux, je me sens quitter le corps comme s'il s'agissait d'un vêtement et instantanément j'ai senti mon énergie ou mon âme s'élancer vers le ciel, un souffle de vie s'envoler comme s'ils m'avaient mis à l'intérieur d'un canon d'artillerie, la prochaine chose dont je me souviens est que j'ai eu la sensation de traverser le toit de ma maison et d'aller vers le ciel, apparaissant dans un lieu magique construit avec une lumière totalement holographique.

La lumière régnait à cet endroit, je n'ai jamais été dans un autre endroit où je me suis senti aussi vivant que là-bas, je me suis senti impacté par l'énergie et la sensation de vie que cet endroit exprimait, la première chose dont je me souviens c'est que j'étais

proche d'un femme d'environ 50 ans, professeur de lumière qui me dit Diego ce que tu penses ici se matérialise instantanément "faites attention à ce que vous pensez ici, car cela se matérialise instantanément". Et étant dans ce ciel lumineux plein d'amour immanent qui m'est venu comme des vagues d'énergie, je me suis senti vivant pour la première fois, jamais de toute ma vie je ne me suis senti aussi vivant qu'à cet endroit, tous les bâtiments étaient faits de lumière ou holographique.
Je me sentais tellement vivant que je voulais, je ne sais pas pourquoi, faire un trou parfait dans le mur de lumière qui était devant moi et quand j'y ai pensé, ça s'est matérialisé instantanément. est construit avec de la lumière, "la lumière est immanente dans le plan de l'âme", les murs, les corps et nos cœurs sont faits de lumière, la lumière sort de l'intérieur de nos cœurs et des gens comme la géométrie des maisons et le ciel lui-même était fait de lumière.

Après avoir reçu cet enseignement de cet enseignant, deux êtres masculins s'approchent et me demandent de les accompagner, l'un se tient à droite et l'autre à gauche et ils m'emmènent faire le tour d'une ville lumière, la première chose que nous avons faite a été arriver à un endroit qui ressemblait à un carré circulaire qui avait en son centre une fontaine d'eau circulaire, qui était transparente et à cet endroit je regarde mon corps et il était totalement translucide, mon cœur aussi, qui avait l'air plus grand qu'on ne l'imaginait imaginez et des rayons de lumière en sont sortis, à ce moment un sentiment d'extase et de joie spirituelle a commencé à me remplir, des vagues d'amour divin m'ont rempli et à ce moment une déconnexion avec le plan physique a commencé, "Je ne voyais plus la vie comme réel sur terre et pour moi-même, je sentais que la vie sur terre était un rêve

comme un rêve d'été qui se terminait », la vie du plan de l'âme, qui est le nom que je donne à cet endroit, est des vagues plus claires et plus vives de divin J'adore voyager jusqu'à que l'on reconnaisse que la vie sur terre est un rêve, 15 minutes sur le plan de l'âme pourraient se transférer en 95 ans de vie sur le plan physique, le temps et l'espace ne se vivent pas de la même manière dans toutes les dimensions, oui j'aurais resté plus longtemps dans cet endroit, je ne reviendrais pas.

Ces maîtres de la lumière que j'avais à côté de moi m'ont dit de les suivre jusqu'à un endroit qui était un immeuble plein de monde et dans un endroit comme un bar avec un comptoir, nous nous sommes assis tous les trois, un de chaque côté de moi ils m'a dit Diego Tu dois prendre une décision et à ce moment je me suis souvenu que ma fille avait un an et que je ne pouvais pas rester là, qu'elle ne pouvait pas grandir sans papa, et instantanément quand j'ai pensé à ça, j'ai a été instantanément catapulté sur terre comme si je Ils m'auraient mis dans une machine qui m'aurait projeté au sol de manière violente, me réveillant dans mon corps physique avec un terrible mal de tête et très décomposé.

La vérité est que je ne me souviens pas d'une autre expérience où je me sentais aussi vivant que dans ce lieu de lumière, je ne sais pas si c'est lié à la deuxième fois que j'étais dans un vaisseau OVNI, puisque les deux expériences étaient la même année, 2013, il est possible que certains phénomènes de type ufologique ou l'apparition de navires se produisent près de la mort physique et représentent symboliquement des marqueurs de ces moments, s'ils ont le billet pour ce voyage dans l'au-delà.

L
e phénomène OVNI à travers les âges

Le phénomène ufologique a toujours accompagné l'espèce humaine, comme nous allons le découvrir et le vérifier dans les récits folkloriques et humanistes à travers les âges et comment ce que nous appelons aujourd'hui les phénomènes atmosphériques de lumières, ou ovnis dans le passé représentaient une certaine métrique symbolique associée à la des cieux, d'histoires comme celle d'Ézéchiel qui est enlevé au ciel ou celle d'Enoch qui est autorisé à voir la terre de l'extérieur de sa maison dans les cieux, la grande majorité des patriarches bibliques de l'ancien testament ont eu des rencontres avec le

céleste car Bien sûr, à cette époque primitive de la race humaine, on ne les appelait pas des OVNIS, mais des êtres célestes et des chars de feu.[67], Le ciel a représenté pour le genre humain ce lieu infini où, indépendamment de la culture et du temps géographique, un groupe de divinités se consacrait à régner ou même à s'amuser avec le genre humain, comme dans la cité des Césars ce lieu incommensurable sans limites.

Je vais présenter au lecteur une série d'histoires commémoratives de rencontres avec le céleste, qui pourraient bien être aujourd'hui une rencontre d'OVNI mais racontées avec l'esthétique culturelle de différentes époques et pays ainsi qu'à différentes époques de notre histoire.

Commençons par le Phénomène Céleste à Nuremberg en 1561. Il existe un tract de l'année 1566 du plasticien Hans Glaser, qui commente un événement survenu dans le ciel, où des sphères noires et bleutées, suivies d'un objet de la forme d'une flèche noire aux proportions gigantesques, ils se battent dans le ciel, ce qui est mentionné c'est que beaucoup de personnes "hommes et femmes" ont pu visualiser ce spectacle céleste, on aperçoit aussi deux gros tubes ou peut-être trois d'où sortent de petites boules colorées , le phénomène dur autour d'une heure obscurcissant le soleil et tombant tout brûlant en flammes vers la terre d'en haut, cette visualisation a été vue par les habitants de ces terres comme un avertissement divin.

On peut également citer le phénomène céleste de Bâle en l'an 1566.

Au moment du lever du soleil «de nombreuses sphères noires ont été vues dans l'air qui vers le Soleil / se déplaçaient à grande vitesse / et se retournaient également les unes contre les autres et se disputaient / certaines d'entre elles devenaient rouges et ardentes / puis elles étaient consommée et dissoute ».

« Un mythe moderne. Des choses qu'on voit dans le ciel
Carl Jung

Le 4 novembre 1697, deux roues brillantes "soleils" ont navigué au-dessus de Hambourg, en Allemagne.

Dans la ville de Hambourg un effet de lumière a également été vu dans le ciel sur des gravures de l'époque on peut voir deux sphères ou volants brillants en l'an 1697 sur le ciel de Hambourg. Sous ces soleils se trouve une chaîne de montagnes et un groupe de personnes qui regardent et pointent vers le ciel.

Les sphères ou soleils de couleur dorée semblent émaner une sorte de fumée ou de lumière, rayonnant de leurs bords, les objets semblent être de taille gigantesque par rapport aux personnes en dessous.

C'est un autre phénomène qui s'est produit en Suède en 1808, voyons ce qui s'est passé ou comment ces sphères seraient aujourd'hui considérées comme des ovnis ou des ovnis, c'est-à-dire des phénomènes anormaux dans le ciel.
«C'était un après-midi clair le 16 mai 1808, et un fort vent d'ouest soufflait ; le soleil du village s'assombrit soudain. Un grand nombre de corps sphériques sont apparus à l'horizon ouest. Ils se sont dirigés vers le soleil et sont passés du brun foncé au noir à mesure qu'ils se rapprochaient du soleil. En se rapprochant, ils ont perdu de la vitesse, mais ont repris de la vitesse après être passés devant le soleil. Ils se sont déplacés en une procession directe à travers le ciel jusqu'à l'horizon oriental."

Année de 1665 Stralsund, Allemagne Observation de lumières anormales.

«Après un certain temps, une forme plate et ronde, comme une assiette, est sortie du ciel, ressemblant à un grand chapeau d'homme… Sa couleur était celle de la lune montante et elle planait au-dessus de l'église de San Nicolai. Là, il resta immobile jusqu'à la nuit."

Erasmus Francisci (Erasmus Finx)

Les pêcheurs, morts d'inquiétude, ne voulaient pas continuer à regarder le spectacle et se couvraient le visage de leurs mains. Dans les jours qui ont suivi, ils sont tombés malades avec des tremblements dans tout le corps et des douleurs à la tête et aux extrémités. Beaucoup d'universitaires y ont beaucoup pensé. Si l'on étudie les observations modernes de type ovni, un grand nombre se retrouvent avec un empoisonnement aux radiations avec des vomissements, une perte de cheveux, un manque d'appétit et des imperfections cutanées, il est très probable que ce qui s'est passé à Stralsund en Allemagne est l'observation massive d'un OVNI ou d'un navire et sa contamination ultérieure par rayonnement.

Le Berliner Ordinari und Post Zeitungen a également écrit à propos de la vision : « L'un de ces pêcheurs avait été malade des pieds.

Tous les citoyens qui ont observé cela sont dignes de confiance. Hier, Herr Colonel von der Wijck et le docteur Gessman ont interrogé deux des 6 pêcheurs. "Que Dieu change ce miracle pour de bon."

Francisci raconta cela parce qu'entre 1665 et 1680 plusieurs batailles eurent lieu entre les Suédois et les Prussiens, et le spectacle pouvait avoir la signification d'un signe de guerre imminente.

Francisci déclare (p. 625): «Après que la mer ait été tachée de tant de sang après cette époque, l'affaire me semble maintenant crédible. Il ne devrait pas être difficile de deviner ce que la chose en forme de disque signifie pour la bonne ville, si l'on se souvient comment la tour de l'église Saint-Nicolas a été détruite en 1670 pendant la guerre… ».

Toujours en Allemagne en l'an 1034 dans la ville de Nuremberg, on a pu voir une sphère de lumière incandescente, la source de cet événement est la Chronique de Nuremberg (Liber Chronicarum)[68]. Vous pouvez voir dans le livre une forme rectangulaire parfaite comme un livre noir qui survole la ville couverte de flammes ou d'une lueur. La première source que j'ai trouvée pour ce récit est l'ufologue bien connu Jacques Vallée, The Bible UFO Connection, Jacques Vallée, "UFOs in Space: Anatomy of a Phenomenon", p.9

Informations générales sur la Chronique de Nuremberg « Liber Chronicarum ».

La Chronique est une histoire mondiale illustrée. Il a été publié pour la première fois en latin le 12 juin 1493 et a été rapidement suivi d'une traduction allemande le 23 décembre 1493. Les chercheurs estiment que 1 400 à 1 500 exemplaires ont été publiés en latin et 700 à 1 000 en allemand. Un document de 1509 rapporte que 539 versions latines et 60 versions allemandes n'avaient pas été vendues. Environ 400 exemplaires latins et 300 exemplaires allemands ont survécu au 21e siècle. Son auteur est Hartmann Schedel, tandis que Georg Alt est crédité de la traduction allemande. Le célèbre artiste Albrecht Dürer était apprenti lors de la réalisation des illustrations de la gravure sur bois. Como era común en ese momento, el libro no tenía una página de título. Los eruditos latinos se refieren a él como Liber Chronicarum[69] (Livre des Chroniques), puisque la phrase apparaît dans l'index introductif de l'édition latine. Les

anglophones l'ont longtemps appelé la Chronique de Nuremberg d'après la ville dans laquelle elle a été publiée. Les germanophones l'appellent Die Schedelsche Weltchronik (Histoire mondiale de Schedel) d'après son auteur. (Wikipédia).

Histoires du type d'événements célestes dans le ciel, ce qu'on pourrait bien appeler aujourd'hui l'effet OVNI autour de l'an 300 av.

223 av. J.-C. C. Ville de Rome.

«Dans Ariminium, une lumière brillante comme le jour brillera la nuit ; dans de nombreuses régions d'Italie, trois lunes sont devenues visibles pendant la nuit.

Source : Dion Cassius, Histoire romaine, Livre I[70]

222 av. J.-C. C. Ville de Rome

"Trois lunes sont également apparues à la fois, par exemple, dans le consulat de Gnaeus Domitius et Gaius Fannius."

Source : - Pline, Histoire Naturelle, Livre II, Chap. 32

218 avant JC C. Ville de Rome Empire romain Préneste Italie.

«Des lampes à incandescence ont été vues dans le ciel de Préneste, un bouclier a été vu à Arpi et dans le quartier d'Amiterno, le ciel était en feu et des hommes vêtus de blanc. Apparaître.”

Source : Magazine des soucoupes volantes[71]

217 avant JC C. Emplacement : Faleri, Italie :

“A Faleri, le ciel semblait être déchiré avec une grande fissure, et à travers l'ouverture, une lumière brillante brillait.”

Source : – Tito Livio, Histoire, Livre XXII, Chap. 1[72]

Juin 213 ou 214 av. C. Emplacement : Hadria, Italie

"A Hadria, un autel a été vu dans le ciel et autour de lui des formes d'hommes vêtus de blanc."

Source : Julio Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conrad Lycosthenes Rubeaquensem integrati suae restitutus (Bâle, 1552).

204 av. J.-C. C Localisation ville de Setia, Italie

Duo soles uisi, et nocte interluxit, fax Setie ab ortu solis in occidente porrigi uisa.

Deux soleils ont été vus, et il a brillé pendant la nuit ; La torche de Setia semblait s'étendre d'est en ouest.

Source : Lycosthenes (Conrad Wolffhart), Prodigiorum ac ostentorum Chronicon,[73] p.130, 1557

173 av. C. Lieu : Lanupium, Italie

Résumé: "Comme on s'attendait à ce qu'il y ait une guerre avec la Macédoine, il fut décidé d'expier les présages et d'offrir des prières pour gagner" la paix des Dieux ", de ces divinités, à savoir celles mentionnées dans les Livres du Destin. À Lanuvium, la vue d'une grande flotte dans les cieux avait été observée… ».

Plusieurs objets, de la taille d'une étoile, ont été observés sur une route pendant deux minutes

Source : L'Histoire de Rome Vol III par Li[74]\y, trans. Révérend Canon Roberts (Montana : Kessinger Publishing 2004), 72.

163 av. J.-C. C. Emplacement : Formice, Italie

« Dans le consulat de Tiberius Gracchus et Manius Juventus à Capoue, le soleil était visible la nuit. À Formice, deux soleils diurnes ont été vus. Le ciel était en feu. A Céphalonie, une trompette semblait sonner du ciel. Il y eut une pluie de terre. Un coup de vent a démoli des maisons et planté des cultures dans la campagne. La nuit, un soleil apparent brillait sur Pisaurum.”

Source : Obsequens, Prodigiorum,[75] Chapitre 114122 av. C. Emplacement : Ariminum, Italie « Un énorme corps lumineux a illuminé le ciel et trois lunes se sont levées ensemble. Pline écrit dans son Histoire Naturelle, Livre II, [76]Chapitre XXXII : "Trois lunes sont apparues en même temps, par exemple dans le consulat de Gnaeus Domitius et Gaius Fannius." Une autre citation de Cassius Dio (Histoire romaine, Livre I)[77]il dit : « Dans Ariminium, une lumière brillante comme le jour a brillé dans la nuit ; dans de nombreuses régions d'Italie, trois lunes sont devenues visibles pendant la nuit. L'observation de triples lunes dans le ciel nocturne est un phénomène atmosphérique rare mais explicable. Nous incluons le cas en raison de l'ambiguïté sur la coïncidence de plusieurs phénomènes qui font une impression suffisamment forte pour être enregistrés par des auteurs sérieux.

Source : Pline l'Ancien, Histoire Naturelle, trad. Harris Rackham (Harvard University Press, 1963), vol. 10, 243.

113 ou 103 av. C. Emplacement : Amelia et Todi, Italie

Résumé: Pendant la guerre avec les Cimbres, "d'Amelia et de Todi, villes d'Italie, il a été signalé que des lances et des

boucliers enflammés avaient été vus dans le ciel la nuit, qui se déplaçaient d'abord dans des directions différentes, puis se heurtaient les uns aux autres , prenant en charge les formations et les mouvements des hommes au combat, et finalement certains d'entre eux cédèrent, tandis que d'autres les poursuivirent, et tous s'éloignèrent vers l'ouest.

Source : Plutarque, Vies de Plutarque[78], trans. Bernadotte Perrin (Harvard University, 1950) v.9, 509. Voir aussi : Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Bâle, 1552).

Date : 100 av. C. Emplacement : Péninsule italienne, Italie.

Résumé : In a pendant vu la nuit, sous le consulat de C. Caecilius et de Cn. Papirius (an de Rome 641), et d'autres fois encore, une lumière répandre dans le ciel, de sorte qu'une espèce de jour remplaçait les ténèbres.

Source : Plinius Secundus, Naturalis Historia, Liber II, XXXV.[79]

Date : 99 a. C. Emplacement : Tarquinia, Italie

Résumé : Lorsque C. Murius et L. Valerius étaient consuls, à Tarquinia, il est tombé à différents endroits... une chose comme une torche allumée, et il est venu soudainement du ciel. Vers le coucher du soleil, un objet rond comme un globe, ou un bouclier rond ou circulaire a traversé le ciel, d'ouest en est.

Source : Lycosthenes, Julii Obsequentis Prodigiorum Liber…per Conradum Lycosthenem Rubeaquensem integrati suae restitutus (Bâle, 1552).

Date : 91 ou 90 avant JC C. Emplacement : Arenarie, Italie

Résumé : « A Arenarie, alors que Livius Troso promulguait les lois au début de la guerre d'Italie, à l'aube, un bruit terrible se fit entendre dans le ciel et un ballon de feu apparut. Brûler dans le nord. Sur le territoire de Spoletium, un globe de feu, de couleur dorée, est tombé au sol en tournoyant. Puis il sembla grossir, s'éleva de la terre et monta dans le ciel, où il obscurcit le soleil de son éclat. Il s'est tourné vers le quadrant oriental du ciel.

Source : Obsequens, Prodigiorum, op. cit., chap. 114 ; Paulus Orosius, Historiarum Adversum Paganos, Livre V.[80]

Date : 85 av. C. Emplacement : Rome, Italie

Résumé : "Dans le consulat de Lucius Valerius et Caius Marius, un bouclier enflammé répandant des étincelles traversa le ciel."

Source : Pline, Histoire Naturelle : Livre II, chap. 3. 4

Date : 81 av. J.-C. C. Lieu : Spoletium, Italie

Résumé : « Près de Spoletium, une boule de feu dorée a roulé sur le sol, augmentant de taille ; Il semblait se déplacer du sol vers l'est et était assez grand pour bloquer le soleil.”

Source : – Obsequens, Prodigiorum, Ch. 114

Date : 76 av. J.-C. C. Emplacement : Chine

Résumé : « La cinquième année de la période royale de

Yiian-feng, au quatrième mois (du 12 mai au 9 juin 76 av. J.-C.), une étoile de chandelle est apparue entre K'uei et Lou. Les astronomes n'ont aucune idée de ce qui aurait pu être. Certains suggèrent qu'il s'agissait d'une nova, d'autres d'une comète ou d'une météorite. Le chapitre 26 : 1292 de la même Histoire définit ainsi le terme : « Une étoile-cierge ressemble à Vénus. Il reste immobile à la vue juste après son apparition. Des émeutes sont attendues dans les villes et les quartiers sur lesquels elle a brillé." Une étoile à bougie était l'une des 18 "étoiles" irrégulières définies dans les archives chinoises.

Source : Histoire de la dynastie Han, ch. 26:1307 ; cité par YL Huang, "The Chinese Candle Star of 76 BC", The Observatory 107 (1987): 213. L'histoire de la dynastie Han faisait partie du "Traité astrologique", compilé par Ma Hsu vers 140 après JC.

Date : 76 av. C. Lieu : Rome, Italie Résumé : Un groupe de témoins avec le proconsul Silène : Une étincelle est tombée d'une étoile, est devenue aussi grosse que la lune et est remontée, ce qui contredit les explications naturelles.

Le texte original se lit comme suit: "Au consulat de Gnaeus Octavius et Gaius Scribonius, on a vu une étincelle d'une étoile tomber et grossir à mesure qu'elle s'approchait de la terre, et après être devenue aussi grande que la lune, elle a propagé une espèce d'un jour nuageux, puis revenant vers le ciel transformé en torche ; c'est le seul enregistrement de ce qui se passe. Il a été vu par le proconsul Silano et sa suite.

Source : Pline l'Ancien, Histoire Naturelle, trad. Harris Rackham

(Harvard University Press, 1963).

Date : 74 av. J.-C. C. ou Lieu : Asie Mineure : Istanbul, Empire romain, Otryae, Dardanelles, Turquie

Résumé : Alors que l'armée romaine se dirigeait vers une confrontation avec l'armée du roi Mithridate VI dans ce qui est aujourd'hui la Turquie actuelle, les deux parties allaient assister à quelque chose de complètement hors de l'ordinaire. L'histoire, qui a eu lieu en 74 a. C., a été rapporté par l'historien Plutarque. (Gardez à l'esprit, cependant, que Plutarque n'était pas vivant en 74 avant JC.) Plutarque a affirmé que malgré le temps parfaitement agréable, un grondement soudain a été annoncé dans la région et un éclair s'est propagé dans le ciel. Il a ensuite écrit qu '"un énorme corps semblable à une flamme a été vu tomber entre les deux armées". Aussi, Plutarque fournirait une description solide et détaillée de l'objet. Il a dit qu'il avait la forme d'une cruche de vin et la couleur de l'argent fondu. L'objet a atterri entre les deux armées, stoppant leurs avancées. Source : – Lucullus[81]

Date : 73 av. J.-C. C. Emplacement : Asie Mineure - Istanbul, Empire romain, Otryae, Dardanelles, Turquie

Résumé : Pontus : Alors que les légions romaines étaient engagées dans une bataille près de la mer Noire contre le roi Mithridate, un énorme objet enflammé tomba entre les deux armées. On disait qu'il avait la forme d'une cruche de vin et la couleur du plomb fondu.

Source : – Lucullus

Date : 66 av. J.-C. C. Emplacement : Empire romain

Résumé : « Au consulat de Gnaeus Octavius et Gaius Suetonius, on a vu une étincelle d'une étoile tomber et grossir à mesure qu'elle s'approchait de la terre. Après être devenu aussi grand que la lune, il a répandu une sorte de lumière du jour nuageuse, puis est revenu au ciel transformé en torche. C'est le seul enregistrement de son apparition. Il a été vu par le proconsul Silène et sa suite.

Source : – Pline, Histoire Naturelle, Livre II, Chap. 35

Date : 48 a. C. Emplacement : Thessalie et Syrie
Résumé :

« La foudre avait frappé le camp de Pompée. Un feu s'était déclaré dans les airs au-dessus du camp de César et s'était abattu sur celui de Pompée… En Syrie, deux jeunes hommes ont annoncé le résultat de la bataille (en Thessalie) et ont disparu ».

Source : – Dion Cassius, Histoire romaine, Livre IV

Date : 43 a. C. Emplacement : Péninsule italienne, Italie

Résumé : Au consulat d'Aulus Hirtius[82] et Gaius Vibius En plus de ces présages, aussi clairs qu'ils aient été, des éclairs ont éclaté d'est en ouest, et une nouvelle étoile a été vue pendant plusieurs jours. Alors la lumière du soleil semblait diminuer et même s'éteindre, et parfois apparaître en trois cercles, dont l'un était surmonté d'une couronne ardente de gerbes. Cela s'est accompli pour eux aussi clairement que n'importe quelle prophétie. Parce

que les trois hommes étaient au pouvoir, je veux dire César, Lépide et Antoine, et c'est d'eux que César a ensuite été victorieux.

Source : Dion Cassius, Histoire romaine, Livre XLV, 17, . 3ème siècle après JC[83]

Date : 42 a. C. Emplacement : Rome, Latium, Italie

Résumé : "Quelque chose comme une sorte d'arme ou de missile, s'est élevé avec un grand bruit de la terre et s'est envolé dans le ciel." Des objets ont été observés qui avaient une apparence et des performances au-delà de la capacité des aéronefs au sol connus. Trois objets ont été observés.

Source : Prodige de Julius Obsequens, Rome

Date : 12 h 00 C. Lieu : Chine, lieu : exact inconnu Heure :

Résumé : "Dans la première année de la période Yuen-yen, à la quatrième lune, entre 15h00 et 15h00. M. et 17h le tonnerre a été entendu à plusieurs reprises. Un météore (sic) est apparu, la partie avant de la taille d'un vase, de plus de 100 pieds de long. Sa lumière était rouge blanchâtre. C'était loin au SE du soleil. Il a soufflé des étincelles de feu des quatre côtés, certaines de la taille d'un seau, d'autres de la taille d'un œuf. Ils sont tombés comme la pluie. Ce phénomène a duré jusqu'à la nuit. C'est un épisode inexplicable. Les météores ne durent pas deux heures et n'inondent pas le paysage d'une pluie ardente.

Source : Edouard Biot, Catalogue des étoiles filantes et des autres météores observes en Chine pendant 24 siècles (Paris : Imprimerie

Royale, 1846), 9-10. Ce livre fournit un enregistrement extrêmement précieux des observations astronomiques en Chine pendant une grande partie de son histoire.

Date : 9 av. Lieu : Japon, Kyushu Heure :

Résumé : Le peuple Kumaso prospérait, jusqu'à ce que neuf "soleils" soient vus dans le ciel, suivis d'un grand chaos. Nous avons émis l'hypothèse que le phénomène était un chien solaire, mais n'avons trouvé aucun enregistrement d'un effet de réfraction produisant neuf images du soleil. C'est l'un des nombreux éléments pour lesquels il est difficile de localiser des sources asiatiques dans la traduction. Nous mentionnons de tels cas, aussi fragmentaires soient-ils, dans l'espoir d'inciter les futurs chercheurs à rechercher des sources complètes. un fait. Source : Brothers Magazine (Japon) No. III, 1964. Ce magazine a été l'une des premières publications sur les ovnis au Japon. Malheureusement, il n'a pas fourni de citation d'une source réelle.

1
0 cas d'OVNI célèbres :

De temps en temps, les journaux nous surprennent en annonçant qu'un objet mystérieux a survolé une ville et les témoignages de personnes qui prétendent avoir été témoins de l'évolution de certains de ces objets volants non identifiés sont nombreux.

Origine. Bien que beaucoup puissent être parfaitement expliqués, il est vrai que certains de ces cas manquent encore

d'une explication claire.

Ils récupèrent ce qui sont probablement les dix observations d'OVNI les plus connues, selon une liste compilée par le journal britannique "The Guardian". Certains d'entre eux restent aujourd'hui non résolus :

1.-Roswell: Cet incident s'est produit dans le désert du Nouveau-Mexique en juillet 1947, lorsqu'un objet volant non identifié s'est écrasé sur un ranch près de Roswell, Nouveau-Mexique et est probablement le plus connu de toute l'histoire ufologique. La légende suggère qu'il s'agissait d'un vaisseau spatial habité. Depuis la fin des années 70, des centaines de livres ont été publiés sur cet événement ufologique, le fait du crash de 2 navires près de Roswell a été prouvé, plusieurs E.T.

2.-Belgique : Pendant plus de cinq mois, entre 1989 et 1990, environ 13 500 personnes ont affirmé avoir vu de grands triangles noirs silencieux survoler différentes régions du pays à basse altitude.

3.-Westall : En 1966, plus de deux cents étudiants et enseignants de deux écoles de Melbourne ont vu une soucoupe volante qui est descendue dans un champ puis est montée au-dessus d'un quartier de banlieue.

4.-Le cas de Kenneth Arnold : Le vendeur et pilote d'avion Kenneth Arnold a affirmé en 1947 avoir vu neuf objets brillants en forme de plaque volant à des vitesses supersoniques près du Mont Rainier, à Washington. Cette description a aidé la presse à inventer le terme moderne "soucoupe volante" pour désigner ces objets étranges. À l'époque romaine, des boucliers ou des torches volantes.

5.-Bracknell : En juin 2013, deux disques lumineux ont été

photographiés flottant depuis un pub à la périphérie de la ville de Bracknell, dans le Berkshire (Royaume-Uni). Les cas sont des centaines voire des milliers dans le monde avec des preuves photographiques, le film "Une larme dans le ciel" est recommandé.

6.-Reagan et Carter : Plusieurs anciens présidents des États-Unis ont affirmé avoir été témoins d'observations d'OVNI. Parmi eux, Jimmy Carter, moqué pour avoir affirmé avoir vu l'un de ces objets en 1973, et son successeur à la Maison Blanche, Ronald Reagan, qui a vu un étrange appareil au-dessus de Petersfield, en Californie, en 1974. .

7.-Levelland : En 1957, plusieurs conducteurs au Texas ont rapporté que les moteurs de leurs véhicules s'étaient arrêtés après avoir rencontré un objet brillant en forme d'œuf, et qu'ils n'avaient redémarré qu'après que le supposé OVNI les aurait survolés. Une enquête a conclu qu'il était dû à un orage et à un coup de foudre.

8.-Phoenix : Une centaine de témoins ont vu en 1997 un vaisseau en forme de V avec cinq lumières sphériques survolant le ciel de l'Arizona. Pour eux, il ne faisait aucun doute que cela venait de l'extérieur de la planète Terre.

9.-São Paulo : Plusieurs avions militaires brésiliens ont été mobilisés en 1986 lorsque les radars ont détecté une vingtaine d'objets non identifiés au-dessus de la ville de São Paulo. Cependant, ils ont disparu lorsque les avions chargés de les intercepter sont arrivés dans la zone. Les experts ont attribué cette observation aux débris de la station spatiale soviétique Saliout-7.

10.-Téhéran : Au petit matin du 19 septembre 1976, un objet d'origine inconnue a survolé la capitale iranienne. Deux avions F4 Phantom II de l'armée de l'air impériale iranienne tentant de

l'intercepter ont perdu les communications avec le sol et le contrôle des instruments de l'avion alors qu'ils s'approchaient de la lumière mystérieuse, bien qu'ils les aient récupérés après l'avoir quittée. Les spécialistes américains qui ont enquêté sur l'incident ont conclu que le manque d'expérience des pilotes leur avait fait confondre Jupiter avec un OVNI, ce qui, avec le dysfonctionnement de l'équipement, expliquerait cet événement. Semblable à l'incident d'OVNI de Manises, en Espagne.

L
es meilleurs cas d'OVNI de l'histoire

Ce que je vais présenter ci-dessous est une compilation des cas les plus importants à mon avis sur le phénomène OVNI, des cas avec un nombre considérable de témoins qui rendent le

phénomène très difficile à nier, tous ces cas qui sont présentés ci-dessous ont été enquêtés par des ufologues de la stature de Josef Allen Hynek & Jacques Vallée, avec une vaste expérience académique et un diplôme universitaire ainsi que le psychiatre John Mack. À mon avis, le top dix des cas ufologiques dans le monde est le cas des garçons de Ruwa, au Zimbabwe. [84]1994, Le 14 septembre 1994, un OVNI traverse le ciel au-dessus de l'Afrique australe. Deux jours plus tard, un ballon en forme de soucoupe ou allongé a atterri dans une cour d'école à Ruwa, au Zimbabwe, avec trois ou quatre objets à côté, selon la journaliste Cynthia Hind. Cela a été observé par 62 enfants d'âge scolaire, qui n'ont eu que peu ou pas d'exposition à la télévision ou aux comptes rendus de la presse populaire sur les ovnis. Cynthia Hind les a interviewés le lendemain de la réunion et leur a fait faire des dessins de ce qu'ils avaient vu.

Les enfants de l'école Ariel Ruwa, Zimbabwe 20 septembre 1994

Il y a une ligne de pylônes, et selon un enfant, l'objet a suivi cette ligne avant d'atterrir.

Il y a aussi une certaine controverse quant à savoir si l'ovni "a atterri" sur le sol ou s'il a simplement lévité au-dessus. Le mardi 20 septembre, je suis allé à l'école avec un journaliste de la BBC (Comme le commente Cynthia Hind.) et son équipe de télévision, ainsi que mon fils et Gunter Hofer, un jeune homme qui construit son propre équipement électrique, à savoir un compteur Geiger, un métal détecteur, et un magnétomètre, pour essayer de voir si l'objet a laissé des traces.

Le directeur de l'école est M. Colin Mackie qui était très coopératif et bien qu'il n'ait jamais été impliqué ou cru aux OVNIS, il a dit qu'il croyait que les enfants avaient vu ce qu'ils disaient avoir vu. J'ai pu interviewer environ 10 ou 12 enfants

plus âgés et cela a été enregistré pour la télévision de la BBC.

Ufos Over Africa par Cynthia Hind (1997-06-03) Broché

Un témoin oculaire, Barry D., a dit qu'il avait vu trois objets volants avec des lumières rouges clignotantes. Ils disparurent et réapparurent presque aussitôt, mais à un autre endroit. Cela s'est produit environ trois fois. Puis ils sont venus et ont atterri près de quelques gommiers; Barry a dit que le principal (objet) avait à peu près la taille de son ongle tenu à bout de bras. Les rapports étaient similaires, même si certains enfants étaient plus observateurs que d'autres. Le consensus d'opinion était qu'un objet est tombé dans la zone où ils ont indiqué, à environ 100 mètres de l'endroit où ils se trouvaient au bord du terrain de jeu de l'école. Puis un petit homme (approximativement 1 mètre de haut) est apparu au-dessus de l'objet. Il marcha un peu sur le terrain accidenté, remarqua les enfants et disparut. Lui, ou quelqu'un qui lui ressemble beaucoup, est réapparu à l'arrière de l'objet. L'objet a décollé très rapidement et a disparu. Le petit homme portait un costume noir moulant qui était "brillant" selon une fille observatrice (11 ans). Il avait un long cou maigre et des yeux aussi gros que des ballons de rugby.

J'ai suggéré à M. Mackie avant de visiter l'école et avant que les enfants soient interviewés, qu'il laisse les enfants dessiner ce qu'ils avaient vu et maintenant il a environ 30-40 dessins, dont certains sont très explicites et clairs, bien que certains soient assez vague.

L'âge des enfants varie de 5/6 à 12 ans. J'ai 22 photocopies des dessins plus légers, car M. Mackie m'a gentiment permis de feuilleter les images et de choisir celles que je voulais. La plupart des descriptions sont similaires, mais certains des navires sont évidemment des "soucoupes volantes". et je me demande combien de ces enfants ont eu accès aux médias. D'autres sont rugueux mais plus ou moins dans cette forme de soucoupe.

Les enfants varient selon les cultures : il y a des enfants noirs, blancs, de couleur et asiatiques. Une fille m'a dit : « Je jure par chaque cheveu de ma tête et par toute la Bible que je dis la vérité.

Je pouvais voir le plaisir sur son visage quand je lui ai dit que je le croyais. Les plus jeunes enfants de 5 à 7 ans avaient très peur à ce moment-là et ils couraient en criant « Aidez-moi, aidez-moi ». Lorsque les enfants plus âgés ont demandé pourquoi ils disaient cela, la réponse a été : « Il vient nous manger.

Ses professeurs étaient en réunion et ils ne sont pas sortis. Lorsque j'ai interrogé le directeur à ce sujet, il a dit que les enfants criaient et hurlaient toujours pendant leur temps de jeu et que personne ne pensait que quelque chose d'inhabituel se passait. Le seul autre adulte disponible à l'époque était l'une des mères qui dirigeait la confiserie. Lorsque les enfants sont venus l'appeler, elle ne les a pas crus et n'a pas voulu sortir : elle n'était pas prête à sortir du magasin de bonbons avec toute la nourriture et l'argent. Gunter et les hommes ont soigneusement examiné le sol autour de l'endroit où les enfants avaient vu l'objet, mais n'ont pu obtenir aucune réaction sur le compteur Geiger ou tout autre équipement. Si l'objet flottait, peut-être que rien ne serait affiché.

J'ai marché, seul, le long de poteaux électriques pendant un certain temps, coincé dans des buissons épineux, piétinant joyeusement dans des trous de serpent et faisant fi de toute prudence. Je n'ai trouvé aucun endroit où un objet aurait pu atterrir et écraser le feuillage. En fait, je pense que les souches de bambou auraient été dissuasives. La journée était chaude, environ 33 C (91 F)…

Le Dr John Mack était en visite au Zimbabwe au moment de l'événement et a passé deux jours à l'école Ariel avec les enfants.

Il s'est également entretenu avec le directeur, Colin Mackie, les enseignants et certains parents. John et son collègue de recherche, Dominique Callimanopulos, ont réussi à tendre la main aux parents et aux enseignants et à les convaincre que même s'ils ne croyaient pas les enfants, il était contre-productif de les accuser de mentir. Écoutez et réfléchissez à ce qu'ils disaient, a-t-il conseillé.

Il y a beaucoup plus à cet incident que ce qui a été découvert et nous en rapporterons plus dans UFO AFRINEWS No. 12. UFO AFRINEWS 1994 Par Cynthia Hind. Extrait de livre : Ufos Over Africa par Cynthia Hind (1997-06-03) Broché

L'incident de Betty et Barney Hill, le cas d'enlèvement le plus célèbre au monde, 20 septembre 1961 Portsmouth (État du New Hampshire, au nord-est des États-Unis).

61 ans se sont écoulés depuis qu'au petit matin du 19-20 septembre 1961, un couple d'âge moyen composé de Betty et Barney Hill (elle avait 42 ans et lui 38) a vécu l'épisode le plus étrange de leur vie (selon le compte rendu ultérieur de ceux-ci) en avouant qu'ils avaient été enlevés par des extraterrestres.

Cette nuit-là, les Hills rentraient de leurs vacances au Canada et rentraient chez eux à Portsmouth (New Hampshire, dans le nord-est des États-Unis), quand soudain un éclair du ciel, par cette sombre nuit de septembre, les aveugla un instant.

Croyant qu'il s'agissait d'une étoile filante, Barney arrêta la voiture sur l'accotement et ils descendirent pour observer le ciel avec une paire de jumelles qu'ils portaient.

La femme était convaincue que l'éclair qu'ils avaient vu était un OVNI venu de l'espace, mais Barney n'y croyait pas trop, insistant pour qu'ils remontent dans la voiture, craignant qu'un ours n'apparaisse (très courant pour cette époque). Zone montagneuse).

Elle a insisté pour que Barney regarde également à travers les jumelles, et comme il l'a raconté le lendemain, ils avaient un "objet volant non identifié" en forme de disque au-dessus d'eux avec un grand nombre de lumières clignotantes de différentes couleurs. Ils sont montés dans la voiture et se sont dirigés vers le point où cet OVNI semblait être, ayant des sensations étranges et entendant des sons indescriptibles. Soudain, ils ne se souvinrent plus de rien d'autre, mais sans savoir comment, ils se retrouvèrent en voiture dans la ville de Portsmouth, deux heures s'étant écoulées, sans avoir la moindre idée de ce qui s'était passé pendant cette période. Une autre chose qui les a alarmés était que leurs vêtements étaient déchirés et sales.

Ils ne savaient pas vraiment ce qui leur était arrivé et ils décidèrent d'écrire sur des feuilles tout ce dont ils se souvenaient : l'éclair de lumière, la forme de la soucoupe, les sons qu'ils entendaient, les sensations qu'ils éprouvaient...

Ce n'est qu'un jour plus tard (le matin du 21 septembre) que Betty a décidé de téléphoner et de demander à parler à un responsable de l'US Air Force, afin d'expliquer son étrange expérience. Le lendemain matin, il a reçu un appel du major Paul W. Henderson, à qui il a expliqué ce qui s'était passé avec toutes sortes de détails (dont il se souvenait évidemment) et le rapport de l'armée était que tout type d'observation ou de contact extraterrestre avait été exclu, et il pourrait très probablement confondre la planète Jupiter avec un OVNI. Les forces armées ont classé l'affaire.

pour savoir.

Au cours de ces séances, ils ont commencé à expliquer des détails qu'ils n'avaient pas dits jusque-là, comme la description d'extraterrestres d'un mètre et demi de haut, avec une peau grisâtre, pas de cheveux, une tête en forme de poire, de grands yeux et une petite bouche. et le nez. . Ils ont également pu se rappeler que pendant ces deux heures où ils avaient été laissés en blanc, ils avaient été enlevés, emmenés à l'intérieur de la soucoupe volante et examinés par les extraterrestres (comme s'il s'agissait d'un examen médical), communiquant par télépathie.

Au cours des mois suivants, les Hills sont apparus dans toutes sortes d'émissions de télévision, ont accordé des dizaines d'interviews à la presse et sont devenus deux personnalités médiatiques.

L'affaire Betty et Barney Hill est la première à faire référence à un enlèvement extraterrestre, du moins elle a été couverte par la presse.

En 1969, Barney Hill meurt des suites d'un cancer du poumon et Betty décide à partir de ce moment de disparaître des projecteurs médiatiques et de mener une vie plus calme et plus anonyme.

Tout a commencé le 20 septembre 1961, lorsque Betty et Barney Hill traversaient les Montagnes Blanches du New Hampshire, ne sachant pas que ce voyage les amènerait à faire une découverte qui allait changer leur vie et leur opinion sur les extraterrestres pour toujours.

Selon les récits du couple, au cours de leur voyage, ils ont été surpris par deux lumières brillantes qui sont apparues dans le ciel. Deux heures plus tard, ils se sont réveillés dans leur allée sans se souvenir de ce qui s'était passé ni de la façon dont ils y étaient arrivés. L'affaire Barney et Betty Hill est devenue l'une des premières histoires d'enlèvement extraterrestre à faire la une

des journaux, captant l'attention du pays et suscitant un engouement pour les extraterrestres.

Les Hills étaient le couple dont on parlait le plus des années 60 et ils affirmaient avoir été enlevés par un extraterrestre, pendant 2 jours. C'est ainsi que l'enlèvement extraterrestre s'est produit, ce qui reste un grand mystère.

Selon les notices bibliographiques, tout s'est passé dans la nuit du 19 septembre 1961, le couple rentrait à Portsmouth, Barney Hill conduisait et un point lumineux les a choqués. Tous deux pensaient qu'il s'agissait d'une étoile "filante" mais c'était impossible, l'étoile supposée tombait verticalement, avant d'atteindre la Lune et de s'arrêter. Betty dit à Barney qu'il pourrait s'agir d'un satellite artificiel.

Mais lorsqu'il a pris une paire de jumelles, il s'est rendu compte que le point lumineux brillait et "tournait" près de la face de la lune. Bien qu'ils aient cessé de le voir plus tard, quelques kilomètres plus tard lors de leur voyage, il les a surpris à Indian Head.

Un navire est descendu devant le véhicule Hill, à quelque 25 ou 30 mètres au-dessus de celui-ci, a assuré Barney à l'époque qu'il ne l'avait pas vu. au pare-brise, la grande taille qu'il avait. De là, je sais, au moins 11 figures humanoïdes sont descendues, qui, les regardant intensément, leur ont parlé par télépathie.

"Restez où vous êtes", mais Barney continuait à regarder attentivement, toujours incrédule devant ce qu'il voyait. Il a recommencé à courir vers le véhicule, mais il a senti qu'ils venaient les capturer.

Mais ils ont été « attrapés », avec une sorte de choc électrique, qui ressemblait à une vibration. Les Hills disent qu'ils ne se souviennent de rien d'autre qu'une sensation de conscience

altérée, de mains et d'esprit engourdis également.

Après cette rencontre, ils ont réalisé que ce n'était plus la nuit et que c'était un autre jour. Effrayés et perplexes, ils ont essayé de se souvenir et il n'y avait plus de données dans leur esprit, le couple a essayé de demander à l'armée de l'air américaine de l'aide pour signaler la zone où ils s'étaient souvenus de "retourner". L'ensemble du cas Hills a également été documenté par le projet Blue Book, l'enquête scientifique sélective menée par l'armée de l'air américaine sur les ovnis. La grande majorité des cas d'abduction ont l'esthétique et la cadence de contact de l'affaire Hill, l'affaire Vilas-Boas au Brésil est antérieure et a la même métrique symbolique, la grande majorité des cas d'abduction réels reproduisent le même archétype, la lumière dans le ciel, civière, prélèvement de matériel génétique, perte de temps.

L
'affaire Betty Andreasson

L'enlèvement extraterrestre rapporté le plus important a eu lieu en 1967, son impact sur la presse internationale a été total, marquant la tendance de ce qui deviendrait banal des décennies plus tard, l'enlèvement par des êtres de l'espace. En raison de la persévérance et de la clarté des personnes impliquées, un couple américain qui a subi un enlèvement à la maison avec leurs 7 enfants, principalement Betty, la mère de cette expérience, nous recevons l'un des récits les plus impressionnants de l'enlèvement E.T., clarifiant lequel était pas le premier cas, par exemple le brésilien Vilas-Boaz[85], a été enlevée en 1957, alors qu'il n'y avait pas de réseaux sociaux et peu d'informations sur le sujet, Betty Andreasson a affirmé "avoir été enlevée par des êtres de l'espace" tout comme Betty & Barry Hill en 1961.[86]

D'après ce que les médias graphiques de l'époque ont commenté, Betty se souvient avoir été dans la cuisine de sa maison dans le Massachusetts, Boston et les lumières ont commencé à "clignoter" et une forte lumière rougeâtre et orange est entrée par la fenêtre.

Les enfants et la famille de Betty, sa mère et son mari étaient dans une pièce à côté de la cuisine, ils étaient en état "d'animation suspendue", ces êtres s'intéressaient à Betty Andreasson, la mère de famille, qui a assuré qu'elle n'avait jamais eu peur sinon un sentiment de sérénité.

Ce que Betty commente, c'est que des êtres de ce qu'on appellerait être gris aujourd'hui, sont entrés dans la maison, ils ne marchaient pas mais flottaient ou

marchaient à grands sauts, et sans qu'elle puisse rien faire, ils sont entrés par la porte de la cuisine, tous les Les habitants de la maison, à l'exception d'elle, "restaient en animation suspendue".

Elle s'est rapidement retrouvée à l'intérieur d'un "navire" d'environ 20 pieds de diamètre et y a été examinée. Bien qu'il n'ait jamais commenté ce qui lui était arrivé, 8 ans plus tard, il a vu une annonce du chercheur J.Allen Hynek et a exposé ce qui lui était arrivé avec sa famille, une grande équipe de chercheurs dirigée par le Dr Allen Hynek, s'est intéressée à l'affaire et a soumis Betty Luca à toutes sortes de tests allant des régressions hypnotiques aux analyses physiques, déclarant même que quelque chose était arrivé à cette femme.

Plusieurs livres ont été écrits sur le cas de Betty Andreasson, un de l'auteure elle-même, "A Lifting of the Veil", avec des images de ce dont elle a pu se souvenir après les séances de régression, et peut-être le plus important "The Andreasson Affair" : L'histoire vraie d'une rencontre rapprochée du quatrième type, par Raymond E. Fowler, avec une préface d'Allan Hynek. Des interviews sur les sessions de régression que Betty a subies au fil des ans, lui-même l'un des cas les plus intéressants de l'ufologie moderne, peuvent également être trouvées sur Internet ou YouTube.

Dans la nuit du 25 janvier 1967, à 18 h 30 (18 h 30), Betty Andreasson était dans la cuisine, tandis que ses

sept enfants, mère et père, étaient dans le salon. Soudain, les lumières de la maison ont commencé à clignoter pendant un moment et un faisceau pulsant rouge-orange est entré dans la maison par la fenêtre de la cuisine.

Les enfants de Betty ont été surpris lorsque les lumières ont clignoté et elle a couru hors de la cuisine pour les calmer.

Son père, surpris par le faisceau de lumière rouge, s'empressa de regarder par la fenêtre de la cuisine. À sa grande surprise, il a vu cinq créatures étranges se diriger vers sa maison dans des mouvements sautillants. Avant qu'il ne puisse retrouver son calme, il a été stupéfait de voir les êtres entrer dans la maison par la porte en bois de la cuisine. Immédiatement, toute la famille a été mise dans une sorte de transe.

La chose intéressante à propos de l'affaire est que toute la famille a subi des régressions hypnotiques et ils ont tous commenté quelque chose de similaire, des êtres étranges sont entrés dans la cuisine et ont emmené la mère de la famille, Betty Andreasson, des années plus tard, elle-même se souvient que ce type d'enlèvement Ils ont s'est passé depuis qu'elle était très jeune dans sa vie. (Quelque chose de similaire à la plupart des cas d'enlèvement.)

"Les cas d'enlèvement ou d'enlèvement E.T., ou même de personnes qui sont volontairement montées à bord de navires OVNI, ont pour antécédents d'avoir subi des

enlèvements dès leur plus jeune âge, et qu'il est très probable que l'affaire soit transférée à leurs enfants."

"L'une des créatures a commencé à avoir des conversations télépathiques avec Betty. Elle et son père pensaient que la créature avec qui elle avait la conversation télépathique était le chef."

"Leur taille moyenne était de 1,50 m, tandis que les quatre autres étaient environ plus petits."

Ces êtres possédaient de grosses têtes aux yeux noirs exorbités, l'image typique d'un gris. Leurs bouches étaient presque inexistantes et presque immobiles, ce qui rappelait à Betty une cicatrice. Ils ne communiquaient que d'esprit à esprit par communication télépathique. Chacun portait un uniforme bleu moulant d'une seule pièce garni d'une ceinture de type Sam Browne. Un insigne d'oiseau a été vu apposé sur les manches.

Ses mains avaient trois chiffres. Tridactyles (Plus tard, sur le bateau, ils ont utilisé des gants.) Ils portaient des chaussures comme des bottes aux pieds, des bottes hautes et plus tard dans le navire, il rencontra de grands êtres de type angélique avec des cheveux blonds et des tuniques, qui dans une pièce pleine de lumière lui montrèrent et indiquèrent que Dieu était à l'intérieur de cette pièce en substance ou présence divine, Betty n'a jamais pu se souvenir sous hypnose de ce qui s'est

passé dans cette pièce, mais l'histoire est totalement archétypale d'une "montée au ciel et d'être en présence de Dieu".

Ils ne marchaient pas réellement, mais flottaient plutôt en se déplaçant. Betty se souviendra plus tard qu'elle n'était pas effrayée par sa présence, mais au lieu de cela, elle se sentait calme, son état de calme induit, sans émotion.

Pendant ce temps, la mère de Betty et les enfants étaient toujours dans un état d'animation suspendue. Quand Betty a semblé s'inquiéter pour eux, ledes extraterrestres ont temporairement libéré sa fille de 11 ans, Becky, de la transe pour lui assurer qu'aucun mal ne sera fait à sa famille.

Ensuite, Betty est emmenée sur une colline voisine où se trouvait un navire de 6 mètres de diamètre qui avait la forme d'une assiette, il ressemblait à deux assiettes, l'une inversée sur l'autre, avec une petite superstructure au-dessus.

L'appareil a décollé et a apparemment rejoint le vaisseau-mère, où Betty a subi un examen physique. Elle a ensuite été emmenée dans un lieu qu'elle a du mal à décrire, où elle a subi une horrible épreuve qui lui a d'abord causé de la douleur, mais qui s'est soldée par une expérience extatique en tant que religieuse.

"C'est similaire à de nombreux cas d'enlèvement, la personne est soumise à différents tests médicaux jusqu'au prélèvement de matériel génétique, beaucoup de ces tests sont douloureux et sont contrecarrés par des expériences religieuses ou induites par l'extase."

"La douleur est récompensée ou atténuée par une extase simulée."

"Ces intelligences ont la capacité de recréer émotionnellement tout type d'expérience, y compris les expériences religieuses."

Betty se souvient d'avoir perdu environ 4 heures de temps, car elle a également été ramenée chez elle par deux des extraterrestres. À son retour, il a visité sa maison pour voir le reste de sa famille. Ils étaient encore dans une sorte d'état suspendu.

"Beaucoup de ces civilisations ont la capacité de paralyser les gens ou simplement d'arrêter le temps pour fonctionner librement."

Pendant tout ce temps, l'un des êtres était resté à la maison, évidemment pour veiller sur le reste de sa famille. Finalement, après avoir libéré la famille de l'état de transe, les extraterrestres sont partis.

Quelque huit ans plus tard, en 1975, Betty a répondu à un article dans un journal local sur l'ufologue Dr. J. Allen Hynek, demandant au public des informations personnelles sur son expérience OVNI. La lettre qu'il a envoyée à Hynek a été rejetée, cependant, avec le temps, ce qui y était dit a attiré l'attention et l'affaire a été prise au sérieux. Deux autres années s'étaient écoulées avant que son histoire ne fasse l'objet d'une enquête. Le groupe d'enquêteurs comprenait un ingénieur en électronique, un ingénieur en aérospatiale,

un spécialiste des télécommunications, un physicien solaire et un enquêteur sur les ovnis. Ils ont engagé les services d'un hypnotiseur professionnel et d'un médecin formé en psychiatrie.

Au cours d'une enquête de douze mois, une vérification approfondie des références de caractère, deux tests au détecteur de mensonges, un entretien psychiatrique et quatorze longues séances de régression hypnotique ont été menées. Sous hypnose, Betty et sa fille ont revécu une expérience cohérente et détaillée de leur expérience OVNI avec des réactions physiologiques authentiques.

Ses trois volumes de 528 pages du rapport ont conclu que les témoins étaient des personnes dignes de confiance et saines d'esprit qui croyaient sincèrement que l'expérience s'était réellement produite. Et Betty, avec sa fille, s'est mise d'accord sur tous les détails de base de l'affaire.

Conclusion : Le cas d'enlèvement de Betty est très étrange, cependant, un très bon cas à étudier car il montre que peu importe à quel point la majorité de la société trouve étrange ou bizarre le phénomène d'enlèvement, il y a des cas qui peuvent être prouvés, en raison de l'inépuisable et des enquêtes méticuleuses menées, comme dans le cas de Betty Andreasson Luca. Cet incident peut être déterminé vrai devant un tribunal sur la base des multiples témoins et par les nombreux chercheurs de différents domaines qui ont été impliqués dans l'affaire.

L
umières de phénix

Les lumières de Phoenix étaient une série de lumières de type

triangulaire ou peut-être un vaisseau en forme de boomerang ou plusieurs, également plusieurs types d'OVNIS non identifiés qui ont pu être observés dans la nuit du 13 mars 1997, ces lumières ont été vues dans les états de l'Arizona et du Nevada et de Sonora.

Cette séquence de lumières est apparue dans le ciel entre 19 h 30 et 22 h 30 (MST), à environ 300 milles sur une ligne hypothétique qui traverserait le Nevada et Phoenix jusqu'au bord de Tucson, en Arizona. Il y avait deux événements distincts impliqués dans cet incident : une formation triangulaire de lumières passant au-dessus de l'état de taille énorme, et une série de lumières fixes dans le ciel vues dans la région de Phoenix.

L'armée de l'air des États-Unis a identifié la deuxième série de lumières comme des fusées éclairantes larguées par des avions A-10 Thunderbolt II, qui effectuaient des manœuvres dans la zone de la base de l'armée Barry Goldwater Range, située dans le sud-ouest de l'Arizona.

"Ce que personne ne raconte de cette apparition de lumières, en forme de vaisseau triangulaire qui est passé au-dessus de la ville de Phoenix, il avait une taille considérable, des animaux et des personnes ont également disparu, quelque chose de difficile pour une série de fusées éclairantes..."

Fife Symington, qui a été gouverneur de l'Arizona entre 1991 et 1997, a été l'un des témoins oculaires de cet incident, qu'il a qualifié plus tard de quelque chose "d'un autre monde".

Les lumières auraient réapparu en 2007 et 2008, très probablement de vrais OVNIS. Cette année, un phénomène très similaire a été observé dans la région de Tijuana, au Mexique, le 28 juin 2022 et il a été rapidement attribué à l'utilisation de fusées éclairantes de type civil, ce que personne ne commente, c'est qu'elles étaient géostationnaires dans le ciel pendant 20

minutes. En 2007 - 2008, il a été attribué aux militaires et aux fusées éclairantes lancées par des avions de combat depuis la base aérienne "Luke" et aux fusées éclairantes reliées à des ballons à hélium lancés par un civil. Ce qui est curieux, c'est que les éruptions ne restent pas géostationnaires, ni ne changent de direction. Toute la zone près de la ville de Phoenix est en proie à des observations de type OVNI avant même les fameuses lumières de l'année 1997.

Première observation à Phoenix

La famille de Tim et Bobbi, leur fils Hal, leur petit-fils Damien Turnidge, ont vu les lumières au-dessus de Prescott Valley. Au début, ils leur sont apparus comme cinq lumières différentes et sous la forme d'un boomerang ou d'un arc dans le ciel, ils ont vite réalisé que les lumières se déplaçaient dans leur direction. Au cours des dix minutes suivantes, les lumières ont commencé à créer une forme de « V » considérable dans le ciel.

"Ce que plusieurs témoins commentent que ce type d'ovni ou de navire a survolé environ 45 m au-dessus de la zone de la famille Tim, voyageant si lentement qu'il semblait flotter, entre la zone de Phoenix, Arizona et Tucson vivent environ 2,5 millions de personnes Le nombre de personnes qui ont vu les lumières peut se compter par milliers. Des témoins à Glendale, une banlieue nord-ouest de Phoenix, ont vu l'objet passer au-dessus de leur tête, à une altitude suffisamment élevée pour être obscurci par les nuages fins, approximativement entre 20h30 et 20h45 HNR.

Bill Greiner, un conducteur, a vu l'objet en forme de V traverser la région montagneuse au nord de la capitale de Phoenix, puis a revu une deuxième série de lumières : « Je ne serai plus jamais le même. Avant cela, si quelqu'un m'avait dit que j'avais vu un OVNI, j'aurais dit oui [...] Maintenant j'ai une vision complètement nouvelle. Greiner a déclaré que les lumières se sont déplacées au-dessus de la zone pendant plus de deux

heures.

Wikipédia, lumières de Phoenix

Un autre rapport reçu de Kingman a été émis par un jeune homme, qui appelait d'un téléphone public au milieu de l'autoroute pour signaler l'incident, affirmant qu'il voyait un grand et étrange groupe d'étoiles qui se déplaçait lentement dans le ciel vers le nord.

Wikipedia, luces de Phoenix

"La réalité est que des centaines d'appels de témoins ont été reçus cette nuit-là, disant la même chose que certaines lumières en forme de V ou de boomerang se déplaçaient très lentement dans la région nord de Phoenix."

Réapparition des feux en 2007

Un deuxième épisode des événements de 1997 a été enregistré près de dix ans après le premier. (Il est très probable d'après ma propre expérience que le phénomène a une régularité temporelle, qui peut très bien se produire au même endroit avec une fenêtre temporelle qui peut être d'un à deux ans, selon les cas).

Le 6 février 2007, le réseau de télévision Fox News a pu filmer des lumières similaires à ce qui s'est passé à Phoenix et dans les environs. Toute la zone nord de la ville entre Phoenix et l'Arizona a beaucoup d'observations de type OVNI.

Réapparition des feux en 2008.

Juste un an plus tard, le 21 avril 2008, il y avait un nouveau cas de lumières au-dessus de Phoenix. À cette occasion, les lumières semblaient passer d'une forme quadrangulaire à une forme triangulaire ou créer des figures géométriques dans le ciel,

quelque chose de similaire à ce qui s'est passé en juillet 2022 dans la ville de Tijuana.

Cependant, d'autres ont appelé les autorités locales en disant que c'était un objet solide qui transportait ces lumières, car lorsqu'il se déplaçait dans le ciel nocturne "il bloquait la vue des étoiles".

L'altitude à laquelle ce gros OVNI se déplaçait n'a pas été déterminée, mais tous les témoins ont convenu qu'il n'émettait aucun son.

Dans la ville de Dewey, à 10 miles à l'est de Prescott, en Arizona, six personnes ont rapporté avoir vu un grand groupe de lumières alors qu'elles roulaient vers le nord sur l'autoroute 69.

Premières observations à Phoenix

La famille Ley a été la première à voir les lumières à Phoenix alors qu'elle se déplaçait lentement dans la région de Prescott Valley, à 100 km de là où elle se trouvait.

Au début, ce que la famille commente, c'est qu'il s'agissait de lumières en forme de V, lorsqu'elles sont littéralement passées au-dessus d'elles après 10 minutes, la forme des lumières et la distance se sont considérablement élargies et les témoins ont pu remarquer qu'il s'agissait d'un objet énorme dans "De forme carrée mais de taille considérable" avec les lumières disposées dans le dessin du navire et que l'une des lumières était à la pointe.

L'objet a poursuivi sa route vers Phoenix, il a pu être observé vers 20h30 et 20h45.
Le 19 février 1997, au-dessus de la ville de Saint-Pétersbourg, en Russie, des lumières ou des engins OVNI triangulaires ou quelque chose de similaire à l'événement Phoenix, des OVNIS

en forme de triangle, sont courants en ufologie.

événement massif

Lorsque l'objet triangulaire est entré dans la région de Phoenix, le camionneur Bill Greiner, qui travaillait toujours, a été l'un des premiers à le repérer : Il ne sera plus jamais lui-même. Avant cela, si quelqu'un m'avait dit qu'il avait vu un OVNI, j'aurais dit, "bien sûr, et je crois aux fées". Mais maintenant, j'ai une perspective complètement différente, et même si je suis un camionneur stupide, je sais que j'ai vu quelque chose qui n'appartient pas à ce monde, a-t-il dit en racontant son expérience, ajoutant que les lumières étaient présentes dans le ciel pendant plus de deux heures.

Bill Greiner

Les témoins et les appels aux autorités réclamant des explications se multiplient rapidement cette nuit-là.

deuxième événement

Le deuxième événement, celui du jeu de neuf lumières qui a semblé flotter au-dessus de la ville de Phoenix vers 22 heures, a été le plus couvert par la presse et a reçu le plus de témoignages.

Le cas de Vilas-Boas Brésil 1957

C'est peut-être le premier cas d'une personne enlevée ou quelqu'un qui est emmené de force sur un vaisseau de type E.T., c'est un cas bien connu dans la communauté ufologue mais très peu connu dans la communauté en général, c'est tellement radical ce qu'As Vilas Boaz, un agriculteur devenu avocat, qui a lancé une tendance dans la recherche ou une nouvelle

perspective pour le phénomène ufologique, a commenté tout au long de sa vie, ce n'est pas le seul cas d'une "rencontre de 5ème type" qui implique un certain type d'échange génétique, avec des êtres venus de l'espace, la grande majorité des enlèvements sont accompagnés d'histoires où la ou les personnes enlevées sont soumises à toutes sortes de tests et de tests médicaux et où le matériel génétique est retiré, ils ont commenté la même chose tout au long de leur vie Betty et Barry Hill, peut-être le couple le plus célèbre à avoir été enlevé où Barry Hill dans le vaisseau des êtres de Z Reticuli, des échantillons de sperme sont prélevés et des échantillons d'ovules de Betty, via un appareil qui est entré par son nombril , tout cela de manière assez douloureuse d'après ce qu'ils ont tous les deux commenté lors de différentes séances d'hypnose régressive.

Antônio Vilas-Boas (San Francisco de Sales, État de Mina Gerais, Brésil., Brésil, 1er janvier 1934 - Uberaba, Minas Gerais, Brésil, 17 janvier 1991) était un agriculteur brésilien et plus tard un avocat de la ville de San Francisco de Sales, État du Minas Gerais, qui a déclaré avoir été enlevé par des extraterrestres en 1957.

Source Wikipédia

Le récit de leur rencontre et de leur enlèvement ultérieur, a établi une tendance dans la casuistique OVNI, c'était le premier de notre modernité qui parle de l'enlèvement de matériel génétique, quelques années avant le cas de Betty & Barry Hill, dans les deux cas la similitude se trouve en ce que les races E.T., dans le cas de Betty Hill avec des êtres gris de Z Grid et dans le cas de Vilas Boas, des humanoïdes de 1,50 de haut, beaucoup plus avancés techniquement que nous, sont très intéressés par notre matériel génétique et pas

seulement qu'ils pensent que c'est compatible.

"La grande monnaie d'échange entre les races ET, ou civilisations galactiques, n'est pas la technologie mais plutôt le matériel génétique."

"Les races ET seraient très intéressées par la création de races commerciales ou de races hybrides."

Vilas-Boas était un fermier de 23 ans qui travaillait la nuit pour éviter la chaleur du jour. Comme il le commente, le 16 octobre 1957, alors qu'il labourait, une "étoile" rouge est apparue dans le ciel, elle s'est progressivement rapprochée de sa position et il s'est vite rendu compte que c'était une sorte de navire, la forme que ce navire avait était celui d'un ovoïde ou d'un œuf, avec une lumière rouge frontale et un dôme tournant au-dessus. Il a commencé à descendre et a atterri en étendant trois supports, selon Vilas-Boas, effrayé, il voulait démarrer le tracteur, mais le démarreur n'a pas répondu, alors il a pensé à s'enfuir, craignant d'être capturé, bien que sa tentative n'ait duré que quelques mètres , lorsqu'il a été frappé par trois êtres de taille moyenne vêtus d'un scaphandre noir de type combinaison et avec un casque qui au lieu de parler faisait des bruits comme des aboiements ou des hurlements. Trois êtres égaux se joignirent au premier pour mater le jeune homme et l'introduire dans le vaisseau. Vilas-Boas a décrit ces êtres comme des êtres humains, plus petits et aux yeux bleus, d'environ 1,60 m de haut, mais d'apparence entièrement humaine.

Il dit qu'ils l'ont déshabillé et l'ont recouvert d'une sorte de gel. Il a ensuite été conduit dans une grande salle semi-circulaire, par une porte inscrite d'étranges symboles rouges, qu'il a prétendu être capable de mémoriser et plus tard dessiner aux enquêteurs; là, ils ont prélevé des échantillons de sang, puis ils l'ont enfermé dans une autre pièce où une sorte de gaz a été introduit qui l'a fait se sentir très mal.

“Enrique Castillo, peut-être le contacté le plus important pour l'Amérique latine, lors de sa première rencontre avec des êtres des Pléiades, en Colombie, commente également que lorsqu'il est monté sur le navire, ils lui ont demandé de se déshabiller et l'ont immergé dans du gaz décontaminant.”

En moins d'une demi-heure, une jolie femme nue de cette race est apparue, avec de grands yeux bleus, un petit menton et un petit nez, pas de sourcils ni de cils ou très fins, de longs cheveux blond platine mais des aisselles et des poils pubiens rouge vif. Boas a dit qu'il était fortement attiré par elle, ayant des relations sexuelles dans la chambre.

"La casuistique, ovni suivi par E.T. Menger, aux USA, son principal contact était avec une femme de Vénus qu'il décrit comme ayant une image angélique, pas humaine", tout comme le contacté Truman Betulum USA, invité à monter à bord d'un navire dont le capitaine était une femme. Pendant l'acte, Boas

remarqua que la femme ne l'embrassait pas, mais le mordait au menton, ses dents étant petites mais pointues. Terminant, la femme sourit, se frotta le ventre et montra du doigt. Boas a interprété que son fils serait élevé dans l'espace.

"Il est probable qu'une grande partie du contactisme ait pour intention première d'échanger du matériel génétique.”

Dans le pilote de la série Star Trek, "The Cage", aujourd'hui un classique de la science-fiction, il y avait des spéculations à ce sujet. Année 1964.

Quand il a quitté cette pièce, ils ont rendu ses vêtements, et Vilas-Boas a dit qu'il avait continué à visiter le navire avec les êtres extraterrestres. Il a ensuite été escorté à l'extérieur et a regardé l'engin décoller.

Vilas-Boas a dit que les êtres avaient une technologie plus avancée que les humains dans le vaisseau, et qu'il a essayé de saisir une sorte de montre pour avoir la preuve de la rencontre ; mais les êtres ne l'ont pas laissé faire. Chez lui, un Vilas-Boas stupéfait s'est rendu compte que seulement quatre heures s'étaient écoulées.

E
nlèvement de Travis Walton

Travis Walton (23 avril 1957), il a affirmé que travaillant comme bûcheron avec une équipe de travail, il avait été enlevé dans le parc national de Sitgreaves, près de Snowflake, en Arizona. Il a disparu dans la nuit du 5 novembre 1975 et a été retrouvé 5 jours et 6 heures plus tard, le long d'une route près de Heber-Overgaard, en Arizona.

L'incident[87] se produit le 5 novembre 1975 près de Snowflake, en Arizona. Walton, Selon l'histoire, cette nuit Walton[88] et six membres de l'équipe (Mike Rogers, Ken Peterson, John Goulette, Steve Pierce, Allen Dallis et Dwayne Smith) rentraient chez eux en camionnette. Lorsqu'ils ont trouvé une lumière intense qu'ils croyaient être un feu, mais à mesure que l'objet flottant s'approchait, ils ont réalisé qu'il était métallique et avait la forme d'une plaque, en lévitation au-dessus de la terre à environ 30 mètres de hauteur.

L'objet étrange émettait un son aigu et des lumières clignotantes. Travis Walton est sorti du camion et s'est approché de lui par curiosité, mais l'objet a commencé à émettre des sons, puis est descendu sur Walton. Alors qu'il était en dessous de lui, un faisceau de lumière est soudainement apparu du fond du navire et l'a frappé au sol, l'assommant apparemment inconscient. Il a affirmé plus tard avoir subi une sorte de choc électrique, qui l'a paralysé.

"Puis, lorsqu'il a essayé de se relever, il a été frappé par un faisceau de lumière bleue, semblable à un faisceau laser, et projeté en l'air."

Les six autres hommes ont pris peur et se sont enfuis dans leur camion. Tout cela se voit très bien détaillé

dans le film "Fire in the Sky". Peu de temps après, ses collègues sont revenus sur les lieux pour se rendre compte que Travis avait disparu.

Lorsque ses collègues sont retournés dans la ville de Snowflake, ils ont raconté à la police ce qui s'était passé, classant l'affaire comme possible Homicide. La police a recherché intensément Travis, incapable de le trouver et tournant tous les regards vers ses compagnons. Accusés d'homicide, ils ont été soumis à un détecteur de mensonge, qui a pu déterminer qu'ils disaient la vérité ou qu'ils croyaient fermement à l'histoire.

L'examinateur polygraphique, membre de l'Arizona State Polygraph Association, Cy Gilson, a écrit dans son rapport qu'ils avaient dit la vérité, commentant: "Tout ce que je peux vous dire, c'est qu'ils ont réussi le test." Dans un journal américain, il a dit: "Je suis sûr qu'ils ont vu un OVNI", c'est-à-dire "Je suis sûr qu'ils ont vu un OVNI".Le cinquième jour de la disparition, la famille de Travis a reçu un appel téléphonique d'un téléphone public. L'appelant a prétendu être Travis Walton; Mike Rogers, le meilleur ami de Travis, n'en revient pas et part à sa recherche avec sa famille. Travis a repris conscience et était sur une chaussée froide à l'ouest de Heber, en Arizona ; Lorsqu'ils sont arrivés à l'endroit mentionné dans l'appel, un téléphone public situé dans une station-service, ils ont trouvé Travis debout à côté du téléphone public. Il parlait à peine et était dans un état physique et psychologique

très dégradé. Le lendemain, la police et toute l'opinion publique ont dû revenir sur ce qui s'était passé et l'affaire – du moins policière et légale – a été classée sans suite.

Selon le récit de Walton sur ce qui s'est passé, après avoir été projeté au sol, il s'est réveillé dans une chambre semblable à un hôpital, tout en métal. Il était allongé sur le dos et a lentement repris conscience en ressentant une douleur dans la tête et la poitrine, un peu.

"Cette histoire, comme celle de tant d'autres, a en commun de nombreux symboles du contactisme classique et de l'abduction extraterrestre, comme se réveiller sur une civière métallique et être paralysé, ainsi que l'observation de grands êtres bleus ou bleus de type nordique. . . ”

Ces êtres, selon ce que décrit Travis, étaient petits, chauves, avec de petites bouches et de petits nez. Travis décrit ces créatures comme étant d'apparence très blanche, sans cheveux, sans cils ni sourcils, et avec de très grandes têtes et yeux. Il commente qu'à l'intérieur du navire, vraiment effrayé, il a essayé de trouver une issue, il a frappé ces êtres, les éloignant de lui, et a sauté de la table, mais ils ont commencé à aller vers lui, alors il a attrapé un objet du ceux qui étaient là et les menaçaient.

« Ce n'étaient pas de petits hommes verts. Ils étaient petits et de petite taille, sans poils et avec de très

grands yeux.

Décrit lors de la commémoration du 75e anniversaire de l'incident de Roswell.

Les êtres se sont retournés et ont quitté la pièce. Comme Travis avait peur que les êtres reviennent, il sortit de là et entra dans une autre pièce où il y avait une sorte de grand projecteur comme une carte des étoiles et une chaise devant. Alors qu'il tentait de trouver une issue, un homme à l'allure humaine plus grand que lui, plus grand, plus musclé, aux cheveux châtains blonds et aux yeux noisette et portant un casque entra dans la pièce.

Travis a essayé de parler à cet homme mais il ne l'a pas accepté et l'a laissé à l'extérieur du vaisseau dans lequel il se trouvait, qui était apparemment à l'intérieur d'une grande pièce ou d'un bâtiment, ou probablement d'un vaisseau plus grand. Il l'a laissé entrer dans une autre pièce où d'autres humains, comme celui mentionné ci-dessus, ont mis un masque en plastique sur son visage et l'ont laissé inconscient.

"La prochaine chose dont je me souviens, c'est que j'étais sur une autoroute, ils lui ont dit que 5 jours s'étaient écoulés."

Il y a de nombreuses années, je suis sorti d'une camionnette de travail forestier national et j'ai couru vers un grand OVNI brillant planant dans les airs au cœur de la nuit de l'Arizona. Mais quand j'ai pris cette décision prémonitoire de laisser le camion derrière moi, j'ai laissé plus que mes six collègues derrière moi. Je quittais pour toujours tout semblant de vie normale, me précipitant tête baissée dans une expérience si

écrasante dans ses effets, si dévastatrice dans ses conséquences, que ma vie ne pourra jamais, jamais être la même pour toujours.

Déclaration de Travis Walton dans son livre "Fire in the Sky".

L'OVNI de Voronej

Le 27 septembre 1989, en pleine perestroïka, un navire a été aperçu puis a atterri dans la ville soviétique de Voronezh, au sud-est de Moscou, qui avait les symboles déjà célèbres des Hummitas gravés sur son châssis, un symbole avec En forme d'un H, plusieurs écoliers du primaire qui se trouvaient dans le parc ont pu voir comment un navire est descendu d'où sont sortis plusieurs humanoïdes de grande taille à l'aspect étrange, sans cou ni tête, et un robot en forme de cube.

"Selon ces témoins, souligne l'agence de presse officielle soviétique, les extraterrestres mesuraient trois ou quatre mètres, mais ils avaient de très petites têtes."

L'histoire rapportée par l'Agence télégraphique de l'Union soviétique (TASS) affirmait qu'un groupe d'enfants avait vu une petite boule de lumière qui s'est rapidement transformée en disque, atterrissant près d'eux. Des témoins ont commenté qu'un "extraterrestre à trois yeux" et un robot quittaient le navire. L'extraterrestre a regardé un spectateur les figer dans

leur élan, avant de partir et de revenir cinq minutes plus tard pour tenter d'enlever un garçon de 16 ans, en utilisant ce qui a été décrit comme un "tube de type pistolet léger" de 50 cm de long.

Bien que les enfants aient été les seuls à avoir affirmé avoir été témoins des extraterrestres, le lieutenant Sergei A. Matveyev du commissariat de police du district de Voronezh a affirmé avoir vu l'engin. Le ministère de l'Intérieur a déclaré qu'il enverrait des troupes dans la région si l'engin réapparaissait.

Le 17 septembre 1989, TASS a rapporté qu'un correspondant avait parlé à "10 garçons d'âge scolaire" aujourd'hui, ces garçons ont 50 ans et racontent toujours la même histoire, qu'ils ont affirmé avoir vu une soucoupe volante, à propos du parc de Voronezh.

De nombreux cinéastes auraient un bon scénario basé sur cet événement étrange. Pourtant, l'imaginaire humain a déjà réussi à le porter à l'écran à plusieurs reprises. Mais cette fois, en fait, ce n'est peut-être pas le fruit d'un fantasme. Entre le 23 et le 27 septembre, un objet volant non identifié a choisi la ville soviétique de Voronej comme site d'atterrissage. De nombreuses personnes ont vu le disque lumineux atterrir sur le parc de la ville. Un, deux ou trois humanoïdes sont sortis de l'OVNI. Certains témoins tremblent encore en décrivant les 3 ou 4 mètres de haut et la petite tête de ces êtres. Ils se ressemblaient tous à l'exception d'un robot qui les accompagnait. Ils ont marché plusieurs mètres, et, au fur et à mesure qu'ils arrivaient, ils sont repartis. Ce que les habitants de Voronezh ont raconté, personne ne pourra jamais le vérifier, mais les présumés extraterrestres semblent avoir laissé des preuves qu'il est maintenant temps d'analyser. Le sillon circulaire produit par le vaisseau spatial, les traces et la radioactivité détectée ont laissé les scientifiques se poser de nombreuses questions. Les faits ne sont pas normaux et ils ne l'ont pas nié. De plus, les extraterrestres ne sont pas partis dans le vide; ils auraient pu recueillir des échantillons de sol pour leur propre connaissance. En retour, ils ont laissé une roche rouge qui ne correspond à rien de ce qui a été manipulé sur Terre jusqu'à présent. La police a confirmé que des écoliers et des adultes ont également vu plusieurs vols d'OVNI.

Anges bardes

A
ffaire Roswell

L'affaire Roswell, également appelée l'incident OVNI de Roswell, de l'anglais (Roswell UFO incident) est un événement survenu le 2 juillet 1947, deux navires se sont écrasés sur un ranch près de Roswell (Nouveau-Mexique). Le phénomène a été démenti, affirmant d'abord dans la presse qu'il s'agissait d'un ballon à l'aspect métallique, qui s'était écrasé sur le sol du Nouveau-Mexique. Bien que les témoins de l'affaire se souviennent à ce jour de ce qui s'est passé, ce sont les enfants des soldats qui ont travaillé pour récupérer les corps des extraterrestres et des deux navires, dont l'un était pratiquement désintégré et l'autre presque intact.

Le 2 juillet 1947, Mac Brazel, un fermier du Nouveau-Mexique, découvrit des restes éparpillés autour de son ranch, le signalant au shérif le 5 juillet, comme Mac Brazel le décrivait au Roswell Daily Record dans son numéro du 8 juillet.

Cette description coïncide avec celle donnée par Charles B. Moore, professeur émérite de physique à l'Université de New York, qui a mis au point les ballons avec lesquels les États-Unis entendaient espionner l’URSS.

Les journaux du 8 juillet ont publié le titre suivant : "L'armée de l'air capture une soucoupe volante au ranch de la région de Roswell." Le commandant Jesse Marcel de la base aérienne de l'armée de Roswell a été informé et s'est personnellement rendu sur les lieux.

Source Wikipédia

Brazel a signalé l'incident à la police. Les autorités ont inspecté la découverte. Quelques jours plus tard, l'armée américaine a affirmé que l'OVNI de Roswell était en fait un ballon météo. « Ces déclarations qui nient la théorie d'un vaisseau spatial bloquent rapidement l'affaire et dès lors Roswell est oubliée pendant de nombreuses années. Au début des années 1980, des militaires à la retraite ont ravivé le mystère."

Mais l'important est que des témoins tels que de nombreux enfants des militaires impliqués dans la récupération des navires et des êtres et même les enfants des hommes de la caserne de pompiers de Roswell qui ont été les premiers à arriver sur les lieux ont trouvé une scène de science-fiction, deux navires et des êtres dispersés dans la région du Nouveau-Mexique, Roswell certains de ces extraterrestres étaient vivants, ces corps qui ressemblaient à des enfants, ont été emmenés à la base aérienne de Roswell, le matériel qu'ils ont récupéré des navires était de type métallique flexible avec des symboles et une fois froissé, il a retrouvé sa forme d'origine, comme l'ont commenté plusieurs de ceux qui ont joué avec les échantillons de métal. Fondamentalement les pompiers de Roswell et leurs enfants, à 48 H il a été déclaré que le phénomène était la chute d'un ballon météo de type espion.
Beaucoup de ces interviews peuvent être vues sur YouTube dans l'enquête sur l'affaire par l'ufologue Jaime Maussan.

Un livre intéressant sur l'affaire Roswell est celui de l'écrivain

Javier Sierra, "State Secret Roswell" et l'énorme livre du colonel Corso, The day after Roswell (en espagnol : "The day after Roswell") est un livre américain sur les OVNI ou l'ufologie liée à l'incident de l'OVNI de Roswell. Il a été écrit par Philip J. Corso (alors colonel à la retraite de l'armée américaine), avec l'aide ou la collaboration du célèbre ufologue William J. Birnes et a été publié en 1997 par Pocket Books.

L
'OVNI Gulf Breeze

Lieu : Gulf Breeze, Floride
Date : 11 novembre 1987 à juillet 1988

Gulf Breeze est une petite ville sur la côte nord-ouest de la Floride avec une population d'environ 6 000 habitants au moment des observations d'OVNI en 1987. Elle est située près d'une base militaire. Pendant près d'un an, environ 200 observations de lumières, de type parabole ou vaisseau OVNI ont pu être photographiées dans la zone de Golf Breeze.

Depuis novembre 1987, la ville de Gulf Breeze, en

Floride, a été inondée de dizaines d'observations d'OVNI. Plus d'une centaine de personnes ont été témoins de plus de quatre-vingts observations d'objets non identifiés dans le ciel au-dessus de Gulf Breeze.
Les observations ont commencé la nuit du 11 novembre, lorsque le résident de Gulf Breeze, Ed Walters, a remarqué une lumière étrange dans le ciel à l'extérieur de sa maison. Lorsqu'il a quitté sa maison, il a remarqué un grand objet rond au-dessus de sa maison qu'il a pu photographier avec son appareil photo Polaroid.
Au fur et à mesure que les photos étaient rendues publiques, de plus en plus d'habitants ont commencé à signaler avoir vu un ou plusieurs objets similaires dans le ciel nocturne, la forme de l'objet serait comme une "tour ronde avec des lumières sur son équateur", ainsi que diverses lumières.

Cinq jours après son observation, Ed a porté les photos à l'attention de Duane Cook, rédacteur en chef du Gulf Breeze Sentinel. Duane hésitait à publier les photos, car il estimait que l'histoire ne convenait pas au journal. Cependant, lorsque ses parents sont venus lui rendre visite, elle leur a montré les photos. Ils ont été surpris, car ils avaient vu le même objet quelques jours auparavant.

source wikipédia

Après la publication des photos le 19 novembre, les rapports d'OVNIS ont augmenté dans toute la ville. Sur une période de six mois, 135 personnes ont rapporté 80 observations différentes.

Le pathologiste Fenner McConnell a décrit l'objet comme "moyen-grand" et de la taille d'un avion.

Doris Somerby a affirmé avoir vu un "hublot" dans l'objet d'où provenait la lumière.

Scott Zepp a mentionné qu'il ne faisait aucun bruit et se déplaçait à environ cinq milles à l'heure.

La conseillère municipale Brenda Pollak a décrit avoir vu une lumière jaune / orange vif au loin.

Jeffrey Thompson a affirmé que l'objet a volé directement dans les airs et a ensuite plané à un angle pendant environ une minute.

De novembre à mai, Ed a pris trente-sept photographies claires et de haute qualité d'OVNIS. En raison de la qualité, beaucoup de gens sont devenus sceptiques. Cependant, Ed a affirmé que les photographies et ses observations étaient authentiques, ainsi que les autres témoins.

Les sceptiques suggèrent que les OVNIS sont en fait des avions militaires testés à la base aérienne navale de Pensacola à proximité. Cependant, l'armée a nié toute implication dans les observations, affirmant qu'elle n'avait pas d'avion correspondant à la description des objets.

Á
l'intérieur d'un ovni

Les Dimensions sont des espaces réels et non théoriques du point de vue expérientiel d'être à l'intérieur d'un vaisseau de type OVNI. Personnellement, j'ai pu être deux fois dans des vaisseaux OVNI, le premier en 1988 dans un appareil qui avait la forme d'une boule de type métal ou sphéroïde. (Il est plus probable que le matériau ressemble plus à une céramique) il avait l'air métallique, mais construit en une seule pièce d'un matériau de 4ème dimension, comme une combinaison de plongée unique, ces êtres le construisent avec l'esprit comme un unique objet qui sera plus tard doté de vie, et d'instrumentation technique dans certains cas, dans mon expérience personnelle avec le navire sirien, cela semblait creux.

D.K

"Il n'avait ni rivets ni coupures d'aucune sorte, le navire était construit en une seule pièce, tout était incurvé à l'intérieur du navire et le châssis incurvé lui-même devenait une chaise, rien ne se terminait à angle droit."

"Ils ont fait les portes et les fenêtres avec leur esprit là où ils en avaient besoin."

Le bruit des pas n'est pas entendu lors de la marche dans l'entrepôt, aucun bruit d'aucune sorte n'a été entendu, la visualisation à l'intérieur et à l'extérieur était métallique, le sol et le châssis semblaient former

une seule pièce sans joints d'aucune sorte, tout dans le nef terminée en courbes dans le style architectural de Eero Saarinen, architecte américain, d'origine finlandaise.

La lumière à l'intérieur du vaisseau est immanente, la luminosité est venue de partout. "Il se sent vivant comme un autre être vivant, une grande partie de la communication télépathique à l'intérieur du vaisseau que j'ai reçue du vaisseau lui-même", tout à l'intérieur du vaisseau Sirius était de couleur aluminium, à l'intérieur du vaisseau on a l'impression que la connaissance est élargie en étant proche ou à l'intérieur de cet appareil, lorsque les vaisseaux s'approcheront massivement de la planète, une extase massive se produira.

Le navire semblerait avoir été construit avec la pensée comme une combinaison de plongée unique, une pièce unique qui est faite avec l'esprit dans l'espace comme une seule coque. La première communication télépathique que je reçois du vaisseau lui-même me disant que nous allons vers l'étoile Sirius, l'appréciation du temps et de l'espace change dans la 4e dimension, les perspectives deviennent plus nettes et le temps et l'espace deviennent relatifs avec un sous-effet d'avoir des éclairs de votre futur et votre passé mais comme dans un collage, une dissociation de l'espace-temps. Comment vivons-nous le temps et l'espace dans notre 3ème dimension ? Notre espace et notre temps sont perçus en trois dimensions dans un cadre temporel qui

avance, Flèche vers l'avant, "plus une personne est jeune, en raison de l'effet du cerveau physique, elle est le temps perçu est plus lent et lorsqu'une personne est adulte ou âgée, le temps passe plus vite ».

Ainsi compté, le temps est relatif même dans notre 3ème Dimension, encore plus dans la 4ème Dimension où il devient paradoxal et relatif au style d'un collage, l'espace est laissé en 4ème Dimension et en même temps il devient relatif dans notre temporalité, "l'Espace cesse de se comporter linéairement, flèche vers l'avant", la quatrième dimension existe comme un espace Vibrationnel supérieur, où le temps et l'espace se comportent comme un collage, coexistant avec notre 3ème Dimension mais dans une autre vibration, supérieure.

"L'espace semble superflu dans la 4e dimension"
Les vaisseaux ont l'air plus gros à l'intérieur qu'à l'extérieur, d'après l'expérience que j'ai eue sur le vaisseau Sirius."

Une des communications télépathiques que j'ai eues avec cette civilisation, à l'intérieur d'un de leurs vaisseaux. Ils m'ont montré dans mon esprit, comme une communication télépathique totale, "vous ressentez les mots dans votre esprit" et, des couleurs, une section de phrases et même un film, où ces êtres vous montrent ce dont ils ont besoin pour communiquer afin que le message soit pleinement compris.

"La communication était la suivante : des cordes de guitare très fines et dorées relient le soleil au soleil dans notre galaxie en tant que système artificiel d'autoroutes de la lumière, la civilisation qui avait créé ces chemins ou chemins de lumière qui sembleraient être artificiels. , il a disparu il y a des éons à l'insu de la civilisation sirienne, qui en était la créatrice.Une grande partie des soleils de notre galaxie sont reliés par ces autoroutes, et nombre de ces autoroutes de lumière atteignent la terre. La terre est connue depuis des éternités.

Un cordon de couleur Or de (Amour Sagesse) relie notre Planète au soleil Sirius dans la 5e Dimension. Comme on me l'a montré sur le bateau de Sirius.

Question, sur la chaîne Samadhi Scarpa :

Comment se passe le passage de la 4ème dimension à la 5ème dimension ?

Ce qui change c'est la perception du temps et de l'espace, fondamentalement dans la 5ème dimension, le temps n'est perçu que comme un éternel maintenant, l'univers tout entier semblerait exister en un seul instant et la conscience humaine, en parcourant la géométrie de la vie, ne perçoit que dans nos portions de 3ème Dimension du maintenant, de cet éternel maintenant, il n'y a aucun signe prévenant que vous passez d'une dimension à l'autre, ce qui est perçu est l'espace plus ou moins large et plus net comme s'il y avait beaucoup

d'espace dans la 4ème Dimension et dans la 5ème Dimension, le temps n'est perçu que comme l'éternel Maintenant qui se manifeste comme une immanence du Maintenant, il n'y a que maintenant, contrairement à notre 3ème Dimension où le temps passe du passé, présent au futur, flèche vers l'avant, où maintenant il s'échappe rapidement et ne peut être capturé que sur une photographie.

Il y a certains aspects de la 5ème Dimension qui sont en arrière par rapport à notre 3ème Dimension, comme le Soleil bleu cobalt de Sirius, dans la 5ème Dimension que le soleil ressemble à de l'eau, c'est-à-dire un fluide qui est froid au toucher, comme quelqu'un touchant l'Eau froide, mais c'est un feu bleu, ils l'appellent feu créateur, ou feu fohatique, feu de l'esprit.

Les navires sont géopositionnés dans le temps et l'espace qu'ils souhaitent, rien qu'en envoyant l'onde mentale au navire, les navires siriens sembleraient voyager de la terre au soleil en passant par des cordons dorés aveugles mais en un seul instant, en passant par le sun it Ce qui est perçu, c'est comme si le vaisseau rebondissait sur le soleil ou comme si le soleil était un caoutchouc qui attrapait le vaisseau en aluminium argenté comme s'il s'agissait d'une balle, et le lançait à Sirius, vous ne sentez rien à l'intérieur du vaisseau , vous vous sentez juste "" perçoit "l'espace plus grand, le vaisseau est plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur, et aucune inertie d'aucune sorte n'est ressentie, ce qui bouge est la réalité holographique à l'extérieur du vaisseau, à l'intérieur vous ne sentez rien, la technologie qu'ils avoir est au-delà de la magie, avec laquelle la qualité ou les paramètres émotionnels ou les paramètres éthiques avec lesquels ils agissent sont difficiles à mesurer, dans mon cas

particulier d'enlèvement, j'ai le sentiment que l'expérience a été positive, mais il est difficile de conjecturer à cet égard. Tous les enlèvements ne sont pas positifs. 89

Lors de la visualisation du soleil Sirius en 5e Dimension, la seule construction qui avait une autre couleur était une construction en forme de chapeau chinois de type tour, elle commençait par une large base circulaire et se terminait par une pointe beaucoup plus fine comme un tissu entrelacé mais absolument de couleur Or. Ces êtres me font observer ce spectacle de lumière et de feu et m'informent ou m'indiquent que je suis en présence du Conseil de Sirius, « en regardant cette tour je sens des éons de temps passer dans mon être. " C'était la sensation d'être devant quelque chose d'éternel et que l'éternité traversait mon être, je ne pouvais pas quitter cette construction, du type tour d'éclairage, c'était la seule construction qui avait une autre couleur sur cette planète de lumière bleue qu'était la Soleil de Sirius dans la 5e dimension.

Le processus de passage d'une dimension à une autre se fait vibratoirement, sans ressentir de douleur d'aucune sorte, beaucoup de ces civilisations vivent dans la 4ème Dimension, sur leurs planètes intraterrestres ou sur leurs vaisseaux au sein des villes, et seules elles se matérialisent quand elles veulent ou baissent leur vibration pour devenir visible, ils gèrent le temps comme ils l'entendent, ils ne sembleraient pas liés dans le temps et l'espace, ils connaissent l'avenir et le passé de la personne avec laquelle ils entrent en contact et donc ne commettent-ils pas d'erreurs lorsqu'ils agissent , on pourrait dire qu'ils agissent de manière ontologique, et au-delà du temps ordinaire, donc ils n'ont pas tort de vouloir agir et atteindre leurs objectifs.

2ème expérience d'être dans un vaisseau de type OVNI, c'était en l'an 2013, le vaisseau lui-même et l'être ne semblaient pas avoir la même matière atomique que nous, cet être m'a dit par télépathie qu'il ne venait pas de notre univers et L'être lui-même semblerait être comme une vapeur ou un nuage, mais intelligent et avec des émotions, il m'a littéralement dit qu'il ne venait pas de notre univers, comme c'était le processus de vivre dans la 4ème dimension avec cet être. Étant dans mon lit, je ressens la sensation, presque comme s'il s'agissait d'un ordre, de sortir du lit, ce que j'ai fait en m'habillant assez rapidement, en enfilant une chemise et des chaussures et en passant par la cuisine, le temps marqué était de 3h14 après-midi tôt le matin.

Il semblerait qu'une partie du phénomène ait une singularité manifeste autour du nombre 333 ainsi que du nombre 666 et du nombre 314, dans mon cas j'ai été tiré du lit à ce moment précis exprès, comme marqueur de temps, pour le effet que j'allais provoquer dans ma conscience, quand je suis sorti dans le couloir étroit qui communique avec la rue, quand j'ai fermé la porte, on m'a ordonné, comme si une force supérieure poussait mon corps, de lever les yeux et je pouvais voir un navire circulaire de couleur plomb brillant comme s'il s'agissait de deux assiettes à soupe placées l'une sur l'autre sans marques d'aucune sorte, il était si gros qu'on ne pouvait voir qu'une partie de la corde dépassant du couloir, j'estimerais il devait mesurer environ 100 mètres de haut et il aurait environ 100 à

150 mètres de diamètre.

Ci-dessous, vous pouviez voir une sorte de couronne ou des ampoules de lumière suspendues à de fins filaments métalliques ou quelque chose de similaire. Comme une couronne sous le navire. Tout cet ensemble semblerait être une sorte de couronne.

"Quand j'arrive au milieu du couloir, je vois d'abord un éclair blanc puis un tube parfait de lumière blanche avec quelques matérialisations jaunes, un cylindre de lumière.”

"Comme si une force plus grande m'incitait à pénétrer à l'intérieur du tube de lumière, quand je l'ai fait, une force m'a tiré là-haut, ne ressentant aucune douleur, ni vertige, la lumière est devenue palpable la faisant vibrer en me tirant vers le haut."

"Il semblerait qu'ils prennent la masse atomique d'un certain endroit et qu'en entrant dans cet endroit, les corps humains ne pèsent que des grammes."

En montant, et étant à environ 50 mètres de haut, je regarde en bas et je flotte dans les airs, je n'ai pas peur mais je n'ai aucune sorte d'émotions non plus, en raison d'une forme de contrôle mental que je suis dans le contrôle de ces êtres et pour la raison Quoi que cet être ou cette civilisation ait voulu me faire monter à bord de leur vaisseau, le contrôle mental de l'être humain par ces êtres est énorme.

Étant à l'intérieur du navire, je ne sais pas comment ouvrir la trappe inférieure ou sous le navire, je suis simplement à l'intérieur, l'espace était large et la première chose que je vois à droite de ma vue, de côté, est une pièce avec un tableau avec un nombre infini de boutons colorés, certaines couleurs n'existent pas dans notre troisième dimension, des couleurs comme Tornasol ou similaires aux arcs-en-ciel ou du type magenta mais pas le magenta de la terre.

Beaucoup de couleurs dans la 4ème Dimension sont plus larges et de coloration différente que dans notre 3ème Dimension, presque comme s'il y avait plus de couleurs et de textures, au point que l'expérience devient presque magique et hallucinogène, c'est comme être dans une réalité psychédélique.

A cette occasion je n'ai pas perçu d'odeurs, mais dans d'autres expériences j'ai ressenti des odeurs astrales ou de 4ème dimension recréant, plus encore, une expérience plus large, très vive et plastique.

"Le phénomène ufologique est un phénomène qui se produit dans la conscience de la personne ou des personnes dans leur psychisme comme un événement qui implique la personne dans un temps et un espace parallèles, comme dans une réalité virtuelle."

La Discussion sur la réalité du phénomène ufologique est fondamentalement une discussion ontologique de la réalité, qu'est-ce que la réalité ? La réalité peut-elle être mesurée au-delà du temps et de l'espace ordinaires ? Le tangible, le phénomène ufologique est-il réel ? Un oui retentissant. Comment vérifier l'histoire d'un

enlèvement extraterrestre ou d'une disparition d'une personne qui, pendant un certain temps, elle-même prétend avoir été emmenée dans un vaisseau ou une réalité extraterrestre ? C'est difficile à vérifier, bien qu'il existe des cas documentés de disparition tels comme le cas de Travis Walton pendant 5 jours, que par les témoins et l'utilisation du polygraphe, il était possible de vérifier qu'ils croyaient en cette histoire "Ce n'était pas une fausse histoire", ce qui, aussi incroyable que cela puisse paraître, serait être réel.

Le problème consiste essentiellement à mettre en œuvre une forme d'ontologie plus large de la réalité, où l'espace et le temps peuvent être prédéfinis en toute sécurité comme une nouvelle géométrie de la réalité.

"Le fonctionnement de la réalité linéaire du passé, du présent et du futur cesse d'être pertinent si l'on considère comme réelles les centaines d'histoires qui existent au sujet de l'ufologie."

"Le phénomène ufologique est à la limite de la réalité, créant le besoin d'une nouvelle ontologie du réel."

"Soit le phénomène est réel, avec des caractéristiques au-delà du temps et de l'espace traditionnels, soit nous sommes confrontés à une psychose collective où des milliers de personnes sans distinction d'ethnie, de diplôme culturel et de statut social comptent de la même manière dans un ensemble d'expériences très déterminées, soit nous sommes face à des faits réels

hors de la compréhension de l'espace et du temps traditionnels ou nous sommes devant l'avènement d'une psychose.

C'est fondamentalement la mise en place d'un système d'étude de la phénoménologie de type ufologique ou d'anthologie d'une nouvelle réalité, le phénomène ufologique ne peut être défini comme quelque chose de purement paranormal, c'est-à-dire quelque chose qui est au-delà de la réalité du palpable, sinon faisant plutôt partie d'une réalité plus large qui n'est pas la même, qui au fil du temps se rapproche de l'être humain, la nouvelle réalité doit être acceptée comme "phénomènes spatio-temporels multidimensionnels" comprenant le Multi comme un ensemble d'expériences vécues qui vont du multidimensionnel, repositionnant de personnes et d'objets dans des moments et des espaces différents.

Le temps, la variable, voire la matière, comme un fluide, les objets qui s'agrandissent ou se réduisent jusqu'à disparaître, "changer d'échelle", l'apparition de lumières et d'êtres, être emmenés sur des navires ou enlevés dans une autre réalité, tout cela c'est quelque chose typique de l'expérience ufologique, la grande majorité des cas ufologiques répertoriant le système créé par J. Allen Hynek de rencontres rapprochées, c'est-à-dire proximité et rapprochement avec le phénomène OVNI de 2ème, 3ème, 4ème et 5ème type, en plus de toute approximation de type ufologique, il manque de logique spatio-temporelle, dans la plupart

des cas il y a une dichotomie temps perdu ou espace-temps, mais contrairement à une expérience schizophrène, il y a une structure d'intrigue et un schéma reconnaissable qu'un ufologue examinerait et reconnaîtrait.

Tous ces événements impliquent souvent la géométrie de l'espace, la disparition de personnes et d'objets, voire des événements de type OVNI associés au mystique, entrant dans des états d'extase religieuse à proximité de ces êtres ou navires ou la visualisation de parents désincarnés revenus à la vie comme une apparition près d'un de ces navires. Le phénomène est si vaste et aussi divers qu'il est épuisant, il faudrait redéfinir ce que nous considérons comme réalité, arriver à une nouvelle anthologie de la réalité.

Il existe un certain cas où la personne qui est introduite dans un vaisseau voit ou perçoit son reflet quantique, "son clone" créé par ces intelligences ou dans le but de remplacer progressivement la personne enlevée par un processus de remplacement progressif de son corps "pour son cloner"[90] ou compris ce processus comme une forme d'alchimie corporelle, (Il pourrait bien s'agir d'un plan de remplacement pour l'ensemble de la race humaine, réalisé par étapes), cet écrit bien sûr est très troublant, cette thèse peut être étayée par différentes expériences d'Enlèvement ou proche du monde E.T., que les contactés racontent dans leurs mémoires ou régressions hypnotiques, cela a été très bien investigué et avec un bon jugement par Karla Turner dans son livre devenu Iconique, "Taken" ainsi que les expériences de régressions hypnotiques menées par les Le professeur Corrado Malanga, en Italie, parvenant à la conclusion que 1% de la population italienne a été

enlevée par un E.T.E.T., de Sirius, a vu son reflet quantique, c'est-à-dire que dans un navire, il s'est vu.

"Les cas où une réflexion quantique de l'un est perçue dans un navire, ne sont pas aussi rares qu'il n'y paraît, a commenté le Dr Ramon Troncoso dans ses récits de Voyages à l'étoile Sirius, ainsi que le film "Communion de l'écrivain et ufologue Whitley Strieber, ils disent quelque chose de similaire."[91]

"Pendant Samadhi, une extase par le vide, on se voit reflété comme dans un miroir infini, réalités parallèles."

La lumière est information, tout est information, et ce que nous appelons la matière atomique n'est rien d'autre qu'une des formes de la lumière, « cet océan de lumière répond à la conscience », la lumière se réfléchit entre les dimensions et devient spéculaire dans la 3ème Dimension, il y a beaucoup de ces informations qui vont être vues à l'envers, ou du moins c'est mon expérience multidimensionnelle avec le soleil Sirius qu'en 5ème D, ce soleil vu du vaisseau Sirius ressemble à une planète d'Eau et si vous vous touchez, ces les flammes ressemblent à de l'eau et vous vous sentez mourir de froid, d'un froid électrique, lorsque l'humanité se déplacera vers les dimensions supérieures, des espaces multidimensionnels nouveaux et déconcertants ou de nouvelles facettes de l'être, elle se trouvera, toutes ces informations sont au contraire, dans notre 3e Dimension par rapport à la 5e Dimension, sauf pour l'amour, qui dans toutes les dimensions, quelles que soient les réalités auxquelles nous sommes confrontés, est toujours l'amour.

"La première chose dont nous allons nous rendre compte, c'est que nous sommes insérés dans une singularité, et la singularité est quelque chose de vague, une soupe quantique."

Les Grecs l'appellent Psyché, l'âme avait la forme d'une jeune fille, c'est le grand articulateur de toutes nos vies, dans une

géométrie infinie de vies, tout se passe dans l'éternel maintenant, il n'y a qu'un seul instant dans la création, "qui est cet instant", dans ce maintenant toutes les merveilles se produisent, le tout dans un instant éternel, la conscience transite les dimensions parallèles si vite qu'elle crée l'illusion du temps et de l'espace.

Les moteurs qui nous conduisent à l'incarnation vie après vie sont les désirs de l'âme, nous appelons cela la vie créée et le karma. Dans les dernières vies, le karma est fortement épuisé, deux choses doivent être épuisées pour que nous ne nous incarnions plus, le karma et le désir de l'âme d'expérimenter le plan physique. L'âme dans son plan est un corps de désirs et un point intermédiaire qui génère des points de vue dans l'éternel maintenant, qui sont les vies physiques, il n'y a qu'un seul moment dans la création qui est ici dans le maintenant, tous ces points de vue Dans les maintenant "vies physiques" créent une grande géométrie, nous ne sommes conscients que du point de vue que nous transitons, notre vie physique finit par tout ce que l'expérience s'effondre dans l'esprit dans un feu dévorant qui brûle avec un amour infini.

"Le grand opéra de l'âme est de transmuer l'agir en un amour infini pour tout ce qui est."

Il n'y a rien d'autre dans l'univers qui ne soit pas la conscience un océan de conscience », nous avons aussi une âme qui émet des vues dans l'éternel maintenant. Beaucoup de choses qui nous arrivent sont des échos quantiques d'autres vies qui se passent dans le présent, ainsi que des circonstances dont nous ne savons pas vraiment pourquoi elles se sont produites, alors qu'en réalité elles sont géométriquement composées, un mandala de vies, un univers de soi-même. des vies ordonnées, ont à voir avec les réflexions quantiques dans l'éternel maintenant, fondamentalement, notre conscience est enfermée dans une galerie de miroirs lorsque la conscience les traverse, cela crée l'illusion du temps et de l'espace, ou que le temps passe

linéairement.

Alors qu'en réalité le temps est une illusion, il y a un seul instant dans la création qui est éternel, en ce sens la différence entre l'âme et l'esprit est dans l'expérience de l'espace-temps, nous créons et recréons notre expérience de vie dans l'éternel maintenant, pour Pour nous, la vie physique a lieu si nous avons de la chance dans une période de temps de 70 ou 90 ans de vie, dans le plan de l'âme c'est 20 minutes, le temps n'est pas perçu de la même manière dans toutes les dimensions.

L'esprit, dépourvu de toute cette expérience de l'espace temporel, se reflète d'abord comme une âme, l'esprit dans son plan est un feu qui consume tout dans un amour infini. L'âme rêve littéralement la vie comme un rêve matériel physique, que l'on vit comme une vie physique dans la 3ème dimension.

Les expériences au-delà de l'esprit ne peuvent pas être exprimées en mots car elles sont au-delà de l'expérience spatio-temporelle. La seule chose réelle au-delà de tout est l'esprit.

Du point de vue d'un Samadhi, qui est une extase spirituelle non religieuse, parce qu'il ne se produit pas avant les images religieuses, vous pouvez le découvrir chez des spiritualistes comme Osho ou Krisnamurti, ou Yogananda lui-même, l'expérience du Samadhi est perçue comme insérée dans un miroirs, tout ce qui émane de vous, se reflète dans les dimensions parallèles qui sont perçues verticalement, notre conscience est une singularité qui est antérieure au corps physique, les circonstances sont qualifiées par l'homme, l'univers ne qualifie pas la réalité, la qualification est fait par l'homme, le karma est un reflet quantique de ce que nous faisons dans la troisième dimension, si nous crions sur quelqu'un le miroir nous donnera le même reflet dans cette vie ou dans une autre, nous sommes insérés dans une galerie de glaces, la singularité de notre propre conscience, tout ce qui émane de nous tend à nous

revenir.

Tout ce que nous voyons à l'extérieur est un vide éternel dans le maintenant, nous n'existons que dans l'étéEn ce moment, de notre point de vue, le karma est réel, il revient, c'est pourquoi nous devons faire très attention à ce que nous faisons, c'est pourquoi beaucoup de vies sont karmiques, à cause de ce que nous avons fait dans les premières vies, inconsciemment nous créer beaucoup de karma. Les premières vies sont très brouillonnes, elles génèrent beaucoup de karma. Au sommet de l'expérience, le karma qui a été généré commence à se désarmer et les dernières vies sont d'un grand épuisement du karma.

D.K

La grande majorité des événements de type ufologique, tels que les rencontres rapprochées du 1er type au 5ème type, qui sont essentiellement des graduations d'un même phénomène, c'est-à-dire des approximations plus ou moins conscientes d'événements de type OVNI, la proximité de navires ou d'êtres de nature différente. , "Rencontres rapprochées" est une nomenclature ou un système créé par le Physicien Alan Hayek, aujourd'hui quelque peu dépassé en raison de l'avancée et de l'ampleur du phénomène et de ses différentes ramifications, il nous rappelle dans l'antiquité de tous les temps depuis la chambre visiteurs, y compris des incubes et des succubes bien documentés au Moyen Âge ainsi que ce pays où les bateaux volants transportaient les récoltes et même kidnappaient des gens, appelé Magonia, tout cela est de l'ufologie.

Le phénomène ufologique va de la simple observation qui peut bien être indéterminée ou confuse pour ensuite être cataloguée au sein d'un système de lumières dans le ciel, d'avions, de drones ou d'aérolithes tombant de l'espace, aujourd'hui dans nos satellites de la modernité de la compagnie star link, jusqu'à l'apparition sur le radar de gros appareils ou d'aberrations magnétiques difficiles à accepter, consciemment, des objets

volants de type OVNI de plus de 450 kilomètres de diamètre ont été enregistrés sur les radars militaires, ce qu'aucun gouvernement sur terre n'expliquera bien sûr.

Ma thèse particulière est que la grande majorité des observations de type OVNI, qui commencent par l'observation d'une lumière ou de lumières à proximité d'une voiture ou à proximité de personnes, phénomènes qui sont souvent suivis de l'apparition d'un objet qui s'est caché dans la lumière elle-même ou s'est transformé dans celui-ci sans une certaine forme, ou il peut s'agir d'un rectangle ou d'une plaque de différents types, "forme OVNI classique", également des triangles et des cubes. Bien que l'événement ne soit rappelé que comme une vague observation dans l'esprit de l'observateur, tous ces événements se terminent par des enlèvements, c'est-à-dire qu'ils sont tous des événements du 5ème type.

Bien que lui ou les personnes impliquées dans un événement de type OVNI ne s'en souviennent pas, dans la plupart des cas, ils réagissent à quelque chose de similaire à ce qui s'est passé dans le cas typique et classique de l'OVNI, celui de Betty et Barry Hill aux USA, 1961 Observation des feux sur le parcours et du temps perdu à poursuivre le trajet de retour.

"Casuistique typique du phénomène, enlèvement suivi de temps perdu."

Si ce schéma se répète, nous sommes confrontés à un vaste théâtre d'opérations d'enlèvements gérés par diverses intelligences, peut-être E.T., de la terre, mais l'hypothèse classique des ovnis ne doit pas être exclue, des êtres de l'espace extra-atmosphérique, ces intelligences kidnappent et enlèvent des centaines de personnes par an à des fins allant de la reproduction au clonage d'êtres humains à des fins perturbatrices ou à la création de races hybrides, ainsi que le déplacement dans la race de surface de programmes de natures diverses,

culturelles, génétiques, etc.

"La grande monnaie d'échange ET, dans les cieux et entre les civilisations est l'échange génétique", cela peut être observé dans le premier cas documenté d'ET Abduction, le cas d'Antônio Vilas-Boas en 1957 témoin cas du phénomène et pas si bien connu Comme dans le cas mentionné de Betty et Barry Hill, dans le cas de Vilas, un fermier brésilien alors qu'il labourait sa terre, une «étoile» rouge est apparue dans le ciel, s'est progressivement approchée de sa position et s'est vite rendu compte qu'il s'agissait d'un espace de navire, ovoïde dans forme, avec une lumière rouge frontale et un dôme tournant au-dessus.

Il a commencé à descendre et a atterri en étendant trois "jambes". Selon Vilas-Boas, il a décidé de fuir mais les phares et le moteur de son tracteur se sont rapidement éteints ; il a donc continué à pied jusqu'à ce qu'il soit appréhendé par un humanoïde de 1,50 m vêtu d'une combinaison grise et d'un casque qui au lieu de parler faisait des bruits comme des aboiements ou des hurlements. (Ceci est similaire à beaucoup de casuistiques sur les ovnis, de nombreuses races semblent émettre des sons comme des animaux.) Trois êtres égaux se joignirent au premier pour mater le jeune homme et l'introduire dans le vaisseau. Vilas-Boas a décrit ces êtres comme semblables aux humains, plus petits et aux yeux bleus.

Vilas-Boas est devenu plus tard avocat, s'est marié et a eu quatre enfants. Bien que certaines sources disent qu'il est mort en 1992, il est en fait décédé le 17 janvier 1991 et jusqu'au dernier moment, il est resté fidèle à son expérience supposée, défendant son histoire d'enlèvement comme réelle.

Ce n'est pas le seul cas de ce type, mais la grande majorité des cas de visualisation de lumières se terminent par un enlèvement si le ou les témoins sont soumis à l'hypnose, il est fort probable qu'ils comptent car ils ont été documentés sur plusieurs

décennies. Budd Hopkins, Dr David Jacob ou Corrado Malanga en Italie, la même séquence archétypale d'un enlèvement classique.

"une grande lumière soumet la ou les personnes, dans le cas d'être une famille, qui sont emmenées par lévitation et dématérialisation vers un navire ou une unité militaire où du sperme ou des ovules, des échantillons de peau ettc.

La grande majorité des cas d'enlèvement se terminent par le prélèvement de matériel génétique et même par la fécondation, ce qui montre plus tard à ces femmes lors d'un deuxième ou troisième enlèvement leurs bébés hybrides en formation à l'intérieur de réservoirs d'hybridation ou de clonage ou déjà en gestation en tant que race hybride. .

De nombreux enlèvements ou être à proximité de navires de type E.T., ou l'expérience déjà psychédélique d'être à l'intérieur d'un navire de type E.T., se termine par une sorte d'échange de matériel génétique, et l'implantation de puces, le cas typique mais l'un des nombreux. par l'écrivain et ufologue Whifley Strieber comme raconté dans son roman historique populaire, "Communion. À l'histoire vraie ».

L'expérience ufologique indépendante, de quelque type qu'elle soit, ne peut être interprétée uniquement comme une histoire archétypale, où divers personnages et objets de type vaisseau spatial sont décrits dans une tendance marquée à la pensée magique, peut-être la plus magique de toutes, cela dit, je ne suis pas discréditer le phénomène Bien au contraire, puisqu'il représente pour la conscience un événement multidimensionnel et multiforme qui doit être analysé dans sa multifaceté comme une nouvelle forme de réalité ou une réalité élargie à partir de multiples perspectives ou connaissances.

D'un point de vue purement archétypal, analyse des symboles et

des arcanes, l'ovni rencontre dans sa typification et sa structuration symbolique, analysé comme un édifice architectural avec un développement de base et de finition, une structuration classique. Dans la grande majorité des histoires de type OVNI, chaque événement peut être interprété comme un arcane, tout comme les cartes de tarot, qui représentent des symboles qui peuvent être visualisés dans une diffusion ou une lecture de tarot, voir une forte lumière téléchargée sur un navire ou un plat étant baigné d'une forte lumière bleue, et l'apparition d'une magnifique dame d'une beauté ancienne, ainsi qu'une visite à une étoile lointaine, chacun de ces événements archétypaux peut être lu comme des visages ou des événements au sein d'un archétype symbolique du contact.

"L'une des facettes d'une rencontre E.T. peut être interprétée comme la lecture d'arcanes ou d'archétypes symboliques."

"Il est possible que le Tarot puisse être interprété comme un archétype du voyage vers les étoiles, au Moyen Âge, il est possible que ces symboles aient été utilisés comme marqueurs d'événements de contact."
"Très similaire est la lecture et l'étude de la Divine Comédie de Dante, qui représente un voyage vers le ciel et l'enfer, cela pourrait bien être plus qu'un symbole archétypal sinon un véritable voyage interprété symboliquement."

L'événement ufologique est déstructuré dans le temps et dans l'espace, ce qui le rend difficile à analyser. La grande majorité des événements d'observation de la lumière ou des navires impliquent une sorte de temps perdu de la part du spectateur ou de l'expérimentateur du phénomène, le temps perdu peut aller de quelques minutes à des jours d’absence.[92]

Qu'ils puissent récupérer avec l'hypnose régressive, généralement ce que les personnes sous hypnose racontent dans un cadre commun et archétypal de contact, c'est qu'ils sont

soumis à des opérations chirurgicales, parfois sexuelles et avec prélèvement de matériel génétique, aussi âme comme le récit de Corrado Malanga où les gens sont soumis dans différents cylindres où fondamentalement un clone de la personne est créé pour extraire plus tard son énergie vitale ou Anima, ou âme, ce type d'enlèvement ne peut pas être attribué à toutes les races de type E.T., provoquant la collecte amorale de l'énergie de l'âme, pour être un éternel élément en nous, mais certains éléments négatifs sembleraient le pratiquer en nous.[93]
"Il y a aussi dans la casuistique ufologique, de nombreux cas de personnes qui, en état terminal, ont été chargées sur des navires et guéries, le contact de type E.T., passe du symbolique à l'expérimentation génétique en passant par les contacts de type angélique et même le mentorat de l'humanité, ce sont les cas où les contactés fonctionnent comme des ambassadeurs, donc on ne peut pas dire que le phénomène est totalement négatif ou positif, le résultat est un collage.
Ma vision personnelle est que le phénomène est aussi diversifié que les civilisations qui nous visitent, allant de l'anthropologique et génétique au pur mentorat, ce qui est certain c'est que ces civilisations qui visitent la terre ont des milliers d'années d'avancées techniques, râpant presque l'angélique. Il est également certain que des programmes E.T. se déroulent sur des terres de toutes sortes : génétiques, anthropologiques et même historiques où ils veulent donner à l'histoire humaine une certaine structure architecturale. L'histoire est fortement façonnée par ces E.T.

Ce type d'événement répétitif explique pourquoi les enlèvements sont un événement continu tout au long de la vie d'une personne, finalement l'expérimentateur lui-même découvre qu'il a été enlevé dès l'enfance. Quelle pourrait être la thèse qui justifie un tel effort de la part de ces civilisations E.T., dans le temps investi dans une telle personne sujette au contact et à subir des événements d'enlèvement, cela pourrait être, comme Corrado

Malanga en Italie bien déterminé, la récolte de l'énergie psychique et de l'âme de la personne qui est généralement créative par opposition à une personne avec peu d'énergie créative ou avec peu d'âme. Aussi le développement des races hybrides comme amélioration de la race humaine, ceci à des fins inconnues.

Il y a des cas où des gens sont emmenés sur des navires-hôpitaux et sont guéris, ou leur rencontre est qualifiée de positive, où on leur montre comment ces civilisations arrêtent l'éruption des volcans ou nous avertissent de notre avenir apocalyptique, ralentissent les tempêtes, etc.[94]

Si le temps et l'espace sont relatifs dans un événement de type E.T., peut-on faire de la science ? Qu'appelle-t-on science ?

"Le phénomène n'est pas aléatoire, il a une prédilection pour certaines personnes tout au long de leur vie, il est répétable dans cette génétique et passe de père en fils comme dans toute étude génétique, la relativité du temps dans les événements de contact est courante, pour la raison que le temps n'est pas vécu de la même manière dans toutes les dimensions et l'événement est multidimensionnel et centré sur la conscience de l'expérimentateur, il faudrait donc créer une nouvelle anthologie de la réalité pour pouvoir faire de la science, c'est-à-dire que l'événement est dans le limites de la réalité, non pas pour cette raison qu'elle est moins réelle, mais indéchiffrable.

Il représente les branches de la connaissance humaine constituées par l'ensemble des connaissances objectives et vérifiables sur un sujet donné qui sont obtenues par l'observation et l'expérimentation, l'explication de ses principes et de ses causes et la formulation et la vérification d'hypothèses et se caractérise également par l'utilisation d'un méthodologie appropriée pour l'objet d'étude et la systématisation des connaissances.

(Au fond, ce que dit cette affirmation qui apparaît dans n'importe quelle encyclopédie de poche, c'est que la science est la répétition et l'explication de la raison d'une telle répétition, quelque chose qui va bien avec le phénomène, puisqu'il est répétable dans le cas des contactés).

"La science est le nom générique des différentes branches de la connaissance humaine, en particulier celles qui étudient le monde naturel, physique ou la technologie en tant que sujets d'étude, d'art et de science."

La science du phénomène ufologique est la science de l'étude de la répétition et de l'explication de toutes ses parties qui, dans la majorité des personnes enlevées, sont plus ou moins conscientes, représentent des événements d'enlèvement répétés de l'enfance à la vieillesse. système d'étude systématique par ces civilisations, d'un certain profil génétique, on peut supposer cette thèse, qui a pour objectif une étude sérieuse de l'être humain et la recherche de résultats.

"E.T., les programmes d'études sembleraient inclure le voyage dans le temps, pour ces civilisations c'est toujours maintenant, la structuration du temps, la génétique et l'énergie émotionnelle, ainsi que le mentorat dans certains cas."

"La thèse que nous sommes comme une ferme pour l'étude de ces civilisations, par Salvador Freixedo, l'un des ufologues les plus importants du XXe siècle, peut être vérifiée en étudiant beaucoup de casuistique ufologique."

À propos du temps perdu chez les personnes qui ont vécu des expériences de type OVNI, telles que le phénomène de visualisation d'une lumière ou de lumières suivies de quelque chose de similaire à la visualisation d'un navire, que dans certains cas cet appareil fantastique descend sur terre et montre

leurs êtres , jusqu'à établir un dialogue télépathique avec l'observateur, représente le cas typique et linéaire du contact suivi d'abduction.

Tout cela fait partie d'un processus métaphysique qui implique la personne, fondamentalement sa psyché, sa conscience, le phénomène OVNI est un phénomène de conscience, la personne qui souffre du phénomène entre dans sa propre bulle spatio-temporelle, et temps et espace alternatifs, dans la plupart des cas, non physique ou quasi physique. Le phénomène est centré dans la conscience de l'expérimentateur et peut éventuellement être recréé avec le DMT.[95], la molécule qui crée la glande pinéale, ne signifie pas que le phénomène n'est pas réel, mais qu'il est focalisé sur un état de conscience altéré.

Dans la plupart des cas, l'expérimentateur s'en souviendra en partie, il peut y avoir des photos ou même un film du moment E.T., c'est-à-dire de ce contact ou de cette expérience ufologique, ou même un échantillon de métal, mais pas un enregistrement du temps perdu ou De cette autre réalité, il y a très peu de cas où la personne enlevée retourne à sa vie éveillée avec un matériel ou un témoin de l'autre monde.

Livres recommandés sur la DMT et la spiritualité, « DMT : la molécule de l'esprit » : les enquêtes révolutionnaires d'un médecin sur la biologie des expériences mystiques et de mort imminente.

Livre de Rick Strasman

Dialogues DMT : Rencontres avec la Molécule Spirituelle
Éditeurs : Frederic Luke, Rory Spowers

DMT et l'âme de la prophétie : une nouvelle science de la

L
a future terre

Dans notre futur, la planète Terre aura une augmentation du rayonnement solaire selon la futurologie scientifique et l'étude systématique de l'évolution probable de la terre, y compris son ubiquité, éventuellement le noyau terrestre perdra de la chaleur, prédit dans divers modèles d'avenirs probables de la terre. La

théorie de Milankovitch[96] il prédit des variations orbitales ou des cycles qui décrivent les effets conjoints que les changements dans les mouvements de la Terre ont sur le climat pendant des milliers d'années.

Milutin Milankovic.

Par conséquent, à un moment donné au cours des 3 prochains milliards d'années, l'obliquité de la Terre pourrait commencer à subir des variations chaotiques, avec des changements dans l'obliquité de l'écliptique supérieurs à 90º, un ensemble de données sur le développement possible de la Terre.

De nombreux modèles de la Terre prédisent que la Terre pourrait changer son écliptique au cours des millénaires.

Mais ce que je vais commenter ensuite, ce sont des visions extrasensorielles ou des rêves lucides qui m'ont accompagné tout au long de ma vie à propos de la vie future sur la planète Terre. Ceci est similaire à la façon dont de nombreux prophètes les plus célèbres du 20e siècle commentent les changements terrestres. Edgar Cayce, Benjamin Solari Parravicini, ou même les cartes Scalion, pouvons-nous prédire l'avenir ? Il semblerait que dans certains cas, en particulier c'est un potentiel que les humains possèdent et peuvent développer, de nombreux événements OVNI sont accompagnés d'histoires sur la future terre, par exemple Benjamin Solari Parravicini a été montré à travers des visions qui sont devenues plus tard psychographiques, l'avenir de la terre avec un niveau de succès surprenant, Benjamin a eu une rencontre E.T., avec des êtres de Vénus dans le qui est téléchargé sur un navire dans le cœur du centre-ville de Buenos Aires. Cette histoire a été étudiée par le grand ufologue argentin Favio Zerpa ainsi que Pedro Romanuik.

Ce qui s'en vient pour l'humanité naissante de la 4e dimension,

un avenir prédit par de nombreux penseurs avancés de la société, est une lumière qui éclipsera le reste des lumières, la société future n'aura pas de frontières, l'humanité deviendra des frères, des villes métalliques être construit comme des villes linéaires d'un kilomètre de long, comme de gros blocs de métal, les vêtements au fil des ans seront métalliques, la 4ème dimension commence fort en Amérique latine et fondamentalement en Patagonie chilienne et argentine, sur des centaines d'années la civilisation sera intraterrestre, les plans seront amenés de villes E.T., de différentes parties du cosmos, et ils seront appliqués dans de grandes cavités qui sont vides et qui seront conditionnées lorsque viendra le temps d'être habitées par la prochaine humanité, ces villes auront une lévitation quantique et illimitée l'eau en raison de la découverte de mers d'eau douce profondément dans la croûte terrestre, de lacs colorés et de c des villes de cristal radiales, seront la monnaie commune dans ce monde intraterrestre, avec de la lumière immanente et des photons libres, la future ville sera illuminée, l'argent n'existera pas, la maladie n'existera pas, et le travail tel que nous le connaissons n'existera pas, tout sera produits en grande quantité des complexes industriels de type service Trust, où de la nourriture et des vêtements seront automatiquement produits pour l'humanité de demain, à partir d'écrans aussi fins que des cheveux humains et de télévisions globulaires, le monde naturel de notre planète sera vu et observé, ce qui seront revalorisés et placés au-dessus de nos Dans le monde, la tuerie des animaux s'arrêtera et les gens mangeront du poisson et des pains dans un premier temps puis, au fil des centaines d'années, des comprimés fortifiés.

L'être supérieur de ce monde visitera et sera visité par nos frères du cosmos, des navires de toutes sortes et des êtres arriveront et la terre sera un port céleste de plus, nous visiterons nos voisins

sur Mars et Vénus, une grande partie du système solaire est habité, Jupiter et Saturne, Pluton ainsi que le soleil par des êtres photogéniques, des êtres solaires qui dirigent l'évolution du système, beaucoup de ces vaisseaux sont construits avec des matériaux de 4ème dimension avec l'apparence du métal construit en un seul pièce scaphrandique, ils sont construits dans l'espace en 4ème dimension avec l'esprit, ils font s'effondrer la matière de la 4ème dimension en un seul morceau pour qu'ils puissent ensuite être animés par des expéditeurs à cet effet. Les navires eux-mêmes semblent vivants.

L'homme supérieur du futur sera cuivré avec des traits orientaux ou asiatiques, toutes les races seront confondues, il aura la force de 20 de nos hommes, il sera mangé en tablettes, la civilisation sera moulée de ce qui restera, vestiges de la civilisation survivante, Après le cataclysme qui viendra comme une grande explosion d'un astéroïde qui touchera l'Amérique du Nord dans l'océan Atlantique près des côtes de l'Afrique, le désert du Sahara se transformera en une mer d'un bleu profond, l'eau inondera les pyramides et des trésors déroutants seront découverts dans les sables du désert.
Au fil du temps, l'homme portera des vêtements métalliques et électriques, le temps sera vécu comme une déconstruction constante, comme il se vit dans la 4ème dimension avec des éclairs du passé et du futur, tout comme dans un collage, il sera vécu dans paix au sein de la grande fraternité de la planète, les bâtiments seront construits en heures comme de grandes cases culturelles, en heures chacun aura sa couleur et par sa couleur il sera possible de connaître sa fonction, il n'y aura ni argent ni propriété privée , tout appartiendra à tout le monde et rien à personne, pourquoi devrait comprendre le sens de la vie, on est né pour nourrir l'esprit, la seule chose réelle.

Il y aura des bâtiments qui rempliront la fonction de boîtes culturelles, il y aura des télévisions globulaires et de grandes cassettes TV, de la taille de cinémas, où l'on pourra voir des visions d'autres planètes en temps réel, comme si fà l'extérieur d'un cinéma 4D moderne, les transports en commun seront automatiques et gratuits dans de grands systèmes de monorail n'affectant pas le sol, il y aura également de grands systèmes de tapis roulants qui accéléreront lorsque vous marcherez dessus pour aller de rue en rue, toits et balcons du les bâtiments seront dédiés à la culture, si quelqu'un meurt, ils seront dématérialisés instantanément avec un laser ou dans des chambres de désintégration. Les cimetières n'existeront plus. [97]
Les vaisseaux ET arriveront en masse sur terre avec des êtres de différentes parties de l'univers et les connaissances seront partagées. Le reste humain se verra attribuer une forme de 4e dimension, c'est-à-dire une société utopique sans argent où ce qui est fabriqué est pour tout le monde, le luxe n'existera pas, la faim n'existera pas, l'homme vivra pour nourrir son âme et son esprit. Dans les grandes boîtes cultuelles, il y aura des cuisines communautaires qui seront ouvertes 24 heures sur 24, ainsi que de grands dortoirs où chacun pourra se reposer aussi longtemps qu'il le jugera bon, il n'y aura pas d'horaires ni de temps réglementé comme nous le réglementons sur terre.

Chacun doit rendre service à la société, mais seulement pour quelques heures, l'homme sera libre et les objets industriels seront transgénérationnels, ils ne s'useront pas à l'usage, ce qui est fait de mains sera échangé contre autre chose, le vêtement en sera un -pièce faite d'une seule pièce et de couleurs déterminées selon leur fonction sociale, au fil du temps les vêtements seront métalliques, les maisons n'auront pas de cuisines, avec le passage du temps à manger dans les cuisines communautaires comme les centres commerciaux actuels, les matériaux seront être dur comme l'acier et doux comme un tissu. Au fil des centaines d'années, l'humanité sera télépathique et pourra léviter,

cela est dû au nouvel emplacement que la terre aura dans le système solaire.

L'humanité sera jumelée avec les civilisations de Vénus et Mars, Jupiter, Saturne, Pluton, le système sirien et les Pléiades. Alpha Centauri - Clarion - Linden, Andromède Galaxy.

L'humanité ascensionnée dans un avenir lointain sera emmenée vers le soleil Sirius et une partie vers les Pléiades.

Au sein de ces villes métalliques, il y aura des boîtes avec des objets du quotidien où vous pourrez aller chercher ce dont vous avez besoin sans rien payer, puisque l'argent n'existera pas.

Des faisceaux laser seront envoyés d'une planète à l'autre, créant des hologrammes.

La connaissance sera transmise par induction magnétique et par des stylos lumineux qui transmettront des symboles rendant possible l'ascension, c'est-à-dire de nouveaux états de conscience. Egalement des émetteurs de casque de verre provenant de bibliothèques galactiques.

Après la crise de la troisième guerre mondiale, et la chute de l'astéroïde, le vestige humain commence en Amérique latine, l'Europe va se redresser au fil des années et va vivre d'abord à la campagne, revenant progressivement vers les villes, d'abord elle reviendra vers le système des royaumes démocratique, mais plutôt de type utopique où un conseil d'anciens sages dirigera la nation. Avant que le véritable système de 4e dimension qu'est UTOPIA n'arrive, rien n'appartient à personne et tout appartient à tout le monde. Le système d'enseignement d'UTOPÍA est basé sur le sens du naturel, le monde naturel n'est pas violé, "Le sens est une volonté extrême du bien commun", personne n'est laissé pour compte, chacun a un endroit pour dormir, sa maison et sa nourriture et un sentiment d'appartenance à une chaleur typique

d'une culture technique tribale ».

« Faire cause commune avec le droit d'exister, « Sens ou Tao » rien ne se possède, donc rien ne se perd, il atténue l'éclat, comble les lacunes, déborde d'énergie. Plus ça en sort, plus c'est plein.

"Les images religieuses seront remplacées par des images du monde naturel, comme les arbres et les oiseaux."

"Dans le futur, la nouvelle terre aura deux lunes, la plus brillante s'appellera Amnesty car elle met fin à toutes les guerres."

"Il y aura une seule saison, qui sera le printemps avec le passage du temps et l'être humain lévitera."

"Les arbres fleuriront toujours de fleurs roses et l'homme apprendra à léviter avec le temps et sera télépathique."

Les religions avec le temps se transformeront en un vrai bien commun pour les autres, l'homme vivra enlacé pendant 1000 ans, il n'y aura plus de guerres. Je sais qu'il vivra de poisson et de pains dans un premier temps, cela se terminera par l'abattage des animaux, mais finalement il sera mangé dans des comprimés fortifiés.
Des navires en forme de poisson d'argent reviendront sur terre et établiront le bien commun, des navires d'argent descendront en Patagonie et montreront leurs êtres d'argent et leur beauté supérieure.

"Des villes de couleur métallique d'un kilomètre de long seront construites."

"La cité intraterrestre aux 7 couleurs sera en verre."

"Une partie de l'humanité finira par être emmenée vers le Soleil

de Sirius et une autre partie vers les Pléiades."

Les villes dorées qui existent sous la cordillère des Andes attendent les blessés après la fin, beaucoup seront sauvés pour ne jamais revenir sur la planète Terre. La Russie nourrira l'Europe avec ses céréales après la guerre, après la 3ème guerre mondiale la population quittera les villes et vivra dans les champs, il faudra beaucoup de temps pour revenir dans les villes.
Pendant une période de transition, la forme de gouvernement sera celle des royaumes démocratiques, il n'y aura qu'un seul roi en Europe.

En Argentine, il y aura une transition démocratique d'un dirigeant unique qui exercera son gouvernement depuis le congrès pendant 50 ans. Un gouvernement sera établi avec 24 sages qui dirigeront la nation.

Toutes les frontières se dissolvent après le chaos, vous ne vivez que pour le bien. Les gens seront contents de voir un autre être humain, chaque être humain sera soigné comme le dernier.

Le transport du futur sera magnétique et électrique en argent, les bandes transporteuses amèneront les gens à différents endroits.

L'être humain sera cultivé dans des laboratoires au fil des centaines d'années et sera amélioré, avec le temps la procréation cessera d'exister.

Lorsque l'astéroïde tombera dans l'océan Atlantique Nord, les eaux atteindront les villes et couvriront les villes côtières, la côte est des États-Unis sera inondée, ici en Amérique du Sud, l'Argentine, la capitale fédérale, une grande partie de la province de Bs Au fur et à mesure que de nombreuses régions de l'Uruguay sont sous l'eau, l'eau de la mer aura un niveau élevé et seuls les grands immeubles apparaîtront au-dessus de la ville de Buenos Aires, ce sera le lit de l'océan, l'Argentine sera plus fine,

de nouvelles terres se formera au sud de l'Italie et une grande île près du Chili, une nouvelle vie se développera qui nourrira l'être humain, une grande partie de la nourriture sera constituée d'algues. La nouvelle humanité y naîtra.

Des fils d'or d'amour uniront les différentes humanités du cosmos, chacune avec son objectif expérientiel et cosmique.

Le Japon disparaît dans la mer et le Mexique est divisé en deux parties. L'Antarctique sera plus proche du continent. Des ruines antiques seront mises au jour.

La troisième guerre mondiale sera la plus terrible de toutes et la dernière grande guerre, elle se manifestera par une guerre chimique, une poudre verdâtre semblable à du coton sera crachée qui tuera au contact et sur place, aucun soldat ne rentre chez lui, c'est seulement dure 6 mois, est interrompue par la chute de la comète.

Pour couper l'avancée de l'ennemi, on lance des produits chimiques qui tuent instantanément rien qu'en les inhalant, la nourriture ne pourra pas être mangée pendant un certain temps, idem avec l'eau qui ne sera pas potable, tout sera contaminé. L'Amérique latine sera témoin et nourrie. Le reste humain commence en Amérique latine.

Les gens seront piégés sur les routes par l'avalanche de voitures et les troupes ne pourront pas avancer.

Tous ceux qui peuvent réserver de la nourriture et aller à la campagne en Europe, celui qui a une petite maison dans laquelle cultiver sera sauvé.

Les côtes de tous les continents seront inondées, Quelque chose en forme d'haltère tombe au large des côtes de l'Angleterre et crée une énorme vague qui inonde tout le Royaume-Uni. Après

cela, vous verrez des survivants vivant dans des tentes.
Un appareil est créé qui prédit l'avenir et est comme une imprimante légère.

La terre aura une nouvelle orbite et l'équateur sera des pôles, le grand groupe survivant sera en Amérique du Sud.

L'Amérique du Sud et l'Amérique centrale nourriront le reste du monde pendant la guerre.

Après toutes ces choses terribles, ils vivront dans des câlins pendant 1000 ans, il n'y aura plus de guerres.

Les religions ne disparaîtront pas, mais elles se transformeront en un véritable amour du prochain.

Un être angélique féminin sauvera une grande partie de l'humanité dans des navires, beaucoup seront sauvés à la dernière minute dans des navires du ciel. Ils seront sauvés du déluge, beaucoup ne reviendront jamais.

L'au-delà sera comme la plupart des humanités 4D.

Il y aura un événement qui sera comme être en présence de dieu, ce sera effrayant, le monde entier en fera l'expérience et le monde entier changera, cela semblera durer 15 minutes, mais l'effet sur la conscience sera énorme .

Une explosion de lumière dans le ciel sera le marqueur de nombre de ces événements, elle rendra l'humanité perplexe.

La vie sera prolongée et beaucoup plus sera vécue atteignant 250 ans, l'être humain choisira quand transcender.

"L'être humain sera lumière et il n'y aura plus de mort, il n'y aura plus de douleur."

E
xpériences télépathiques

Tout au long de ma vie, j'ai eu différentes expériences de communication télépathique avec des êtres. L'une des plus longues conversations de ce que nous pourrions appeler la communication astrale a eu lieu dans le vaisseau Sirius, où ces êtres appartenant au système Sirius m'ont dit que des fils de couleur or clair, ils relient la grande majorité des soleils de la galaxie et représentent une toile d'araignée ou grande autoroute de lumière, à travers laquelle les vaisseaux, fondamentalement ceux du système Sirius, se déplacent en sautant d'un soleil à l'autre à travers ce système ou autoroutes de lumière, un fil de "Amour - Sagesse"[98],nous relie au soleil Sirius, le Soleil derrière notre soleil, par cette grande autoroute de la lumière, le système tel qu'il m'a été expliqué par télépathie, est artificiel créé par une super civilisation il y a des éons de temps, une communication télépathique totale impliquant des images, des sons , symboles et même film dans mon esprit, on l'appelle communément Solex Mal, la communication de l'Astral.

Une communication télépathique importante a été quand ils m'ont montré une opération chirurgicale qui a été pratiquée sur

un ami qui a eu des contacts avec les frères de l'espace, ce que ces êtres de la galaxie d'Andromède m'ont expliqué, une super civilisation avec des semi-divins, des semi-divins numériques et semi-holographiques, c'est qu'il n'y a rien qui ne soit pas léger et que lorsqu'ils décident de guérir un corps, ils l'emmènent dans la galaxie d'Andromède à la vitesse de la pensée, en créant une copie photonique, puisque chaque duplicata le photon est quantique entrelacé - créant une copie du corps à guérir ainsi que de la salle d'opération et apportant ce cube d'information à votre civilisation d'Andromède et lié à la copie photonique, des cordons d'information numériques directement liés à la salle d'opération, revitalisant le information électrique de la matière légère. Nous tombons plus malades que nous ne le pensons parce que les informations électriques, psychiques et énergétiques des corps qui composent un être humain cessent de circuler.

"Avec le temps on comprendra que tout est lumière et ça se guérira avec le photon."

Une autre communication que j'ai reçue vers l'année 2021 est qu'une civilisation a positionné des vaisseaux E.T., en forme de grands chapeaux noirs dans les anneaux de Saturne, peut-être la civilisation saturnienne elle-même, l'ensemble du système solaire est habité depuis le Soleil par des êtres solaires de 5e dimension, dans en plus de la planète Vénus, nos frères aînés les plus proches et notre miroir supérieur, ainsi que la planète Mars, Jupiter, Saturne et Pluton en plus de la lune. Toutes ces civilisations sont supérieures à la terre, toutes ces civilisations ont des vaisseaux de type ovni. La terre à l'intérieur a également une civilisation de 4e à 5e dimension sur différentes bases de différentes civilisations qui sont venues sur terre dans différentes vagues au fil du temps. Les principales bases se trouvent sous le continent américain du Mont Shasta aux USA, jusqu'à la base

d'Erks dans la Province de Cordoba en Argentine, la grande majorité de ces civilisations ont une couleur dorée dans leurs bases intraterrestres et sont à la base du mythe de dorado dans la culture andine.

"La communication a été dirigée vers les vaisseaux de la planète Saturne, et le message de réponse a été (reçu), ils m'ont montré une écriture linéaire combien de temps des avions ou des traces rassemblant une carte absolument symétrique de lignes ou de polylignes."

Une autre communication télépathique en méditation profonde était qu'ils m'ont montré des navires de type OVNI comme des plaques noires au-dessus des villes et au-dessus des congrès de diverses capitales des nations importantes du globe, y compris celles qui joueront un rôle important dans l'avenir de la terre, les navires 100 à 150 m de diamètre, de couleur noire comme deux soucoupes perchées, non visibles par radar ou caméras thermiques.

D
ifférentes esthétiques de contact

Il existe différents modes ou esthétiques de contact, selon la civilisation qui contacte une personne ou des groupes de personnes, par exemple les contacts liés à la civilisation sirienne, sont totalement archétypaux, de nombreux éléments de ce voyage fantastique représentent des symboles tels que " le princesse, la tour, la lumière bleue, être baigné dans une lumière bleue », et l'expérience du vide extrême ou Samadhi, l'extase spirituelle, l'expérience de la relation avec les Êtres de Sirius implique une sorte de voyage symbolique archétypal comme les cartes de Tarot ou le Divin de Dante Comédie, il n'y a pas tellement de contacts avec des êtres de Sirius, ou qui prétendent être en contact avec cette civilisation ou qui ont raconté leurs expériences de contact avec cette civilisation[99], l'un des contactés les plus connus du XXe siècle était le Dr Ramón Troncoso, un autre élément paradoxal du contact est de se voir dans un navire, c'est-à-dire de se voir comme un clone. Ramón Troncoso a raconté la même chose lors de ses voyages dans la civilisation sirienne.

"Des symboles tels que la princesse, la tour et la lumière bleue

ainsi que Samadhi, l'extase par le vide sont des éléments archétypaux du Tarot et du contact avec les êtres de Sirius."

Les contacts avec des êtres des Pléiades impliquent une autre esthétique de contact telle qu'une visite sur la planète Taygeta, voir leurs coutumes et leur mode de vie, c'est-à-dire visiter une civilisation de 5ème dimension, être également devant des professeurs de lumière dans une ville Enrique Castillo a commenté la même chose dans ses conférences, peut-être le plus grand contacté d'Amérique latine, il précise qu'à une occasion, il a été emmené à Shangrila de los Andes, une ville secrète dans la cordillère des Andes, entre la frontière bolivienne et le Pérou, dans le style du livre "J'ai visité, Ganymède", ou la préparation de Ganymède. Là où l'auteur explique comment il s'était préparé pour ce voyage mythique au royaume de Shangrila, au Tibet, il a voyagé dans plusieurs navires OVNI et de là à Ganymède, une lune de Jupiter.

La grande majorité des personnes contactées appartiennent à la civilisation des Pléiades, Vénus, Mars. Dans le cas d'un contact avec des êtres des Pléiades, ce voyage fantastique n'inclura pas de Samadhi ou d'expérience de vacuité, contrairement au voyage de type sirien.
Un autre des moteurs du contactisme au cours du 20ème siècle, était et est toujours la planète Vénus, la grande majorité des contactés du siècle dernier, étaient avec la civilisation de Vénus, Eugenio Syracuse le grand contacté du 20ème siècle, son premier programmé rencontré sur l'Etna, il était avec un être de Vénus, et un autre être de la planète Mars ainsi que le célèbre Ashtar Sheran[100], qui a également été mentionné par le Dr Ramón Troncoso. Howar Menger, l'un des contactés les plus célèbres du 20e siècle aux États-Unis, a été contacté avec des êtres de Vénus, tels que Daniel Fry, le contactisme de type vénusien comprend une visite à la civilisation de Vénus, une civilisation de la 4e-5e dimension, totalement Utopique, où

l'argent n'existe pas et où tout appartient à tout le monde.

"Cela inclut également quelque chose de commun, la visualisation de femmes capitaines de navires se présentant comme de belles femmes de type angélique, quelque chose de commun au contactisme."

Le contact de type vénusien comprend un E.T. La grande civilisation de Vénus et de Mars est chargée de guider l'évolution de la Terre. Vénus-Pléiades-Terre apparaîtrait du point de vue des contactés pour former une triade énergétique ou un lien E.T., et l'étoile de Saturne Sirius et la planète Terre un autre triangle. Ce type de triade ou de lien ET est également évoqué dans les livres bleus d'Alice Bailey.

L'enlèvement de type E.T., Gray + E.T, Mantis, dans des cas plus rares E.T., de type reptile, est celui qui se termine le plus sur terre en raison du nombre de cas d'abduction qui ont été reconstitués, les chercheurs dans leurs séances d'hypnose tels que Karla Turner, le Dr Corrado Malanga, Budd Hopkins, John Mack, ont pu le déterminer, beaucoup de ces enlèvements incluent des expériences Samadhi ou Void, ainsi que le retrait de matériel génétique, la création de clones et l'implantation de puces.

"C'est le contact le plus complexe, la grande majorité des personnes qui ont subi des événements d'enlèvement seraient de ce type."

"La création de clones et de races hybrides semblerait déjà être un fait, dans le phénomène ovni, comme la race ET, Essessani, dont la grande chaîne est Daril Anka aux USA, ceux qui ont eu des contacts avec ces êtres peuvent voir physiquement que la race est à moitié grise - et à moitié humaine, bien sûr, il n'est pas nécessaire que quelqu'un croie en tout cela, mais ceux qui ont eu

une expérience directe avec ces races et ces êtres commentent cela, cela peut être reconstruit par des moyens plus ou moins conscients des témoignages d'expérimentateurs du monde entier et de régressions hypnotiques, dans ce cas, nous parlons d'une hypothèse, mais dérangeante.

Demandez à la chaîne Samadhi Scarpa :

Quelle est la raison qui pousse des races comme les Gris et les mantes à procéder systématiquement et globalement à des enlèvements ?

Répondre:

Que peut-on extraire des investigations proposées par le Dr David Jacob et Corrado Malanga también Karla Turner[101], C'est qu'un certain type de vol d'énergie est effectué par ces entités, ou une étude génétique ainsi que le clonage humain et l'hybridation, peut-être comme une forme d'amélioration de l'ADN humain, Abductee Linda Porter commente la façon dont les courses E.T., de type Gray , a attiré l'énergie vitale d'une personne et l'a emmenée dans un nouveau récipient, c'est-à-dire dans un nouveau corps, dans le cadre d'une expérience génétique. Du point de vue de Corrado Malanga, un vol d'âmes.

Karla Turner, a plusieurs livres recommandés tels que Taken: Inside the Alien-human Abduction: Inside the Alien-human Abduction Agenda.

P
réparation au contact

Il existe différentes techniques que l'on peut utiliser pour se préparer au contact E.T., consciemment, de la préparation spirituelle et mentale, selon ce que commentent plusieurs contactés, allant de manger autant que possible un régime végétarien à base d'aliments non transformés, arrêter de manger de la viande rouge, suivi par la méditation et la contemplation des symboles ancestraux. Tout cela pourrait aider à contacter comment la prière aux toutes premières heures, les textes spirituels, comme l'a commenté le contacté argentin Jose Lagos, ayant un esprit paisible sans images violentes, pouvaient rendre possible le contact avec ces êtres.

"Bien que ce ne soit pas la seule chose essentielle, par exemple dans le cas du célèbre contacté Eugenio Siragusa, il mangeait de la viande rouge et fumait jusqu'à deux paquets de cigarettes par jour, avec la thèse que seul un régime végétarien nous conduira à le contact est faux. . Il est également bon de préciser que Siragusa lui-même était sur les navires des Pléiades plus de 20 fois."

Comme la lecture des livres sacrés de tous les temps, mais ce n'est pas une garantie du contact lui-même qui dépendra beaucoup du destin de cette vie et si l'on est prêt à affronter les peurs ataviques des générations.

Il existe de nombreux modèles de contact comme ceux du Dr Greer aux États-Unis, ou ceux du groupe Rama en Amérique Latine, qui peuvent se résumer en Méditation de type Zoom ou méditation dirigée par contact, que je vais vous expliquer plus bas, asseyez-vous méditer pendant au moins 30 à 45 minutes jusqu'à ce que l'esprit se calme suffisamment pour contempler "l'océan calme" qui est une étape de la méditation où nous observons l'immobilité mentale et l'ego, bien qu'il ne se dissolve

pas, devient passif et réceptif à l'impression de symboles archétypaux supérieurs, dans cette étape de la méditation évoquent avec l'esprit le contact avec un vaisseau E.T., ou attendent la visualisation de symboles, qui en général seront associés au contactisme comme la visualisation de vaisseaux OVNI de toutes sortes et formes, même les êtres dans leurs vaisseaux lorsque cette étape arrive, envoient une onde mentale au vaisseau, pas à l'être, mais au vaisseau montrant où l'on médite dans le cosmos envoyant ou montrant des images qui ont à voir avec notre position n notre système solaire dans l'espace et la terre comme troisième planète, sur quel continent nous méditons et où nous sommes, les grands marqueurs symboliques ou iconographiques de la ville où nous habitons, notre pâté de maisons et notre maison, si nous avons vraiment établi ce lien , il se produira un contact et nous aurons une certaine communication télépathique avec ces êtres ou même filmer leurs navires.

Ce qui a été rapporté ci-dessus est un modèle de contact utilisé par les groupes du Dr Greer, peut-être l'ufologue le plus célèbre de notre époque. Mais on peut aussi y parvenir en méditant très tôt le matin et en retardant le moment du sommeil, ce que beaucoup appellent le yoga du rêve, évoquant le contact. Visualisez dans votre esprit où se trouvent les vaisseaux de lumière positive qui veulent entrer en contact et envoyez-leur une onde mentale, visualisez également de l'intérieur de nos cœurs, l'impression de lumière d'un vaisseau, tout ce que nous plaçons dans nos cœurs, a tendance à se manifester sous forme de formes mental sur le plan physique.

Tous ceux-ci sont des modèles de contact E.T., cela ne signifie pas que le contact aura lieu, dans de nombreux cas, les couples proches du phénomène E.T. peuvent également pratiquer le Tantra pour évoquer la visualisation des navires, que beaucoup appellent "le chemin du Tantra".

E
sprit universel

Les lois universelles sont des principes ou des axiomes qui sont présents dans tout l'univers, quelle que soit sa dimension ou sa réalité, ce sont des axiomes au sein de ce que nous pourrions appeler le mentalisme, ils sont présents dans notre vie et dans tout l'univers en tant que constantes cosmiques inondant tout. Nous parlons d'une certaine mécanique de l'observation spirituelle, qui est au-delà de la vérification physique des quatre forces universelles (aussi appelées interactions ou champs en Physique) qui sont responsables de tous les phénomènes dans l'Univers : la force ou interaction gravitationnelle, la force nucléaire faible , électromagnétique et nucléaire fort. Ce qui est exposé ci-dessous est ce que beaucoup appellent le mentalisme qui présuppose un empirisme de type spirituel, qui aboutit à une série de lois compatibles avec le fait de vivre dans une singularité.

Ce chapitre a pour fonction de relier différentes expériences de contact E.T., et leurs mécanismes, puisque le temps et l'espace traditionnels sont affectés par ces états altérés de conscience.
Selon le livre le Kybalion, qui paraît à la fin du 19e siècle, mais dont on pense que l'auteur est Hermès lui-même, les lois universelles sont, selon ce traité :

Les sept principes ou axiomes, tels que décrits dans le Kybalion :

Mentalisme. Le Tout est esprit ; l'univers est mental.
Correspondance. Comme ci-dessus, donc ci-dessous; comment c'est à l'intérieur, c'est à l'extérieur.
Vibration. Rien n'est encore ; tout bouge; tout vibre.
Polarité. …tout a son côté négatif et son côté positif.
Rythme.
Cause et effet. ...KARMA
Genre. Masculin et Féminin etc.

Le modèle de base de la structure de l'existence:

On pourrait ajouter aux lois cosmiques universelles du Kybalion mais qui figurent aussi dans divers traités métaphysiques de l'antiquité comme les livres d'Hermès, ces 5 autres.

Le principe mental, ainsi que le karma, le sexe, le rythme, la vibration et la correspondance aident à comprendre que la réalité ressemble davantage à un hologramme fractal. Beaucoup de contactisme a à voir avec cela.

Les 5 Lois Fondamentales de la Création :

Ces 5 lois fondamentales sont vraies partout dans l'univers, y compris TOUTES les dimensions.

1) Vous existez. (JE SUIS)
2) Tout est ici / maintenant.
3) Le Tout est un et le Un est tout.
4) Ce que vous émettez est ce que vous récupérez, loi de correspondance.

5) La seule constante dans l'univers est le changement, Sauf les 4 premiers postulats, qui ne changent jamais.

1) Vous existez. (JE SUIS)
Si vous existez maintenant, votre existence est éternelle :
Tu as toujours existé et tu existeras toujours. Vous pouvez changer de forme, mais vous existerez toujours. Alors... détendez-vous... vous serez ici pour toujours. Au fond, la mort n'existe pas mais c'est plutôt le passage d'un mode de vie et d'habiter à travers l'espace-temps à un autre.

2) Tout est ici et maintenant. Tout ce qui existe dans l'univers, chaque circonstance, événement ou ensemble d'expériences représentent des versions du seul moment qui existe.

C'EST TOUJOURS MAINTENANT.

Le temps et l'espace sont des illusions. (Mais vos expériences dans le temps et l'espace sont réelles.)
"Tout est réel et irréel à la fois, théorie de la soupe quantique, la façon dont vous abordez les événements et les circonstances de votre vie change votre réalité en tant qu'expérimentateur, dans le tout qui est."

Il n'y a qu'ici et maintenant. C'est toujours Maintenant.

3) Le Tout est un et le Un est tout. Il n'y a qu'une seule particule universelle qui se déguise en multiple pour faire l'expérience de la multiplicité dans l'unité.

Tout comme chaque petite section d'un hologramme contient les informations de l'ensemble de l'hologramme, nous sommes également tous interconnectés, comme dans une grande distorsion.

"Tout est vraiment une chose totalement interconnectée."

4) Ce que vous publiez est ce que vous récupérez. Loi de cause à

effet ou Karma.

Le « dehors » est le reflet du « dedans ».
La réalité physique est en fait un miroir : Votre réalité physique n'est qu'un reflet holographique de ce que vous croyez le plus être vrai. Et comme un miroir, la réalité physique ne changera pas à moins que vous ne changiez d'abord (changez ce que vous croyez fermement).

5) La seule constante dans l'univers est le changement, à l'exception des 4 premiers postulats, qui ne changent jamais. Mais ce changement sera toujours des versions et des portions de l'éternel maintenant.

"Chaque portion de réalité, chaque circonstance, chaque fait ou histoire est une facette de l'éternel maintenant, la singularité dans laquelle nous sommes plongés, a toujours existé et existera toujours sans commencement ni fin, donc sans but défini si ce n'est celui d'être . . ”

E

n savoir plus sur le phénomène OVNI

Beaucoup d'observations d'ovnis que l'on voit dans le ciel, des "phénomènes aériens anormaux" comme on appelle maintenant le phénomène ovni, expriment une phénoménologie apparemment quasi-physique, et multidimensionnelle car les événements visuels "les vaisseaux", ils se déplacent entre plusieurs dimensions comme une vibration-image, qui peut être agrandie et réduite à volonté, elle n'a pas de régularité d'échelle.

Ces observations d'un fait singulier peuvent être interprétées comme un phénomène à la limite de la réalité physique au point qu'au sein d'un couple d'expérimentateurs du phénomène, ou d'un groupe qui vient d'être contacté par ces intelligences, tout le monde n'aura pas la même expérience « le phénomène est malléable ».

Cela arrive à la personne, même si dans un groupe de personnes, toutes avec des caméras pour documenter l'événement de type OVNI, au moment de prendre la photo il est possible que tout le monde ne capte pas l'événement avec leurs caméras, "le phénomène est insaisissable, de type mental - multidimensionnel et enraciné dans la personne, « l'expérimentateur et son psychisme », c'est-à-dire à la limite de la réalité, où nos

conjectures sur le fonctionnement de la réalité, les lois physiques telles que l'humanité les comprend ne se matérialisent pas dans des événements de De type ovni, des êtres et des vaisseaux apparaissent à volonté, changeant même de forme et d'échelle, il faut une révolution de la pensée, un éclairage sur le phénomène pour comprendre les événements de type ovni.

"Les événements de type OVNI sont un phénomène de conscience, ils se produisent dans la conscience de l'expérimentateur comme un événement psychique de type paranormal, ces paradigmes sont en résonance avec la conscience de l'expérimentateur et il s'agit plus d'un phénomène psychique et multidimensionnel que physique .”

Ces intelligences qui apparaissent de différentes parties de l'univers, y compris d'autres dimensions, se connectent à notre conscience comme un événement de co-création de l'intérieur, recréant un événement de synchronicité temporelle analogue. Ce que de nombreux expérimentateurs du phénomène ovni commentent qu'ils se trouvaient par hasard dans un lieu et ont pu voir ou participer à une visualisation de navires et d'êtres, est en fait un événement de synchronicité que le phénomène possède.

"Il n'existe pas comme une coïncidence, mais comme une synchronicité que l'expérimentateur du phénomène crée en entrant dans le monde des archétypes."

Les gens doivent cesser d'avoir peur de raconter leurs expériences OVNI et commencer à participer à cette nouvelle humanité émergente où l'être humain devient un citoyen du cosmos, un véritable cosmopolite au sens cosmique du terme,

car l'humanité chaque être a un rôle. devons accomplir dans l'ordre cosmique et beaucoup à donner à l'humanité, le meilleur qu'elle puisse offrir, nous devons sortir du paradigme mental de croire que nous sommes seuls dans un univers vide vaste et infini, où nous seuls devons comprendre que dans réalité c'est tout l'inverse, l'univers visible et invisible est densément peuplé d'êtres de toutes sortes, astral physique et mental, la plupart d'apparence humanoïde, ces intelligences galactiques ont toujours été là, et la planète terre a toujours été connue sous le cosmos, l'être humain Ce n'est pas un natif de la planète terre, dont la plupart des contactés ont été informés ou ont raconté leurs expériences avec des êtres de l'espace.

Nous entrons dans un nouveau paradigme social, où nous allons réaliser que nous co-créons la réalité avec nos pensées de l'intérieur, nous entrons dans la quatrième dimension, où nous découvrirons qu'il n'y a que l'éternel maintenant, le temps universel est toujours maintenant , tout ce qui existe dans la création sont des versions de ce qui est dans l'éternel maintenant, c'est toujours maintenant et chaque événement dans l'univers a des versions infinies de lui-même qui sont en accord avec notre cœur ou notre intérieur. Nous pourrions penser à cela chaque fois qu'un événement ou une circonstance se produit dans notre vie, tout d'abord ce n'est pas par hasard qu'une telle chose se produit, si plutôt c'est nous qui avons mis ce fait ou cette circonstance là, c'est nous ou des versions de nous qui façonner notre vie comme l'argile d'autres vies qui coexistent dans l'éternel maintenant comme des versions de l'éternel maintenant.

Toutes nos vies coexistent dans l'éternel maintenant et toutes participent à l'ensemble en envoyant des informations

quantiques d'une vie à l'autre, dans le maintenant. Si dans une autre vie nous nous blessons avec une chute, dans cette vie nous aurons le reflet de ce coup ou de cette blessure, de même si dans une autre vie nous sommes extrêmement heureux que la joie vienne à celle-ci comme un réflexion quantique, toutes nos vies pour ceux d'entre nous qui croient en des vies telles que la réincarnation ou la roue des vies, existent toutes dans l'éternel maintenant, elles fonctionnent comme un grand mandala de vies, toujours dans le maintenant où chaque vie envoie des informations à une autre comme un grand ordinateur quantique.

Nous créons cet archétype géométrique en tant qu'architectes de la vie, comme une façon d'expérimenter le temps et l'espace. C'est un grand mandala ou tantra urdimbre de vies que nous sommes comme un conglomérat d'egos et d'existences qui n'ont lieu que dans le présent.

L
'univers sous forme d'hologramme

Lorsque nous parlons de l'univers comme étant un hologramme, nous parlons d'un vieil adage ou d'une phrase mystique attribuée à Hermès Trimegistro "le trois fois grand", qui soulève ce qu'on appelle communément le mentalisme, (tout est esprit)

aujourd'hui dans notre modernité, nous L'univers est un hologramme, ou il se comporte de manière holographique, il a dans ses différentes échelles une régularité de formes et de symétries typique d'un plan architectural ou d'un modèle géométrique, en lui-même l'univers représente un archétype géométrique, sinon il y aurait pas de science dans son ensemble, ni de géométrie ni de mathématiques.

"L'univers se comporte de manière holographique mais pas comme n'importe quel hologramme, mais comme un grand ordinateur quantique basé sur nos cœurs."

L'expérience mystique du Samadhi montre de manière poétique mais non moins réelle que l'univers surgit de notre cœur aimant comme des formes mentales qui lui sont liées, à travers notre vibration et notre ressenti les formes mentales surgissent de là "l'univers dans son ensemble". Ce que nous y mettons a tendance à se manifester sur le plan physique.

"Cet hologramme qui existe toujours en "lui désormais éternel", donc il ne connaît pas son père, il n'a pas de cause première, son centre est notre cœur".

La réalité ultime est un vide infini conscient de soi, le "Brahman absolu" où seul cet esprit divin existe dans l'éternel maintenant. Il y a une seule particule universelle qui est le Dieu éternel ou Brahman qui est bien sûr l'amour absolu. Le centre de cette rêverie est le centre de notre cœur, la réalité métaphysique que nous vivons comme extérieur en surgit comme un rêve dont l'éternel rêve, nous sommes le créateur de l'œuvre et du rêve. Tout phénomène ou circonstance extérieure en surgit comme une réalité manifestée, dite de manière poétique, mais elle se voit littéralement dans une expérience de Samadhi, en plus du

fait que toutes nos vies sont quantiques et géométriquement liées comme un grand mandala, donnant une expérience géométrique pour nous tous, l'expérience de la vie.

Des expériences proches d'événements de type OVNI, comme des expériences de vide extrême, de style taoïste ou bouddhique, ainsi que des extases de toutes sortes, généralement amoureuses et données au voisinage des navires ou à l'intérieur de ceux-ci, certains du Christique ou à proximité de enseignants cosmiques, sont monnaie courante dans ces véritables événements, l'expérimentateur, comme on dit dans notre modernité, "la personne qui est prise à l'intérieur du vaisseau" lorsqu'il y pénètre par la vibration du vaisseau lui-même et qu'il est dans la 4ème dimension, c'est tellement bon comme le disent dans de nombreux cas ceux qui ont vécu ces expériences qui entrent dans l'extase de types très différents.[102], l'humanité vivra la même chose lorsque ces intelligences arriveront en masse sur terre, ce qui se produit maintenant que ces intelligences se montrent davantage.

"Il y aura une extase massive en raison de l'arrivée des navires, la vibration de la planète Terre changera et elle sera légère."

Toutes les choses sont tout le reste, quand nous faisons quelque chose à quelqu'un, nous le faisons à nous-mêmes, précisément parce que nous sommes le tout et la partie, nous sommes une partie intrinsèque de ce fait singulier appelé Brahman, le créateur absolu, l'esprit universel.

U
topie

On pourrait dans une large mesure exprimer l'idée du Plan Cosmique, ou l'avènement de l'Utopie pour un ensemble d'idées que les grandes intelligences utilisent comme moteur pour guider la société vers le bien commun, ainsi que la création de nouveaux modèles sociaux et l'apparition de nouveaux paradigmes qui rendent possible l'avènement de la nouvelle ère.

Ainsi que la création future d'une société sans argent, sans frontières et avec un sentiment d'appartenance à l'autre qui se produira sur terre lorsque, en raison de changements planétaires plus ou moins brusques, l'être humain s'unira dans un paradigme d'unité. Selon ce que disent la grande majorité des personnes contactées sur terre, de grands changements auront lieu depuis l'avènement d'une troisième guerre mondiale jusqu'à la chute d'un astéroïde massif qui ferait que la terre aurait une nouvelle orbite, une grande partie de l'humanité, peut-être pas tous être amenés à différentes réalités universelles depuis des villes intraterrestres ou des villes volantes dans l'espace ainsi que des mondes en dehors de la terre ou dans d'autres réalités, laissant un reste humain sur terre qui commencerait la quatrième dimension ou "5 Soleil" en Amérique du Sud , pays Comme l'Argentine, le Chili et l'Uruguay, le Brésil serait le pays qui porterait le drapeau de la nouvelle société de 4e dimension.

Comment ce plan fonctionne-t-il sur terre, soit à travers toute

composante humaine qui a la capacité de porter le drapeau des changements dans la société, agissant comme des flambeaux de la connaissance, créant de nouveaux paradigmes sociaux et organisationnels pour la société dans son ensemble, essayant d'unir les composante humaine comme une seule famille humaine. L'humanité doit opérer le changement vers "l'Utopie", fondamentalement une société de 4e dimension où tout est construit pour tout le monde et personne n'est laissé pour compte, chaque membre de la société est aussi important que le reste. La terre du futur se comportera comme un lien de planètes de plus qui agira comme un port stellaire de la Galaxie, nous serons visités par ces réalités ou familles cosmiques et nous visiterons nos voisins spatiaux proches tels que la planète Vénus avec des technologies que ces les intelligences apportent à la terre. , voisin de la terre où il y a une société de 5ème dimension.

Le plan cosmique repose sur une transformation sociale extraordinaire vers une nouvelle société, mais sur quoi repose ce changement ? Pourquoi devons-nous changer?. Pour répondre à la première question ou du moins essayer, ces intelligences qui guident l'être humain depuis l'ombre appelées de bien des façons : les Maîtres Cosmiques, ainsi que les extraterrestres ou simplement les esprits du cosmos, ont toujours existé sur la planète terre, notre planète, la terre qui habite ce secteur de la galaxie est connue depuis des éternités par de nombreuses intelligences qui habitent le cosmos.Des êtres de Sirius m'ont dit la même chose dans une communication télépathique lors du contact que j'ai eu avec eux en 1988. 15 ans.

"Tout cela commencera par l'énergie, qui sera gratuite ainsi que les transports, puis la nourriture sera gratuite et tout le reste"

Quels changements vont avoir lieu grâce à ce mentorat d'intelligences qui ont toujours existé sur terre. Tout d'abord, la création possible d'une société planétaire libre et sans frontières comme la plupart des sociétés de type 4e dimension, qui compte

comme étant Stefan Denaer au contact d'êtres de la planète Iarga ou Elizabeth Klarer au contact d'êtres d'Alpha Century ou Eugenio Siragusa lui-même a commenté quand un satellite naturel qui orbite entre la lune et Vénus a été emmené sur la lune noire, cette société n'avait pas d'argent et était une pure technologie technocratique au service de cette société.

Une société sans argent, technocratique et où chaque membre de la société peut servir le reste de la société selon ce qu'il préfère, je recommande la lecture du livre de Stefan Denaerde, "J'ai trouvé les extraterrestres" et de Lizabeth Klarer : Au-delà de la barrière lumineuse (1980) . Pouvons-nous mener une société sans argent ? Lorsque la valeur de la nourriture sera supérieure à tout gadget technique, nous n'aurons pas d'autre alternative que de relever le défi de créer une utopie planétaire basée sur le développement durable autour de la famille comme noyau, et que cette peut être durable dans son alimentation, la famille pourra avoir une portion de terre à cultiver, ainsi que n'importe quelle portion du balcon terrasse pour la construction, revenant aux bâtiments autonomes qui seront construits en quelques heures. Et avec la création de trusts de construction et la création de méta-entreprises qui fabriquent des objets industriels pour durer et pour tous, la fabrication d'objets techniques en général, comme les maisons, les meubles, les vêtements réutilisables et la nourriture finira par l'être. Dans ces sociétés de 4e dimension, il n'y a pas d'argent, les maisons, comme le disent beaucoup de ceux qui ont été en contact avec des êtres de Vénus, n'ont pas de cuisine et la nourriture quotidienne estIl comprend de grands bâtiments de type commercial qui ont également des lieux de divertissement tels que des cinémas où la vie peut être observée dans tout le système solaire.

Les technocraties, bien qu'elles puissent ressembler à des sociétés communistes, sont des utopies planétaires, la grande différence est que le commerce n'est pas condamné, le libre échange des marchandises est respecté, comprenant que le plus

important est la vie intérieure et la seule chose que nous emportons avec nous quand nous mourons est ce que nous avons appris dans notre expérience de vie. Dans les sociétés de 4ème dimension, le troc est autorisé et personne n'est obligé de servir dans les services publics comme être dans un établissement servant de la nourriture ou de la cuisine, une grande partie du travail ennuyeux et répétitif que nous faisons sur terre est effectué par des machines automatiques qui sont construites depuis des millénaires, les navires de type E.T. sont de 4 ou 5 types, ceux qui sont utilisés pour aller d'un endroit à un autre dans l'atmosphère de la planète, mais sans en sortir, ceux qui voyagent sur des rails ou des monorails pour arriver ou rejoindre des compagnies de différentes villes sur la planète, bien sûr tout cela est gratuit.

Beaucoup de ces villes planétaires, dans le cas de bases spatiales mobiles qui ont littéralement la taille de petites lunes venant sur Terre pour conduire ces changements positifs et établir une société de 4e à 5e dimension, ressembleront à des stations en orbite.

Une autre caractéristique des sociétés utopiques que nous verrons apparaître sur la planète terre sera la communication télépathique, une société très silencieuse se formera, le modèle social est que tout appartient à tout le monde, donc si quelque chose est produit c'est pour l'ensemble de la société , se produit dans le sens où chaque artefact dure une éternité, sa durée est supérieure à la vie d'une personne, il est durable pendant deux mille ans. De plus, dans ces sociétés, nous vivons beaucoup plus longtemps par rapport aux normes de la terre, les corps tombent moins malades, la même chose se produira dans la future terre de 4e dimension, car le système solaire entre dans un secteur de l'espace avec une plus grande charge de ions positifs, la joie générale augmentera et les corps vieilliront moins, finalement nous vivrons 1000 ans, aussi les sociétés les plus avancées techniquement et spirituellement sont ou sont plus engagées

envers la faune et la flore de leur planète, en prenant grand soin de l'environnement . Beaucoup de ces sociétés futuristes agissent comme des Grands Frères de sociétés de 3e dimension.

La caractéristique de beaucoup de ces sociétés de 4e dimension est ce que l'on pourrait appeler la technocratie radiale où la société est organisée à partir d'un groupe de sages ne laissant personne de côté, personne ne manque de rien et où l'argent n'existe pas, le luxe non plus mais la faim non plus, le développement de l'âme est plus valorisé que le matériel, sans que personne dans la société n'ait besoin d'avoir faim. Nous pourrions également préciser que la technologie de ces sociétés est très avancée par rapport à ce que nous connaissons aujourd'hui sur notre terre, puisqu'elles disposent d'appareils de télévision temporelle ou comme on les appelle sur terre sous le nom de téléspectateurs Chrono, également dématérialisant ou rayonnant d'énergie l'obscurité pure que les objets s'évaporer sans même laisser de fumée, l'objet à dématérialiser se décomposera en particules de lumière, ne laissant aucune trace.

Cela garantit que les objets qui ne peuvent pas être recyclés ne nuisent pas à l’environnement.

T
emps de radio

La terre entre dans cette façon particulière de vivre et d'expérimenter l'espace, qu'allons-nous vivre dans la quatrième dimension par rapport au temps et à l'espace ? Qu'est-ce qui change par rapport à notre 3ème dimension ? Le temps dans la quatrième dimension est perçu de manière non linéaire , mais plutôt comme un collage qui finira par devenir circulaire.

Nous existons en tant que conglomérat de vies dans l'éternel maintenant, c'est toujours maintenant, et toujours, quelles que soient les circonstances des vies que nous traversons, c'est toujours une version de l'éternel maintenant, c'est parce que nous sommes immergés dans une singularité , nous sommes la singularité elle-même nous regardant de différents points de vue que nous appelons vies physiques, chaque point de vue ou vie physique augmente dans le temps, devenant de plus en plus ce que nous sommes, une conscience évolutive dans le temps et l'espace, d'abord et puis dans des expériences qui transcendent le temps et peuvent être décrites comme des expériences de lumière.

En étant proche de ces êtres de la 4e dimension ou même à proximité des navires, nous ferons l'expérience d'un temps totalement déstructuré et totalement aléatoire, où nous verrons des séquences de nos vies futures et passées, bien que tout se passe dans le présent.

L'espace, se comporte dans et à proximité des vaisseaux de type ovni comme aléatoire et élastique, une pièce à l'intérieur d'un vaisseau ovni peut être et apparaître plus grande à l'intérieur qu'à l'extérieur, où l'on a une visualisation à l'intérieur d'un vaisseau que sur un espace peut être ressenti comme 5 mètres visuellement mais en marchant on marcherait 15 mètres ou ce qui est pareil, l'espace est profond et il est perçu beaucoup plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur.
"Nous découvrirons la relativité de la quatrième dimension."

"Toute réalité est relative dans la quatrième dimension, le temps, l'espace et la conscience en évolution."

Les matériaux sont également des réalités relatives car il se peut que quelqu'un ayant un matériau de 4ème dimension de type métallique juste en sentant que l'on a besoin d'un autre matériau tel que le verre ou un matériau translucide pour se transformer, on peut influencer et réaliser instantanément le changement avec l'esprit le matérialité atomique des matériaux, alchimie des métaux.
L'autre aspect relatif de la 4ème dimension est la relativité des buts de la vie, on va découvrir que les résultats précèdent les causes, autrement dit, et si on va chercher du bois pour construire une table, ce qu'on va découvrir dans la 4ème dimension , le tableau y apparaît d'abord et après 20 ans, nous découvrirons pourquoi il est apparu en premier lieu.

"La quatrième dimension représente un nouveau regard sur ce qui est déjà, cela fonctionne comme un regard plus large sur les objectifs et les circonstances, en comprenant pourquoi un tel

événement s'est produit dans notre vie en premier lieu."

Le temps se comporte de façon spéculaire, les effets précèdent les causes ∞ car les dimensions et les réalités parallèles se comportent comme une série de miroirs où l'information qu'est la lumière se comporte de façon spéculaire, comme une onde qui nous éclabousse dans notre passé sans s'en rendre compte, en d'autres termes notre passé est architecturalement et quantiquement formé à partir de notre futur ∞. L'onde quantique voyage dans le passé comme une onde géante qui, lorsqu'elle se courbe, éclabousse, donnant forme à notre passé avec une architecture particulière, l'effet étant plus important dans le passé que dans le futur, même si c'est toujours maintenant. Tout est toujours maintenant, ce que nous découvrirons en entrant dans la 4ème dimension, c'est que ce qui change fondamentalement, c'est notre regard, de ce qui a toujours été, car c'est toujours maintenant, que le temps et les événements de la vie, les actions et les circonstances de nos vies ils sont façonnés plus par le futur que par le passé, bien que de notre présent nous puissions modifier les deux.

"Les expériences lorsque nous entrons dans la 5e dimension seront de garder notre conscience toujours dans le maintenant où toutes les réalités coexistent toujours dans le présent maintenant, je sais que l'éternel maintenant vivra dans la conscience."

"Le temps est un cercle et Dieu lui-même est un cercle"

Si tout existe déjà dans l'éternel maintenant, est-ce compatible avec le libre arbitre ? :

Réponse : ce que nous allons découvrir dans la 4ème dimension c'est que tout est relatif dans cette dimension, le libre arbitre existe en même temps que non ! la création, après instant, par notre façon de regarder la réalité, NOTRE MANIÈRE DE

DÉFINIR LA RÉALITÉ, AFFECTE LA RÉALITÉ QUE NOUS EXPÉRIMENTONS, "la manière dont nous regardons et qualifions la réalité nous fait passer à des réalités plus ou moins lumineuses en raison de notre qualification de réalité et donc nous passons tout le temps d'une chronologie à une autre, d'une réalité à une autre, sans s'en rendre compte.

Cada cosa, objeto o circunstancia de nuestra vida, es una reflexión de nuestro interior, cuando vemos hacia afuera vemos aspectos de nuestro interior, ya que la realidad última es un vacío energético infinito, es lo que se percibe en una experiencia de Samadhi experiencia cercana a la proximidad a las naves.

L
'ovni à l'intérieur

Les vaisseaux de type OVNI, créés par plusieurs de ces civilisations supérieures, qui surpassent la technologie de la terre en 50 000 et 80 000 ans, de même que dans sa science spirituelle, puisque tout est esprit, énergie et vibration. Ils ont la capacité de modifier la roue du Samsara, ou ce qui revient au même, d'emmener une personne dans sa vie passée ou future à volonté et que la personne, comme s'il s'agissait d'une architecture, façonne le réseau de vies qui se déroulent dans le présent. , faisant de l'expérimentateur l'artisan de son destin.

"Ce qui se passe finalement, c'est que cette intrusion dans la vie de la personne se produit aussi dans le présent, donc cela s'est toujours produit, donc la personne, l'expérimentateur, comprend pourquoi certains événements se sont produits dans sa vie qu'il ne comprenait pas auparavant."

Si nous sommes toujours ceux qui modèlent notre vie comme des potiers divins, là où des concepts tels que le libre arbitre ou le hasard demeurent.
Leurs vaisseaux n'ont pas de pièces mobiles, les portes ou les serrures de sortie/entrée, ils les fabriquent avec leur esprit, la taille qu'ils veulent et la façon dont ils veulent, les vaisseaux de ce type, comme ceux du système Sirius, se sentent vivants, la communication télépathique se produit d'abord avec le navire et le navire se sentant vivant, vous donne réciproquement un amour et une tendresse inconditionnels.

Ces vaisseaux sont construits dans l'espace comme une

combinaison de plongée unique ou une pièce créée dans l'espace avec des matériaux de 4e dimension qui sont intelligents et peuvent changer à volonté. Je sais que je donne vie à ce scaphandre et que le navire lui-même se sent vivant, les navires siriens n'ont pas de commandes bien en vue et les chambres sont vides. Ils les font vibrer plus haut et eux-mêmes sautent dans la 4ème dimension. À l'intérieur du navire Sirian, selon mon expérience en 1988, aucune ombre n'est vue, aucun bruit n'est entendu, pas même en marchant, aucun bruit de vêtements, seulement la communication télépathique des différents êtres à l'intérieur du navire et le navire lui-même. L'inertie n'est pas non plus perçue dans le vaisseau Sirius, seule la réalité holographique est perçue se déplaçant à l'extérieur du vaisseau, le vaisseau semblerait ne jamais bouger, la seule chose que j'ai ressentie lorsque nous avons dépassé le Soleil était une douce sensation de rebond qui est fondamentalement ressentie dans le cœur comme un petit bonheur.
Les navires des civilisations les plus proches de la civilisation de la terre 3000/5000 ans dans le futur ont des pièces mobiles, et les salles de contrôle ont des leviers et des engrenages avec lesquels ils dirigent le navire dans l'espace, car il crée un champ magnétique similaire à une planète, il crée son propre champ gravitationnel. L'énergie provient de l'espace lui-même ou de toute source électromagnétique.

Il semblerait que dans le cosmos, les civilisations supérieures encadrent les mineures, créant une cascade d'informations du supérieur vers l'inférieur.

Qu'est-ce qui motive ces civilisations qui sont des millions à visiter la terre ?

La grande majorité des civilisations qui nous visitent exécutent des programmes allant du génétique au religieux, testant toutes sortes d'expériences d'évolution, créant un labyrinthe ou un scénario de type boîte expérientielle sur terre, ils ont toujours

existé et ont toujours été là, puisque la terre a été colonisée par des races humanoïdes pendant des millions d'années, nous sommes le résultat du mélange de divers paradigmes génétiques de type humain, humanoïde et le résultat est NOUS.

L'expérience de remonter un faisceau de lumière, la deuxième fois que j'étais dans un vaisseau de type OVNI, année 2013.

Ils créent et renforcent la lumière, ils la font vibrer d'une certaine manière, d'abord ils enlèvent la masse d'un lieu et projettent avec un faisceau de lumière, un cylindre parfait de lumière cohérente qu'ils font vibrer, entraînant le faisceau vers le haut, permettant car quiconque était à l'intérieur grimpe sans gravité de manière très gracieuse et élégante, sans ressentir de douleur ni de peur, le vent n'entre pas dans le tube et il n'y a pas de vertige, on apparaît directement à l'intérieur de la cabine du navire. Ils modifient le rayon de vibration de la lumière, la transformant en quelque chose de tactile très subtil, presque semblable à du coton, la pression de la lumière sur le corps est presque nulle, "la lumière ne serre pas, elle tient juste et vous ne je ne me sens pas étourdi."

L'être qui m'attendait à l'intérieur de ce vaisseau quantique adorait la vapeur, la première chose qu'il m'a dite a été « Je ne viens pas de cet univers, Diego tu vas bien sur terre ?

L'expérience avec les stylos lumineux, lors du voyage dans le système Sirius, était qu'ils avaient une forme similaire à un stylo qui imprime de la lumière dans la conscience, d'où sort une lumière verte qui imprime de la lumière avec des symboles de

type langage astral ou éthérique à l'esprit de la personne enlevée pour favoriser le changement de conscience.

Questions posées à travers des interviews sur le web et différentes chaînes sur le thème des ovnis.

Qu'est-ce que le temps et pourquoi avons-nous des expériences spatio-temporelles ?

Réponse : Le temps et l'espace sont le résultat de la conscience se déplaçant entre des réalités parallèles, puisque la conscience construit la réalité, c'est la conscience qui construit la réalité, la conscience est une corde vibrante qui se déplace si vite entre des réalités parallèles qu'elle est perçue lors de l'événement de Samadhi comme des feuilles d'un livre infini de type spéculaire comme s'il s'agissait de miroirs plats verticaux, des milliers de ces miroirs montrant des milliers de reflets de soi où la conscience, en transitant si rapidement à travers ces réalités parallèles, crée l'expérience de la tridimensionnalité et du temps à travers, le temps et l'espace sont illusoires, c'est la conscience qui bouge créant l'illusion que nous bougeons et que le temps passe.

"Chaque instant de création a un nombre infini de versions à expérimenter."

L'âme, par le désir, se reflète à un niveau inférieur en tant que corps qui grandit et évolue dans des buts dynamiques qui changent au fil du temps afin de vivre différents ensembles d'expériences expérientielles au cours de la vie. Nous nous incarnons à partir du désir de l'âme d'expérimenter l'espace et le

temps dans cette réalité. Pour l'âme, une incarnation à son niveau ou dimension de lumière ne dure pas plus de 20 minutes, alors qu'ici-bas 95 ans passent. Incarnation après incarnation il y a une purification des désirs de l'âme passant par des incarnations sans but, créant des vies plus ou moins désordonnées à des vies à haut degré de but, comme des vies au service des autres et de grands services, jusqu'au désir de s'incarner disparaît de l'âme et est remplacé par des vies mises au service de l'humanité, l'esprit commence à influencer la vie humaine à travers l'âme et l'âme-esprit commence à travailler en créant un corps doré de lumière.

B) Comment réaliser quels vaisseaux ou civilisations sont positifs ?

Réponse : Tout être, qu'il soit humain ou E.T., qui veut vous forcer à faire quelque chose est mal, rien qu'en voyant un vaisseau ou une lumière dans le ciel, il est difficile de décider s'il est du type positif ou s'il a quelque chose de positif à contribuent à l'humanité ou simplement Ils n'ont pas d'empathie avec l'humain, il est très difficile rien qu'en voyant une lumière ou un navire dans le ciel de pouvoir décider que, généralement si le contact est positif durant la vie de l'expérimentateur il y aura une recherche pour apprendre et comprendre la vérité d'un tel événement, qui conduira à une recherche spirituelle sincère et à une croissance spirituelle, les événements positifs auront une esthétique positive poétique et déclencheront des recherches spirituelles, si l'événement ne crée pas une recherche spirituelle ou simplement a une esthétique claustrophobe, le contact n'est pas positif.

C) L'humanité dans son ensemble est contactée ou enlevée ?

Réponse : La vérité de cette réponse change selon le chercheur, en utilisant toujours Corrado Malanga en Italie comme exemple, un chimiste dédié aux enquêtes sur les enlèvements et le Dr David JACOBS, un historien également dédié au sujet des enlèvements dans les deux cas en utilisant ses systèmes À partir de l'analyse des données, ils ont déterminé qu'en Italie et aux États-Unis, 1 % de la population avait été enlevée à diverses fins. Si l'on écoute Whitley Strieber, auteur du célèbre livre "Communion", où il commente son propre contact avec des êtres de différentes natures. Il estime qu'une grande partie de l'humanité a été contactée sinon toute l'humanité. Dans ces 3 cas on parle d'Ufologues célèbres.

D) Quel est le temps pour ces civilisations ?

Réponse : Le temps est le sous-produit du transfert de conscience entre des réalités parallèles, créant l'illusion de l'espace et du temps, n'étant que réel.conscience de l'expérimentateur et du maintenant. On peut aussi dire du temps d'après mon expérience ou mon point de vue que le temps pourrait bien être une structure géométrique basée sur un nombre maître. Nous parlons d'une géométrie dans le présent.

C) Qu'est-ce que le Cosmos pour ces civilisations ?

Réponse : Pour ces civilisations, le Cosmos est tout ce qui est, l'ensemble d'univers et de réalités parallèles, rêves sur rêves, tous construits sur le vide. Personnellement, je l'appelle le domaine de l'imagination, puisque les expériences que chacun

vit seront aussi larges que notre imagination, la gamme d'expériences dans notre vie physique dépendra de la capacité à imaginer les choses. Il existe un nombre infini de réalités et de mondes à expérimenter, des réalités parallèles aux dimensions infinies où nous pouvons évoquer différentes réalités et paradigmes expérientiels.
D) Dieu existe, que pensez-vous de Dieu ?

Je ne pouvais pas exprimer avec des mots à Dieu

Réponse : Dieu est tout ce qui est, seule la singularité existe, et nous sommes une partie intrinsèque de ce processus, seul Dieu existe, ma perspective de Dieu au sens védantique, "représente un esprit universel", nous faisons partie de ce processus métaphysique quantique appelé le Brahman infini, il n'y a rien qui ne soit Dieu, bien que cela ne puisse être exprimé par des mots puisqu'il est ineffable.

E
nlèvement à Buenos Aires

Benjamin Solari Parravicini avait l'habitude de commenter qu'un vaisseau de type OVNI l'avait enlevé alors qu'il était assis sur un banc sur le trottoir de l'Avenida 9 de Julio (au cœur de Buenos Aires), lorsque deux êtres aux yeux blancs se sont approchés de lui.

Une énorme lumière les enveloppa jusqu'à ce qu'ils soient transportés dans une salle circulaire, avec des panneaux lumineux et un tube central dans lequel les individus se déplaçaient. L'un d'eux s'approcha et lui parlant télépathiquement par groupes de trois mots en espagnol lui dit : « Tu dois prêcher l'amour. L'univers est harmonie. Nous te surveillons. Son comportement est agressif. Nous avons beaucoup d'élus. Nous nous reverrons."

Parravicini est apparu sur le même banc plus de trois heures plus tard, à 18h40.

L'affaire de l'enlèvement de Benjamin Solari Parravicini est l'une des affaires les plus célèbres en Argentine, nous en rapporterons un bref bilan :
C'était une nuit de juin 1968, alors que Benjamin Solari se promenait près de Diagonal Norte à Buenos Aires. Un grand être blond s'est approché de lui, ce que Fabio Zerpa, l'un des ufologues les plus connus de l'hémisphère sud et du monde, commente. Les yeux étaient très clairs et ressemblaient à ceux d'un aveugle, sans paupières et ronds. Cet être avait des muscles athlétiques, la communication était télépathique et ils lui ont dit qu'ils venaient de Vénus. Au fil des jours, un être similaire ou identique, de 1,85 mètre de haut avec des vêtements « métalliques », l'avait abordé rue Chacabuco alors qu'il

rencontrait un ami. Parravicini quelques minutes plus tard perd connaissance.

« L'ufologue Fabio Zarpa a raconté cette histoire à Benjamín Solari Parravicini, le Nostradamus argentin. "

Une vague de lumière l'enveloppa puis comme une cloche de verre et plus tard il se réveilla dans un merveilleux vaisseau entouré d'êtres de Vénus. Nous les surveillons avec nos vaisseaux pour éviter une catastrophe sur Terre. Vous devez prêcher l'amour l'Univers est l'harmonie. Nous te surveillons. Son comportement est agressif. Nous avons beaucoup d'élus. Nous nous reverrons. Ce qu'il dit, c'est qu'il était dans le vaisseau Vénus pendant environ 3 heures et que le vaisseau a voyagé ou survolé la France, le Japon, le Canada et le Chili, puis est réapparu dans le parc où il se trouvait, sur l'Avenida 9 de Julio, dans le très centre de Buenos Aires.Shiva en Samadhi

Exercices pour atteindre Samadhi :

Au Samadhi, qui est un état de conscience de dépossession, tout disparaît, y compris l'ego, on l'atteint principalement par la méditation, il y a aussi des exercices dont le but est d'aider le corps et l'esprit à se préparer à y parvenir. Le yoga dont le sens est union, extase, gloire est un chemin vers ce niveau de conscience de devenir or, d'autres peuvent être la contemplation d'un symbole, la peinture d'un mandala ou la répétition d'un mantra.

Le Samadhi dans les religions d'Orient :

Pour le bouddhisme, Samadhi est la découverte de la propre condition du Bouddha. "La recherche du yoga et aussi dans le bouddhisme, est celle de l'accomplissement du Samadhi." Elle est aussi étroitement liée à l'expérience qui dans le bouddhisme zen est appelée Satori. Pour l'hindouisme en général, Samadhi

est l'unité avec Brahman, le dieu impersonnel. Pour les Vishnuistes, c'est la perception mentale dans laquelle le méditant visualise le corps du dieu Vishnu, en d'autres termes, le dévot devient Vishnu.

Le Samadhi une réflexion :

Pour l'hindouisme, le Samadhi est une illumination dans laquelle le méditant transcende l'apparence phénoménale et se libère ainsi du Samsara, le cycle de la naissance, de la mort et de la réincarnation. Il est considéré comme tel, avec la connaissance suprême ou jnana, le moment de moksa ou de libération.
Source : Wikipédia

Un état dans lequel la conscience transcende l'apparence phénoménale, le temps et l'espace sont dissous dans un état de temporalité, "L'éternel Maintenant", où le corps physique cesse d'avoir de la pertinence et l'ego se dissout dans la totalité, à la fin on voit surgir tout création du cœur du méditant.

C'est un état d'extase dans lequel l'esprit est pleinement conscient, bien que le corps ne ressente pas et cesse d'avoir de la pertinence, et lorsqu'il revient à son état physique ordinaire, il apporte avec lui et se souvient des expériences passées dans l'état au-delà de la physique. "On sent toutes choses dans leur plénitude, étant le vide lui-même infini et éternel."

Dans la pratique religieuse du bouddhisme, Samadhi est le but de l'octuple chemin, ainsi que la libération produite par la pratique du Tantra.

Deux types de samadhi :

Le premier type est le savikalpa samadhi, une transe, une vision ou une expérience, même involontaire, qui survient de manière inattendue et repart également de manière inattendue, car vous

n'êtes pas encore en contrôle. Après de nombreuses années de pratique de la méditation, le type suivant serait atteint.
Dans le nirvikalpa samadhi, il y a un contrôle volontaire de l'état de Samadhi, pouvant entrer et sortir à volonté, avec un minimum de méditation. Cet état suprême a été atteint par de grands êtres tels que Gautama Buddha, Mahavira ou, au 19ème siècle, Sri Ramakrishna, qui pouvaient entrer au Nirvikalpa à volonté, et lire les pensées de ses disciples dans l'esprit universel. Nous parlons d'incarnations de la volonté divine ou Avatars.

Samadhi est l'état de conscience qui est atteint lorsque, pendant la méditation, la personne sent qu'elle fusionne avec l'univers, devenant un vide infini. Dans diverses traditions religieuses et mystiques d'Asie de l'Est - telles que l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme et le yoga - le samādhi est considéré comme un état de conscience de méditation, de contemplation ou de recueillement dans lequel l'unité est ressentie comme réalisée avec le divin.

Le terme sanskrit samādhi (en alphabet devanagari : समाधि) vient de sam ou samiak : « complet » et ādhi : « absorption [mentale] ».
Le but ultime de la pratique méditative du yoga est la réalisation du Samadhi.

Samadhi est un objectif recherché à la fois dans l'hindouisme et le bouddhisme. En général, lors de l'expérience Samadhi, on est debout ou en marchant ou simplement debout dans un état paradoxal qui survient au hasard, lorsqu'un coup, Shaktipat ou coup de l'enseignant se fait sentir, alors un processus de dissolution de l'ego commence, qui dans un premier temps Cela se manifestera comme une expansion de la conscience de l'expérimentateur en dehors du corps physique jusqu'à sentir toutes choses sans limites et entrer dans la salle des miroirs, l'image du corps est réfléchie à l'infini comme une salle des miroirs et on est conscient de toutes ces réflexions, puis l'ego se

dissout dans le vide et l'univers émerge de notre cœur.

S
ingularité & Matrice

Questions sur les pages de Samadhi Scarpa sur internet, sur l'univers et différentes questions sur la spiritualité :

A) Bonjour Diego, quand tu parles de Singularité, qu'est-ce que tu veux dire ? Je ne comprends pas ce terme, pourrais-tu l'expliquer avec d'autres mots ou plus comme pour un petit enfant. Si nous sommes dans un rêve, rien n'est vrai, tout est Conscience.?

B) Quand vous dites que la Création est Esprit, la réalité peut-elle être modifiée par notre volonté ? La création est-elle de

l'imagination ?
C) L'univers est-il une matrice ?

Réponds à:

Oui, nous faisons partie d'une singularité, peu importe comment vous l'appelez la matrice ou l'esprit universel, c'est en partie réel - physique et non physique - mental, nous sommes immergés dans un plan mental, l'univers est esprit, l'univers est le résultat d'un La vision que nous avons en tant qu'observateur, et non l'inverse, surgit de l'intérieur, et se manifeste comme un reflet, soupe quantique divine, si notre vision de tout ce qui est claustrophobe et froid, nous le ferons matérialiser comme une expérience une réalité froide où nous subirons notre intérieur , l'univers ne nous contredit jamais, tout divin et tout Dieu, mais il est en phase avec notre intérieur, il n'y a rien qui ne soit dieu, chaque vie humaine est un point de vue de la singularité qui se manifeste divine, il n'y a pas d'atome, de vie physique ou de circonstance, faite dans la création qui ne soit auto-ordonnée dans le tout, puisque tout est ordonné et que tout est divin, tout ce que nous voyons est divin, car il y a rien d'autre que la divinité ", pour les amoureux de la Matrice, ce sera une vision d'ingénierie à laquelle ils doivent échapper, pour d'autres comme moi je vois la Divinité dans la Matrice, c'est-à-dire une structure Divine qui peut se manifester comme une machine, mais toujours divine, une machination divine, cette divinité se manifeste en partie comme un - esprit et en partie comme un rêve - physique, c'est les deux, c'est-à-dire la quatrième dimension, un nouveau regard sur ce qui est déjà, tout est conscience, un océan infini et vide.

« La singularité est quelque chose qui a existé pour toujours et à jamais dans le seul instant où elle a existé, c'est-à-dire ceci. Il est infini par essence, j'englobe tout et pénètre tout, je me manifeste comme amour infini.

Réponse B :

Un oui retentissant, Tout est esprit, tout est mental, tout est réel et irréel en même temps, là le paradoxe, tout surgit de l'intérieur de votre cœur, dans une expérience Samadhi, cela ressemble à ceci, le centre de la création est le centre de votre cœur , à partir de là, toute l'œuvre émerge vers l'extérieur, comme un manifeste architectural, lorsque nous regardons à l'extérieur, nous voyons ce que nous avons à l'intérieur de nos cœurs. Plus vous serez capable d'imaginer, plus vous pourrez expérimenter dans le plan physique, qui est essentiellement un esprit, le Brahman absolu.

Réponse C :

La méditation est la mère de l'accomplissement du Samadhi, âme - corps physique, « un premier couple d'opposés » sont les reflets de l'esprit, Fohat[103] divinité pure ou monade aimant le feu, à partir de là tout surgit comme un reflet dans toutes les dimensions, seul l'esprit est réel, qui est un feu qui consume tout, avec un amour divin pour tout ce qui est, ignorant les aspects illusoires du temps et de l'espace crée ces expériences pour pouvoir entrer dans la maison du père.

A la manière d'une galerie des glaces pour comprendre d'abord ce qu'est la mort et ensuite ce qu'est le temps et l'espace. Une fois l'expérience de l'Âme-Corps Physique terminée, l'âme est progressivement transmutée en Esprit, pouvant entrer dans la maison du père, c'est-à-dire que l'esprit a besoin de l'expérience spirituelle du temps et de l'espace pour pouvoir imaginer ce qui est au-delà de lui-même . Il convient de pouvoir visualiser et imaginer ce qui se trouve au-delà.

"L'UNIVERS EST PLUS COMME UN PLAN MENTAL, LE

BRAHMAN ABSOLU[104], NOUS FAISONS PARTIE DE TOUT CE QUI EST. NOUS SOMMES LE TOUT ET TOUT EST DIVIN, TOUT EST DIEU."

"L'ÉCLAIRAGE EST UN RÉVEIL, PAS QUELQUE CHOSE À ATTEINDRE, IL N'Y A PAS DE GAINS SPIRITUELS, PAS DE PERTES SPIRITUELLES, JUSTE ÊTRE.”

« TOUTES CHOSES SONT TOUTES LES AUTRES».

D'autres questions:

Venons-nous d'autres densités ?

Réponses:

Seul ce moment existe, chaque moment existe en tant que versions du seul moment que la création possède, "l'éternel maintenant", mais la réflexion que nous sommes dans le plan physique est le produit de notre âme d'abord que les rêves vivent comme des points de vue expérientiels dans son plan d'imminence de lumière "la vie ressemble plus à un rêve du plan d'imminence de lumière de l'Âme, tout reflet de l'esprit, qui peut être compris comme la monade de feu fohatique, la seule chose réelle. (Monada, Fohat, feu électrique). Toutes les vies physiques ou non physiques sont des conglomérats de conscience où toute influence quantique[105] à tout le reste, en d'autres termes, nous sommes le résultat de nombreuses vies qui nous influencent dans l'éternel maintenant.

"Si dans une autre vie dans l'éternel maintenant, "une vie antérieure en la regardant de manière linéaire, notre genou fait mal, son reflet nous atteindra dans celle-ci sous forme de douleur, de trébuchement ou quelque chose, tout y est tissé maintenant."

"Les civilisations extraterrestres sont très conscientes de l'éternel maintenant et ne perçoivent pas le temps comme nous."

Le corps physique et l'âme sont des reflets de l'esprit, la vie elle-même. Cette trinité est nécessaire pour que l'Esprit fasse l'expérience du temps et de l'espace.[106]

Dans le présent éternel, nous existons en tant que corps physique - âme[107] - esprit qui est un feu. Pour ceux qui ne croient qu'au corps physique, ce sera le seul corps qui existe et pour ceux qui croient qu'ils n'existeront jamais que sur le plan physique, sur la roue du Samsara, ils découvriront qu'ils finissent par sortir du roue.

La sagesse ne se construit pas avec des croyances mais avec des expériences directes dans la lumière, qui ne sont possibles qu'avec une recherche sincère et énorme de la vérité, le chercheur en Orient s'appelle Sanyassin, "ceux qui cherchent la vérité", ils doivent chercher la vérité de toutes ses forces, une méthodologie est la méditation, la lecture spirituelle et la contemplation des symboles, n'agissant qu'avec amour, pour cela qu'en aimant, puisque seul Dieu est et ne peut être autre chose qu'amour. , le désapprendre, mais nous ne pouvons pas désapprendre le sens et la pratique de l'Amour.

Lorsque je commente que la vérité doit émerger en nous avec des expériences directes, je parle de ne pas acheter de connaissances, mais de vivre la vie dans son intégralité, et dans cette expérience, les expériences spirituelles devraient également être incluses.
"Seul ce qui nous arrive est réel, et même ainsi, nous découvrirons que la réalité et tout ce qui nous arrive ressemble plus à un rêve."

"Le plus grand amour est l'amour de Dieu."
Qu'est-ce qu'ils veulent dire quand ils disent que vous êtes une

graine d'étoile ?[108].

Réponses:

Des âmes avancées qui sont venues aider à l'ascension planétaire ou à un nouvel état de conscience. En fait un éternel retour, d'où qu'on vienne, on fait partie de la singularité, chaque être humain est un point de vue de la singularité, chaque être humain quoi qu'il fasse ou s'il descend à une vie presque animale ou s'il ils montent aux hauteurs de la vie divine, que l'expérience est si nécessaire à tout ce qui est, que s'il n'en était pas ainsi, l'univers n'existerait pas, c'est toujours un retour, c'est toujours un retour à la maison.

Est-ce que les Star Seeds viennent pour la première fois sur la planète Terre ?

Répondre:

La réalité est vécue, que l'on croie ou non aux graines d'étoiles, dans les paradigmes expérientiels de la 3ème-4ème-5ème Dimension à partir de multiples réalités et densités à travers de nombreuses planètes, chacune avec sa vibration intrinsèque, avec son jeu de vie. Beaucoup d'âmes ont décidé d'aider au développement de la terre, ce sont des âmes avancées. Ils venaient des années 70.

"Peu importe où l'on est né ou grandit, il n'y a ni libération ni libération ni gain spirituel ni perte spirituelle."
Qu'est-ce que ça veut dire qu'il n'y a pas de gain spirituel, qu'on ne gagne pas plus ou moins d'esprit ou qu'on en perde ou qu'on en gagne, ou qu'on ne le perde pas, la vie n'est pas un jeu de profit ou de perte à la manière d'un marchand, tous nos les vies n'existent qu'en cet instant qui est vide, ce vide est toutes choses et tous les aspects de la création, la réalité ultime est un vide infini.

Sommes-nous nés sur plusieurs planètes ? Ou notre esprit vient-il d'un autre endroit du cosmos ?

Répondre:

Nous avons clairement existé dans de nombreux paradigmes toujours de manière multidimensionnelle et toujours dans l'éternel maintenant, qu'est-ce que cela signifie, que toutes ces vies se déroulent dans l'éternel maintenant et ont existé dans l'éternel maintenant, toutes ces vies sont quantiques interconnectées, créant chaos fleuri de l'un à l'autre. La composante physique corps-âme-esprit est réelle, ce sont des aspects du tout que nous sommes, à cela il faut ajouter toutes les vies de notre roue du Samsara qui coexistent en elle désormais éternelle. L'univers est multidimensionnel, l'information se comporte de manière spéculaire. Nous avons toujours existé dans l'éternel maintenant comme un conglomérat de vies physiques, tout se passe dans le maintenant.

Bonjour Diego, quand tu parles de Singularité, tu veux dire quoi ? Pourriez-vous commenter, je ne comprends pas ce terme, pourriez-vous l'expliquer en d'autres termes.

Répondre:

"Le tout qui est, se manifeste comme une singularité qui s'exprime comme, le tout est un et il est un, il n'y a qu'une seule particule dans la création."

"Ce que nous mettons à l'extérieur revient, comme dans un reflet dans le miroir, fondamentalement la réalité ultime est un vide infini de toutes choses, ce que Samadhi vous montre, quand nous regardons à l'extérieur, nous voyons des aspects symboliques de nous-mêmes."

"Cet instant est tout ce qu'il y a, nous voyons toujours des portions de cet instant."

"La seule chose que je ne sais pas comment je pourrais changer, c'est changer[109]".
"Le point de vue que vous représentez existe depuis toujours et le sera toujours, vous devenez toujours plus que vous n'êtes. Votre point de vue est expérientiel en constante augmentation. Tu deviens plus que tu n'es."

« Dieu est infini et éternel[110], parce que la création est singulière, c'est-à-dire que Dieu est singulier.

Vous existez. Vous ne pouvez rien faire pour changer cela. (Oui, ce moment est tout ce qu'il y a, vous avez existé depuis toujours, à l'intérieur d'une roue). Vous êtes pour toujours et à jamais, et bien que la réalité ultime soit un vide infini, c'est une autre expérience dans la réalité et l'irréalité universelles. Tout est et n'est pas en même temps, ou ce qui revient au même, nous sommes plongés dans une soupe quantique.

Tout est ici et maintenant. Il n'y a rien que vous puissiez faire pour changer cela, c'est toujours maintenant.[111]
3. Lui un est TOUT. Il est TOUT un. Toutes les choses sont tout le reste. Il n'y a qu'une seule chose dans l'univers Dieu, il n'y a qu'une seule particule dans la création qui est divine.

4. Ce que vous obtenez est ce que vous obtenez. Il n'y a rien en dehors de nos pensées, des formes-pensées qui surgissent de nos cœurs. Nous lisons littéralement un livre créé par nous-mêmes.

5. Tout change sauf les 3 premières lois.

Si nous sommes dans un rêve, rien n'est vrai ?
Tout est-il conscient ?

Réponse : Tout est réel et irréel à la fois, d'où le paradoxe et la résolution du paradoxe. Ce n'est pas que les choses n'existent pas, mais plutôt qu'elles font partie d'un rêve, nous faisons partie d'un rêve que l'âme veut expérimenter pour expérimenter le temps et l'espace.
L'univers est quantique à tous les niveaux, soupe quantique ou Absolute Brahman[112], quoi que vous pensiez de la vie, vos pensées ont tendance à se manifester sur le plan physique comme vos expériences, faits et circonstances, l'univers visible, si votre imagerie ou pensée est trop claustrophobe, vous finirez par en faire l'expérience, si vous l'accompagnez du mot, maintenant que c'est encore plus créatif, puisque tout est vibration, Action, parole et acte, notre expérience universelle va passer à des expériences plus hautes ou plus denses, l'univers ne vous contredit jamais, il vous donne toujours plus que ce que vous êtes essentiellement.

LE MONDE EXTÉRIEUR REPRÉSENTE NOTRE INTÉRIEUR, CE SONT DES FORMES DE PENSÉE. C'EST UN ESPRIT, UN PLAN MENTAL, CE SONT DES FORMES DE PENSÉE. LE MONDE N'EST PAS AUSSI PHYSIQUE QUE NOUS LE CROYONS, C'EST PLUS UNE SOUPE QUANTIQUE. NOUS L'AFFECTONS EN PENSANT ET NOUS POUVONS EVOQUER CE QUE NOUS VOULONS MANIFESTER.

Quand dites-vous que cette Création est Esprit ? Le monde peut-il être modifié par notre volonté ou notre pensée ?

Oui, en décrétant à l'esprit universel ce dont nous avons besoin car ce paradigme n'est pas fixe mais fluide et mobile. Ce que beaucoup appellent la co-création est réel, il existe, il est possible d'influencer l'esprit universel, l'univers avec la pensée, puisque tout est matière mentale, non seulement en étant positif, mais en décrétant ce que nous voulons réaliser dans nos vies.

La création est-elle de l'imagination ?

Oui, tout est esprit et l'univers est mental, il se comporte comme un esprit. Les limites sont l'imagination de l'homme, elle se comporte comme une soupe quantique à la rêverie physique.

Comment développer davantage mon imagination ?
Ne pas mettre de limites à la création de nos cœurs. Ni par dogme personnel, ni en croyant que nous avons une limite, pensons toujours à nous largement, puisque l'esprit est infini, il n'a pas de limites, construis mieux ton monde, imagine-toi de toutes les manières possibles depuis la création. Infini de Dieu, construis-toi comme un architecte construit une maison.

L'âme est-elle une création de la Matrice ?

L'âme est un aspect supérieur de nous-mêmes, l'aspect qui rêve de la vie physique, un regard plus large que beaucoup appellent l'esprit existe et est, l'âme rêve que toutes les vies dans l'éternel maintenant sont aussi complètes qu'une grande chaîne, entièrement entrelacées comme un mandala, influençant une vie dans une autre sans qu'on s'en rende compte, comme un ordinateur quantique. L'éternel en nous dicte notre vie d'une vie antérieure, bien qu'ils se produisent tous dans l'éternel maintenant comme dans un mandala ou une roue.

En reformulant la question, dont la fille est la Matrice ?, et ce que nous découvrirons, c'est que c'est toujours nous à partir de différents niveaux de réalité, ceux qui orchestrent notre réalité d'une manière qui sert des objectifs qui nous sont souvent inconnus, mais qu'ils établir un ordre général des choses. Nous avons placé les circonstances et les événements dans notre vie pour qu'ils fonctionnent comme des activateurs de notre éveil, en plus d'avoir un ordre difficile à discerner parce que nous ne voyons pas ou n'avons pas conscience de tout le tissu, c'est-à-dire des portions du passé. ou la vie future qu'ils se produisent

dans le présent, mais nous ne savons tout simplement pas ce qui s'y passe.

Venons-nous d'autres densités ?

L'esprit limite sa vision de l'éternité et de la totalité pour voir la partie comme si une enclume était placée sur sa tête et il se regardera à partir de la limitation, essayant de comprendre qu'il s'agit d'une vie physique, essentiellement la compréhension du temps et de l'espace.

Que signifie être cosmopolite ?

Répondre:

Un citoyen du Cosmos. Ce sera différent pour chaque cas, pour certaines âmes ce sera la première fois, rappelez-vous que c'est toujours maintenant, donc toutes les vies coexistent, si c'est toujours maintenant il n'y a ni début ni fin, ni début ni but.
« Nous sommes tous des citoyens du Cosmos, de vrais cosmopolites, peu importe d'où l'on vient, on y est. et un est dans le tout.

Oui, c'est toujours maintenant qu'est-ce que ça veut dire maintenant ?

Répondre:

Le temps et l'espace sont illusoires, très réels pour l'existence physique qui regarde du temporaire, le temps et l'espace sont le résultat d'une conscience se déplaçant entre des réalités parallèles qui créent l'illusion que le temps passe et que les choses bougent d'une manière différente en trois dimensions. Le

temps et l'espace sont des sous-produits de la conscience se déplaçant entre des réalités parallèles qui pendant Samadhi sont perçues comme les feuilles d'un livre infini, elles sont perçues verticalement, en miroir et à plat, la conscience le traverse si vite, des millions de fois par seconde et crée l'illusion que l'on bouge et que le temps passe. nous lisons littéralement un livre infini créé par nous-mêmes, c'est-à-dire la vie physique.

Le temps peut-il être défini comme un nombre ou une géométrie ?

Oui, il existe de nombreuses formes de temps, même si nous pourrions le simplifier dans la phrase : « Dieu est un cercle ».

"La vie est un cercle et de nombreux entrelacs créent le grand paradigme de la réalité, une grande distorsion."

Une grande partie du contactisme E.T. semblerait être liée au nombre 314 et au nombre 666.[113]. comme aussi du nombre 33, l'âge de Christ. pourriez-vous commenter?

Répondre:

Ce sont des nombres maîtres, le nombre 314 est représentatif de la monade ou de l'esprit, et le nombre 666 représente la quadrature du Cercle, un nombre qui était divin dans l'antiquité, mais qui actuellement, en raison de notre ignorance des anciennes métriques, est devenu un anathème, sont la métrique et la mesure avec lesquelles la chambre du roi de la grande pyramide et le temple du roi Salomon ont été construits. L'âge du Christ est peut-être symbolique puisque tous les 33 ans les mêmes constellations se répètent dans la même position sur terre, ce cycle de 33 ans était connu depuis l'Antiquité, il pourrait bien être la source symbolique des années du Christ.

A propos de l'opéra de l'Âme, qu'est-ce que c'est ?

Répondre:

On se réveille dans le plan de l'Âme quand la mort survient, ce qui est irréel, c'est juste le passage d'un plan à un autre, on est mort plusieurs fois et en ne s'en souvenant pas on pense toujours au plan physique. L'Âme dans son plan perçoit la vie sur terre comme si 15 minutes s'étaient écoulées, ce qui sur terre est de 95 ans. En raison de cette différence temporelle, dans la façon dont le temps et l'espace sont perçus, entre les dimensions, le paradoxe est créé dans lequel l'âme est influencée pour créer des points de vue plus expérientiels appelés vies physiques, TOUT SE PASSE DANS LE MAINTENANT, est l'une des causes qui fait que l'âme s'incarne encore et encore dans des plans physiques essentiellement pour deux raisons, le karma qui est une réflexion quantique, cette réflexion vous amène sur terre encore et encore ainsi que le désir de l'âme d'exister, est l'autre jambe qui nous amène au plan physique.

Nous nous incarnons par désir de l'âme, l'âme pleine de désirs est amenée à s'incarner vie après vie, vivifiant toutes sortes d'expériences dans la 3ème-4ème-5ème Dimension jusqu'à ce qu'à travers un monde d'expériences et de réincarnations, elle se purifie des désirs. et il continue à transmuter les désirs matériels en désirs spirituels jusqu'à ce qu'il en soit également vidé et reste, s'il y a une vie physique, comme un réceptacle d'énergies dynamiques, s'il y a un corps physique dans cette incarnation, un avatar pourrait bien se produire. L'âme est transmuée en esprit ou feu aimant pour tout ce qui est.

"L'amour infini reconnaissant que tout ce qui est, est Dieu."

"En soi l'opéra de l'âme, c'est une alchimie de l'âme en esprit."

Q

u'est-ce que le karma

Le karma n'est qu'un reflet quantique de ce que nous faisons dans l'éternel maintenant, les dimensions et les réalités parallèles fonctionnent comme un système de miroirs qui fait revenir l'information, les actions et l'ensemble des expériences comme un reflet, l'univers ne qualifie pas la réalité ou les actions de les individus, ce sont les êtres humains qui qualifient les actions, on pourrait penser à un réglage, un bilan énergétique de ce qu'on émet, cela revient comme un reflet, en fait quand on visualise le monde extérieur, on voit notre intérieur, nos formes mentales qui s'expriment comme le monde physique, un rêve physique, il est important de définir que le monde physique n'est qu'un reflet de notre intérieur, le karma n'est ni négatif ni positif, seulement un reflet quantique dans l'éternel maintenant, une mise sur le ton de notre être véritable. Le karma est l'une des jambes qui nous mènent à l'incarnation car tout ce qui s'exprime dans les vies passées revient, tout cet ensemble karmatique doit prendre fin, ainsi que le désir de vivre ou d'expérimenter sur le plan physique, le karma, c'est-à-dire la réflexion quantique également comme le désir de l'âme de faire l'expérience de la 3ème-4ème dimension, est ce qui nous amène à la vie physique, bien que toutes les vies se produisent en un instant, puisque la création a un seul instant éternel qui a existé pour toujours et existera pour toujours.

La chose importante même pour les personnes qui ne croient pas au karma ou à la cause et à l'effet, ou à la réincarnation. C'est pour devenir les meilleures versions de nous-mêmes que nous pouvons, pour nous-mêmes et pour les autres, suivre ce qui vous

rend le plus heureux instant après instant, couler dans l'éternel maintenant.

La différence entre l'esprit mondain ou esprit physique et l'univers en tant qu'esprit, c'est-à-dire l'esprit supérieur, "le Brahman infini", est la découverte que tout ce que nous voyons comme extérieur est esprit, ce sont des formes mentales et en même temps tout est divin.

Notre esprit ne voit pas tout le mandala des vies, donc lorsque nous co-créons, c'est l'esprit supérieur ou le Brahman infini qui décide quand il vaut mieux que quelque chose que nous voulons co-créer, ou expérimenter, apparaisse pendant la co-création. création, c'est l'esprit supérieur qui décide quand et de quelle manière il va manifester ce que nous voulons matérialiser comme circonstance ou ensemble d'expériences.

Nous co-créons toujours puisque l'être humain est créateur.
La différence est que la plupart d'entre nous le font de manière inconsciente et chaotique et d'autres de manière harmonieuse et consciente, le mot peut être utilisé pour créer et se manifester sur le plan physique, cela dépendra de la réalisation de la manifestation, c'est ordonné à l'esprit universel une fois et oublier, la clé hermétique est l'oubli, plus vous oubliez profondément, plus vite ce que nous voulions en premier lieu se manifeste.

Il y a des versions infinies de nous-mêmes et des moments infinis de création, on pourrait le dire ainsi, il y a une version de nous qui est pauvre, une autre riche, une autre sans enfants, une autre avec beaucoup d'enfants, une autre avec un autre corps et une autre dans laquelle nous n'existent pas, et donc jusqu'à l'éternité et l'infini universel. «Ce que nous expérimentons dépendra de notre vibration intrinsèque, de nos actions, en ajoutant notre pensée et notre action, laquelle de ces versions dans l'ensemble qui se manifestera comme une expérience

physique, un fait ou une circonstance.

M
onde intérieur

Il y a un nombre infini de réalités et d'êtres qui visitent la terre, beaucoup de ces civilisations de la 4ème - 5ème Dimension, jusqu'à la 7ème Dimension, il y a un corps physique (Êtres Multidimensionnels qui contrôlent le temps et l'espace), venant de différentes densités ou couches de réalité, "dans tout ce qui est", ils ont visité et visitent la terre, ils nous voient et nous contemplent depuis toujours et ont toujours été là.

"Ils sont à la base de mythes tels que celui de l'Atlantide ou de la Lémurie, ainsi que d'anciens récits de dieux ou d'anges qui ont visité la terre à des époques reculées."

On pourrait simplifier cela dans la phrase "Dieux d'hier, extraterrestres aujourd'hui" dans la lignée de la thèse d'Erich von Däniken, "Mémoires du futur" et "L'or des dieux", bien que plusieurs auteurs du 19ème siècle aient soulevé la même hypothèse. , a une base historiographique et mythologique solide d'une grande partie de la production culturelle du monde antique, des livres comme le Mahabharata[114], la poésie épique

de l'Inde où des navires ou des objets tels que les Vimanas volant dans les airs propulsés par Mercure et se livrant à de véritables guerres aériennes sont mentionnés, pourrait bien être plus qu'un simple mythe. Les anciens tankas bouddhistes ont des gravures sur leurs manteaux de personnages similaires à des plaques dans le style de ce que nous appellerions aujourd'hui des ovnis ou des ovnis.

Les références aux êtres de l'espace sont innombrables dans la mythologie et la culture humaine universelle, des villes comme les Dogon en Afrique, qui ont été visitées il y a des millénaires par des êtres du système solaire de Sirius, à la culture Edo au Japon, les deux cultures mentionnent des êtres de l'espace apporter des connaissances et créer la base culturelle du culte religieux de ces peuples ou la base symbolique des mythes des êtres célestes.

Beaucoup de ces races humanoïdes qui ont visité la terre depuis le passé lointain et continuent de la visiter, (la visualisation des lumières et des objets anormaux est cela), ont créé des bases intraterrestres E.T., depuis la nuit des temps, ce sont des civilisations qui dans leur expansion à travers l'univers, ils ont atteint le système solaire et l'ont colonisé dans différentes vagues E.T., créant la base culturelle de notre civilisation. Cette affirmation, qui n'a apparemment aucun fondement, peut être validée dans les innombrables références mythologiques et ancestrales ainsi que religieuses, où l'apparition d'êtres fantastiques venus des étoiles est peut-être le témoignage le plus ancien et le plus fiable qui démontrerait cette thèse. est la construction de la grande pyramide d'Egypte. La Grande Pyramide de Gizeh, est modulée avec la règle de maçon la plus exquise de toutes, la coudée sacrée égyptienne de 0,5236 m de longueur, ladite longueur résulte de la division du nombre 31415/6 = 0,5236 m, il existe des preuves de l'utilisation de la même depuis la IIe dynastie en Egypte année 2890 av. Ladite règle, lorsqu'elle est multipliée par 6, donne le nombre maître :

3,1415, c'est-à-dire le nombre π, il y a 5000 avant JC. on connaissait déjà le nombre 314. Les Égyptiens connaissaient déjà le nombre π avec 4 décimales, n'est-ce pas frappant ?

Comment se fait-il que pour un peuple qui ne connaissait pas la roue plus de 4500 av. - 5000 avant JC années laisseront des nombres maîtres tels que le nombre π et φ avec quatre décimales en utilisant le système métrique moderne, c'est aussi monumental que la pyramide elle-même. Dans le cas de la planimétrie urbaine de Gizeh, ce qui est dit avec les chiffres est plus important que le poids spécifique des volumes de pierre lui-même. Cela ne pourrait bien être qu'une encyclopédie des sciences mathématiques et géométriques, "la base de toute notre science", comme un apport d'une civilisation antérieure à l'égyptienne ou comme un héritage des civilisations de l'espace qui ont apporté leurs connaissances scientifiques et mathématiques à notre civilisation. naissante lui donnant une impulsion scientifique.

Il reste très peu de temps aux nations de la terre pour déclarer que nous ne sommes pas seuls dans l'univers que nous n'avons jamais été, et que ces civilisations qui nous visitent arrivent sur terre dans des vaisseaux de type OVNI, les fameuses soucoupes volantes ou les ovnis, que l'on voit de plus en plus dans le ciel, ont toujours été ici dans des bases intraterrestres sur tous les continents, ainsi que sur le fond des océans et dans la croûte terrestre, dans les lacs et dans la cordillère des Andes, l'E.T., le les plus célèbres d'Argentine sont ERKS, dans la région d'Uritorco, Isidris dans la province de Mendoza dans la région de la Cordillère, sous le lac Nahuel Huapi, dans la mer d'Argentine la base sous-marine HelliAp, tant commentée par Edgardo Marranti, et la plus importante des planète la base E.T., en Antarctique.

Il n'est pas exagéré de parler de bases extraterrestres, de nombreux rapports proches du phénomène OVNI commentent

ces villes ou bases intraterrestres, dans la région d'Uritorco, par exemple dans la province de Córdoba en Argentine, il existe des centaines de rapports d'apparition ou montée de la ville d'ERKS, ainsi que des récits de contactés reconnus tels que l'ingénieur Enrique rincón en Colombie qui a été emmené à la Shangrila de los Andes, comme on appelle communément une ville de type E.T., cachée dans la cordillère des Andes, entre les Républiques de Bolivie et du Pérou.

Les montagnes des Andes sont creuses à l'intérieur, je vais vous raconter une histoire que j'ai entendue de première main quand j'étais un garçon, pas plus de 15 ans, mon père était un ami proche d'un état-major hiérarchique de la gendarmerie nationale en Argentine, c'est l'armée qui garde les frontières en Argentine, un jour où nous sommes allés le voir chez lui, il a eu envie de me parler et à ce moment-là, comme tout adolescent, il emportait des livres partout où j'aimais pour lire et me divertir lors de longs trajets en voiture comme en Bus, j'ai particulièrement aimé lire Jules Verne, et toute sa collection deAprès avoir écrit son œuvre maximale "Voyage au centre de la Terre", lorsque nous sommes arrivés chez le compagnon de sortie de mon père, il avait ce livre sur lui par ces coïncidences du destin, qui en entrant dans la maison de ce personnage que je ne peux pas révéler le nom, je vais juste l'appeler comme le colonel, il a regardé le livre qu'il portait et a dit avec insistance, Diego, tu sais que nous faisons des expériences dans les montagnes en emmenant des soldats vers des volcans éteints, nous les mettons dans la bouche des volcans et les laissent plusieurs jours, parfois des semaines, certains de ces volcans conduisent à des cavités dans la chaîne de montagnes où si vous descendez à une certaine profondeur, vous pouvez voir des lumières et des villes en feu, parfois lorsque les soldats sortent, ils racontent de merveilleux choses, d'autres fois, elles sortent complètement de leur esprit et nous devons nous en occuper.

Il y a des bases sur le territoire argentin de toutes sortes et des

êtres, comme l'a commenté la contactée Juana del Carmen escudero de Salgado, a contacté l'Argentine, les bases de Vénus sont situées sur le territoire de Mendoza et dans les Sierras de Córdoba, bien sûr intraterrestres. Les zones avec le plus grand contact, Victoria à Entre Ríos, Capilla del Monte dans la province de Cordoue, Isidris à Mendoza et la cordillère des Andes ont des bases à l'intérieur, on peut donc le discerner à partir des commentaires des expérimentateurs de ce phénomène. Ceci, qui pourrait bien être considéré comme une affirmation non fondée, en a et on peut les trouver dans une multitude de cas d'OVNI qui confirment cette affirmation.La casuistique OVNI en Argentine est vaste et même si les témoins ne peuvent pas étayer avec des témoignages physiques en dehors de la photographie et vidéo ce qu'ils disent ne peut être rejeté.

Le phénomène OVNI est un phénomène à la limite de la réalité, car il est essentiellement multidimensionnel et focalisé sur la conscience de l'expérimentateur (c'est l'expérimentateur qui souffre du phénomène, qui est avant tout psychique), et il se produit à l'extrême limites de la réalité, pour cette raison des preuves tangibles telles que la capture d'E.T. preuve tangible de leur contact, un exemple de cette rareté est le cas d'Aztec au Nouveau-Mexique, où deux enfants ont obtenu une partie d'un navire écrasé dans les années 50, également le cas de Billi Meier, avec des échantillons de métal et des échantillons de sol où s'installent les navires.

Pour le reste de la communauté en général, il nous reste des témoignages, des récits et des preuves photographiques, des vidéos, des tournages et même des puces placées dans des corps humains.Ce type de témoignage verbal et physique regorge de casuistique ufologique, ainsi que de rencontres rapprochées des troisième et quatrième type de documentaire, comme celui réalisé par le Dr Greer aux États-Unis, qui a établi un système de communication avec plusieurs de ces intelligences extraterrestres, documentant le processus de communication

télépathique et l'enregistrant en audio et vidéo pendant plus de 30 ans. Bien que le modèle développé par lui et son groupe sur la communication avec les entités multidimensionnelles n'atteigne pas toujours les résultats souhaités, c'est-à-dire que le contact ne soit pas toujours établi, ses enregistrements cinématographiques sont frappants, et sa thèse de l'établissement du contact par la méditation guidée et la visualisation de où seraient ces navires, une invitation au navire "comme s'il s'agissait d'un être vivant" à travers une visualisation régressive vers l'endroit où la personne médite.
L'hypnose est aussi un domaine d'étude et un moyen de vérifier et d'éclaircir les cas d'abduction les plus cités.Ces études sont menées par des experts comme le Dr David Jacob aux USA, et Conrrado Malanga en Italie. En plus du Dr John Mack, expert en hypnose et célèbre psychiatre aujourd'hui décédé.

Ces études distinctes indiquent que 1% des populations américaines et italiennes ont été enlevées d'une manière ou d'une autre par une entité multidimensionnelle. Ce type d'étude est une autre façon de déterminer et de comprendre le phénomène E.T., dans sa globalité, puisque dans la plupart des cas de contact E.T., comme les rencontres rapprochées de type 4 et 5, il y a un manque de temps et des lacunes d'information où l'expérimentateur ne peut dire clairement ce qui lui est arrivé, tout cela fait partie du grand édifice de l'Ufologie.

S
oleil et civilisation

Spéculations et réflexions au sujet du contactisme. Il existe des rapports de nombreux expérimentateurs du phénomène E.T., où des informations peuvent être extraites (la création d'un paradigme mental ou dissertation), sur ce que ces civilisations ou êtres multidimensionnels proposent et quels sont leurs objectifs à grande échelle pour la planète terre, dit de D'une autre manière, nombre de ces civilisations ont un agenda pour la planète.

L'étude du contactisme, ou des personnages célèbres proches du contact, dispose de différents vecteurs d'information, tels que des affluents qui permettent de comprendre ce que recherchent ces civilisations, allant du contact de type christique, et un retour du Christ sur terre, un vecteur en est le contacté et journaliste Giorgio Bongiovanni, le contact purement pragmatique comme celui du contacté Antonio Urzi. Il y a autant de types de contact qu'il y a de civilisations E.T., ou ce que nous supposons d'êtres multidimensionnels.

Un cas de contact avec l'esthétique christique est celui du journaliste Giorgio Bongiovanni, qui porte les stigmates du Christ sur son corps en attendant la parousie, le retour du Christ sur terre. Aussi Eugenio Siragusa en Italie et Benjamin Solari Parravicini, qui dans ses psychographes prémonitoires ont parlé du retour du Christ. Une autre esthétique de contact est celle de Daril Anka aux États-Unis, avec la civilisation Essessani, des

êtres hybrides mi-humains, mi-étant ET, gris leur fonction sur terre serait de transmettre la science ET avancée à travers des lectures spirituelles, sur l'espace-temps et la manière dont la réalité se construit. Dans le cas d'un contact avec des êtres de Vénus, cette esthétique implique une visite de la planète Vénus et des dogmes sur la manière dont une plus grande civilisation devrait être construite. Ses plus grands représentants sont Howar Menger et George Adamsky USA, en Argentine la contactée Carmen Aguero Vera.

Ils sont communément appelés "Contactés" bien que le terme, dans notre modernité, soit proche, peut-être que le terme contacté a besoin d'une adaptation et devrait être changé en "Proche" du phénomène, c'est-à-dire les personnes qui ont subi l'événement d'être prises plus ou moins volontairement à différents endroits du système solaire ou même à des endroits et paradigmes autres que la Terre, plusieurs fois voire toute sa vie.

Le "proche" du phénomène est une personne qui vit plus ou moins constamment le paradigme de E.T. Castillo Rincón pour l'Amérique latine, dont le contact principal était avec des êtres des Pléiades et le cas du célèbre contacté Eugenio Siragusa qui était régulièrement visité par des êtres de Vénus et de Mars, ainsi que des êtres solaires.

Dans ces cas de contactisme extrême, ce que ces expérimentateurs commentent, c'est que dans la plupart des cas, ils sont amenés à différents paradigmes à l'intérieur et à l'extérieur du système solaire et ils sont présentés avec différents êtres de différentes parties du cosmos, selon les histoires de beaucoup d'entre eux. ces personnages désormais célèbres en ufologie, comme Enrique Castillo Rincón, Eugenio Siragusa, Billa Meiers en Suisse, George Adamsky aux USA, contact avec des êtres de Vénus, Villanueva Medina au Mexique contact avec des êtres de Vénus, Sixto Paz contact avec des êtres de de la

planète Apu et de la lune Ganymède, Vito Novik au Pérou a contacté les êtres d'Apu, Howard Menger USA, le célèbre contacté avec les êtres de Vénus, également José Lagos en Argentine.

Dans tous ces cas, on peut extraire en commun que leur contact a commencé à un âge très précoce et qu'ils ont tous été emmenés à différents endroits du système solaire, et tous ont reçu des messages sur l'avenir de la terre.

Il semblerait que le système solaire ait des civilisations de la 4ème-5ème dimension dans différentes fréquences de réalité plus ou moins physique ou d'une matière plus subtile, avec des civilisations sur la planète Vénus, Mars, la lune, Jupiter, Saturne et Pluton, comme ainsi que des êtres solaires chargés de porter le plan d'ascension de la terre vers un futur utopique sans argent où il n'y a plus de guerres ni de famine et sans frontières, où la terre devient un port céleste de plus. Comme nous le voyons, si nous commençons à expérimenter le phénomène ufologique, la première chose que nous découvrirons est que nous ne sommes pas seuls dans l'univers, il y a des races et des êtres de toutes sortes et le phénomène ufologique est en partie solaire et extra-solaire, aussi intraterrestres, les races majeures telles que les êtres du système Sirius, les Pléiades et les êtres de la Galaxie d'Andromède encadrent l'être humain en surface, élevant leur fréquence vibratoire et réalisant un plan d'amour et de lumière. Au sein du système solaire, les êtres de Vénus sont nos frères les plus proches et un reflet de la terre dans une étape évolutive supérieure.

"La civilisation humaine deviendra une civilisation solaire."

Tout cela peut être reconstruit à partir de plusieurs des contactés les plus célèbres de Au 20e siècle, la grande majorité entre en contact avec des êtres venus de Vénus.
"Il semblerait qu'une grande partie du système solaire soit

habitée par des êtres, dans des paradigmes pas entièrement visibles pour les humains."

D'après ce que de nombreux contactés commentent, comme Mme Juana del Carmen Escudero de Salgado en Argentine, Córdoba, différents secteurs du globe, sont ou seraient en charge de différentes civilisations solaires, telles que les civilisations de Vénus et de Mars, ainsi que Jupiter et Saturne.

Quel serait le plus grand objectif que ces civilisations portent sur terre ?

Ce serait de développer notre civilisation au point que la 4ème dimension se produise sur terre et cela devienne un port céleste de plus et la terre participe ouvertement à la confédération ou fédération galactique, l'union des mondes humains dans la Galaxie.

Beaucoup de personnes contactées ou proches du phénomène OVNI parlent d'un temps de paix de mille ans et du retour du Christ sur terre comme le plus grand événement à avoir lieu dans les années à venir, après un changement radical qui se produirait sur toute la planète. .

Tout contactisme n'est pas ou n'a pas été positif, les études par régressions hypnotiques menées par Corrado Malanga en Italie et le Dr David Jacob aux États-Unis, également par Budd Hopkins, un pionnier en matière de régressions hypnotiques aux États-Unis..., pourraient déterminer que plusieurs de ces civilisations ont un intérêt purement génétique dans l'échange et le mélange de gènes, ainsi que dans la création d'une race hybride.

Il y a aussi des cas que nous pourrions déterminer par leur exclusivité comme uniques, un exemple en est le cas du contacté italien, Pier Fortunato Zanfretta, avec des êtres de plus de 3

mètres de haut avec un aspect reptilien, la chose curieuse à propos de ce cas c'est qu'il a été étudié par le célèbre ufologue Dr. Josef Allen Hynek, ce que je considère comme vrai, ces êtres qui ont visité Zanfretta, plusieurs fois, ont causé des brûlures par rayonnement sur son corps et un vieillissement prématuré. Ses cheveux sont devenus totalement blancs en un rien de temps. Le Dr Mauro Moretti a effectué des régressions hypnotiques sur Zanfretta, étant capable de reconstruire ce qui s'est passé lors de chacune des rencontres avec ces êtres. "Au cours de la même séance, il a également indiqué que les créatures venaient de la" troisième galaxie "et qu'elles" voulaient nous parler car elles reviendraient bientôt en plus grand nombre ".

Les extraterrestres ne parlaient pas italien mais, selon le gardien, utilisaient un "appareil lumineux" pour traduire ce qu'ils lui disaient. Cependant, les rencontres rapprochées ne s'arrêteraient pas là. Trois nuits après l'hypnose, un autre enlèvement aurait lieu.

C
as célèbres d'OVNI en Argentine

Le cas de Juan Pérez 1978

Avoir 12 ans à Venado Tuerto, une zone rurale d'Argentine, le cas le plus célèbre d'Argentine en termes de cas d'OVNI.

Comment l'événement OVNI a-t-il été vécu par Juan Pérez, aujourd'hui un homme de plus de 50 ans, mais ce matin-là, alors qu'il avait 12 ans, il est entré dans le brouillard qui couvrait le champ le 6 septembre 1978 à Venado Tuerto, province de Santa Fe. Vers 7 heures du matin, Juan Óscar Pérez. Avec son cheval "comète", il se rend dans un champ brumeux à la recherche d'un troupeau de chevaux. Après s'être déplacé à environ 700 mètres de sa maison, Juan « croit voir un tracteur carré ou une boîte de tracteurs avec des phares dans le brouillard ». A ce moment, le cheval est tombé malade, et ce qu'il voyait l'a dérangé, s'approchant très lentement. Juan parvient à calmer le cheval et s'approche de ce qui semble être un hangar à tracteurs, ce qu'il parvient à voir est un objet en forme de chapeau métallique, un appareil qui flottait à un mètre au-dessus du sol, de cet objet provenait un bel escalier avec des marches qui tournaient Juan attacha les rênes du cheval aux échelles et monta au navire. À l'intérieur, il a vu des consoles de contrôle, et deux êtres, qui lui semblaient étrangers, il a également vu comment ils coupaient la viande de ce qu'il pensait être la viande d'un gros animal comme un taureau ou un cheval.

"Les êtres étaient plus grands qu'un être humain moyen, vêtus de vêtements noirs brillants qui les recouvraient complètement à la manière de combinaisons de plongée."

Les mains de ces êtres étaient couvertes de gants qui les couvraient jusqu'aux coudes. D'un masque qui couvrait complètement sa tête, un tube est sorti, avec lequel aucun visage ne pouvait être distingué. L'autre être était plus petit, et se déplaçait en opérant sur une table à viande, peut-être d'un animal. Dans cet espace multidimensionnel, il y avait une sorte de plan invisible qui ne lui permettait pas de traverser ou de marcher librement à l'intérieur de la pièce ou du vaisseau.

À un certain moment, le jeune Juan a décidé de descendre de cet

endroit et de retourner chez ses parents et de raconter ce qu'il a vu. Un fait important est que la sœur a vu les lumières sur le terrain et cela donne de la crédibilité à l'affaire OVNI. C'est l'un des cas les plus célèbres d'Argentine, Juan Pérez, qui a consacré toute sa vie aux tâches de terrain, y compris l'élevage de bétail, a eu plusieurs de ces rencontres tout au long de sa vie, cette expérience particulière est importante puisque l'enquêteur Jacques Vallée, un des ufologues les plus connus au monde, a enquêté sur l'affaire en 1979.

Au cours de l'année 2018, le Film Documentaire "TÉMOIN D'UN AUTRE MONDE" est sorti dans le monde entier : Juan vit dans la solitude de la campagne depuis qu'il a fait l'expérience OVNI.

Le cinéaste Alan Stivelman et l'astrophysicien et expert en informatique Jacques Vallée entament un voyage épique pour aider Juan à comprendre le sens de leur rencontre rapprochée. Une histoire vraie qui tente de montrer où la vie de Juan change totalement après cette rencontre rapprochée du 4e type.

Une petite référence au Dr Jacques Vallée, qui a participé à la création de l'Arpanet (les débuts d'Internet), a réalisé la première carte numérique de Mars pour la NASA, et a fait partie de la commission du projet Blue Book avec le célèbre ufologue J .allen hynek et un groupe de scientifiques a analysé des milliers de cas d'ovnis principalement aux États-Unis.

Le Dr Vallée possède une vaste expérience et une réputation internationale dans le domaine de l'ufologie et a rencontré Juan en 1979, deux ans après la rencontre. Le film montre, entre autres, les retrouvailles, après 35 ans de cette enquête initiale sur les deux et la nature émotionnelle de l'affaire. La création du personnage de l'expert français Claude Lacombe joué par François Truffaut dans Rencontres du troisième type de Steven Spielberg était basée sur le personnage du Dr Vallée.

L'empreinte de l'oiseau 1986

«Dans la nuit du 9 janvier 1986, dans une ferme près de la Sierra del Pajarito, Mme Esperanza, sa sœur Sara et son petit-fils de 12 ans, Gabriel, jouaient aux cartes. Soudain, lorsqu'une puissante lumière rouge est apparue, elle a illuminé la pièce, des collines on pouvait voir un objet qui se déplaçait avec des lumières, ils lui ont demandé de fermer les fenêtres et ils ont pensé que c'était une mauvaise lumière.", raconte-t-il à propos de l'histoire que fait de lui un endroit célèbre.

Mais le garçon a regardé deux fois : « Il a vu quelque chose qui ressemblait à une boule aplatie avec des fenêtres, avec une lumière rouge et une autre plus Clarita, ainsi que des lignes de lumières blanches. Après cela, il ne l'a plus jamais revu." Puis il raconte : « Le lendemain, l'oncle Manuel Gómez est arrivé et leur a dit qu'il avait vu une tache noire de forme ovale sur le versant d'El Pajarillo. L'empreinte des pâturages brûlés mesurait 70 mètres sur 120 et se trouvait au même endroit où ils avaient vu les lumières.

"C'est ce qu'on appelle la première partie, puisque la seconde a eu lieu en août 1987 : toute la chaîne de montagnes a pris feu et le feu n'est pas entré dans l'empreinte, bien que la végétation ait déjà poussé." Les environs de Capilla del Monte sont en proie à des observations d'OVNI.

Luz raconte également que de nombreux habitants de la ville ont vu en 1988 « une lumière qui tournait comme un carrousel sur le Cerro Overo, et le lendemain une tache de 40 mètres est apparue près du barrage de Los Alazanes. Au-delà de ces traces, la plus fréquente est l'observation de feux de tailles et de couleurs différentes, à tout moment et tout au long de l'année ».

Le cas de Bariloche et Jorge Polanco 1995

Le ministère de la Défense de la Nation a déclassifié pour la première fois des documents liés à une enquête officielle sur l'observation d'un objet volant non identifié OVNI dans l'affaire dite "Bariloche", survenue en 1995.

Malgré le fait qu'en 2018 il avait déjà été exclu que cet objet affiché dans le ciel par des pilotes et des techniciens de l'aéroport international de Bariloche corresponde à un élément extraterrestre, le gouvernement a accepté de livrer le dossier complet à la demande de la Commission d'études du phénomène OVNI de la République argentine Cefora.

La documentation a été déclassifiée dans le cadre de la loi sur le droit à l'information publique et renseigne l'enquête menée pour l'observation présumée d'un OVNI le 31 juillet 1995.

Cefora a rappelé que dans ce cas il y a les témoignages du pilote Jorge Polanco qui, lors de l'opération d'atterrissage à l'aéroport local, "Un objet dans l'air l'a empêché de poursuivre sa course, à ce moment les lumières de la ville de Bariloche se sont allumées dehors, ce qui rend les manœuvres plus difficiles.

Il existe également des informations fournies par d'autres témoins qui commandaient un avion de la gendarmerie nationale, qui effectuait un vol sanitaire, piloté par les commandants Juan Domingo Gaitan et Rubén Cipuzak ; et le chef de l'aéroport de l'époque, le sous-officier Daniel García, qui se trouvait dans la tour de contrôle. (L'avion de la gendarmerie a également vu l'objet.)

Le pilote Jorge Polanco a parlé de l'événement qu'il a vécu en 1995 après que les données disponibles de l'affaire Bariloche qui ont affecté un avion d'Aerolíneas Argentinas ont été rendues publiques. Ce vendredi, la décision a été prise de déclassifier les dossiers sur d'éventuelles observations d'engins spatiaux

extraterrestres.
Plus de 25 ans se sont écoulés depuis cet événement, mais on s'en souvient comme si c'était arrivé hier. Le 31 juillet 1995, le protagoniste était un avion Aerolíneas Argentinas qui était prêt à atterrir à Bariloche et a été intercepté par un objet non identifié.

Cet événement a incité Jorge Polanco, le pilote de l'avion, à effectuer une manœuvre d'évasion à haut risque. Bien qu'il ait déjà 18 ans d'expérience au sein du porte-drapeau, rien n'était plus pareil ce soir-là. Sa vie a complètement changé lors d'un simple vol (appelé AA 674) à destination de la ville de Río Negro.

"J'étais le commandant de bord. Arrivés à Bariloche depuis la tour de contrôle, ils nous disent qu'il y a une coupure de courant. Nous étions sur le point de retourner à Aeroparque. Au bout d'un moment, ils nous ont informés que le courant avait été rétabli avec un générateur auxiliaire de l'aéroport, utilisé pour ces cas », a assuré Jorge Polanco, qui a ensuite raconté quels étaient les détails qui avaient retenu son attention avant la manœuvre.

De manière graphique, Polanco nous raconte : « Lorsque nous avons atteint la verticale de Bariloche, j'ai commencé à voir une lumière au loin, à environ 12 miles de l'aéroport et à ce qu'on appelle la position géographique à 11 heures (en haut dans le arrière-plan). ”.

Ce que Jorge Polanco a déclaré

« Depuis la tour de contrôle, ils nous disent qu'ils n'avaient rien, seulement un avion de gendarmerie mais qu'il est derrière nous. C'était un avion militaire avec deux gendarmes qui sont devenus deux grands amis puis sont morts", a révélé Polanco sur les témoins oculaires de l'événement qui a conduit ce vendredi à la déclassification des dossiers allusifs.

Alors que nous étions sur le point de toucher la piste, toute la

lumière s'est éteinte à nouveau : L'opérateur du système m'a expliqué plus tard que le générateur accélérait complètement tout seul, s'était mis à fumer et s'était arrêté ; l'aéroport a été pris au dépourvu. A ce moment, j'ai pris conscience que quelque chose n'allait pas et nous avons commencé la manœuvre d'évasion.

Je fais la manœuvre d'évasion et quand j'atteins 10 000 pieds, je commence à tourner à droite, vers le lac. A ce moment je revois la lumière. J'ai nivelé l'altitude pour ne pas prendre l'avion de la Gendarmerie devant moi, qui était à 300 mètres au-dessus. Quand je me retourne, je l'ai croisé de près, frôlant presque la soucoupe volante et je suis revenu à la verticale de l'aéroport. Il faisait environ 30 mètres de diamètre. C'était une assiette à soupe, une de ces creuses pour manger un ragoût de lentilles, mais renversée. Il y avait des lumières vertes qui tournaient à grande vitesse et au sommet une lumière orange qui semblait respirer ; qui m'a marqué toute ma vie.

Ce qu'a déclaré le pilote Jorge Polanco d'Aerolíneas Argentina.

V
aisseaux OVNI et archétypes

Spéculations :

Le phénomène d'apparition de vaisseaux de type ovni, ainsi que des phénomènes anormaux de caractéristiques multidimensionnelles, se produisent comme Archétypes symboliques dans la conscience de l'expérimentateur, soit parce qu'il les évoque plus ou moins consciemment, soit que la synchronie est créée par laquelle l'expérimentateur et l'effet physique ou quasi-physique de l'apparition d'un navire ou d'un phénomène est synchronisé créant la boucle ou l'effet quantique où la cause et l'effet s'annulent. La cause ne peut pas être déterminée si la personne ou l'effet ou l'engin environnant ∞.

"Il y a des gens qui, en raison de leur génétique ou de leurs vibrations énergétiques, peut-être d'un schéma psychique-cérébral d'ondes mentales ou de pensées récurrentes, ont une prédisposition à un type de contactisme ET qui augmentera tout

au long de leur vie jusqu'à la vieillesse."
Tous ces événements sont appelés à nous éveiller à une réalité plus large, peut-être à la suite de vies vécues dans le feu de l'esprit, sans aucun doute les événements OVNI sont archétypaux et sont en phase avec ce que la personne ressent, pense et évoque dans les rêves. , le phénomène en soi est totalement ludique, étant à la limite de la réalité elle-même.

La personne qui souffre d'un événement de type OVNI se retrouvera, dans la plupart des cas, submergée dans des événements paranormaux de toutes sortes, allant de la télékinésie à la perte de mémoire et à la variation dans le temps et l'espace ou à la bilocation, tirées de centaines de rapports d'abductés et de personnes qui étaient proches du phénomène, d'autant plus que si la personne a été contactée, il est fort probable qu'il s'agisse aussi de ses enfants, ce qui prédispose à penser que l'événement a une base génétique, ou d'intérêt pour une génétique particulière ainsi qu'un le biomagnétisme qui fonctionne comme une sorte de phare, c'est-à-dire une signature électromagnétique du corps physique qui prédispose au contact, bien que dans des événements massifs comme ceux des lumières Phoenix du 13 mars 1997 USA, ou d'autres d'observation massive comme le champs de lumières dans le ciel, qui apparaissent à partir de l'année 2018 de manière croissante et fondamentalement en cette année 2022, il est possible qu'ils aient pour but dans ces cas notamment pour attirer l'attention de la population et prédisposer la population mondiale au contact entre les civilisations, à la rencontre entre les races.

"Les événements ufologiques sont inconsciemment évoqués par l'expérimentateur, se manifestant d'abord par des rêves vifs et des synchronicités au point où le contact se matérialise comme un fait physique."

"Du cœur de l'expérimentateur se produit l'événement multidimensionnel qui, du fait de se matérialiser en tant

qu'événement physique et synchrone, sera d'abord ressenti dans le cœur, surgissant de là."

"J'ai rencontré de nombreux récits de contactés et qu'ils le sont depuis des années, racontant qu'ils ont senti les vaisseaux surgir magnétiquement de leur cœur, ou que lorsqu'ils étaient proches de ces êtres, ils ont ressenti quelque chose de très doux dans leur cœur, comme une chaleur ou une énergie électromagnétique.

Synchronies, Déjà vu et la roue de la vie ou Karma ou même la roue temporaire créeront un modulateur architectural de contact, c'est-à-dire que le temps lui-même est une géométrie, une chose telle que le hasard n'existe pas, ni la coïncidence, encore moins dans le contact E.T. , chaque événement ou circonstance de la vie de l'homme comme de la création elle-même répond à des causes qui se perdent dans la même roue du samsara ou roue de la vie.
Les vies physiques pour ceux d'entre nous qui croient en la réincarnation se comportent comme un grand tissu se produisant dans l'éternel maintenant "C'est toujours maintenant" donc ce que nous faisons dans d'autres vies a un impact sur celle-ci en tant que faits et circonstances, y compris des événements de type ovni, ces ne sont-ils pas aléatoires mais synchrones et d'architecture temporaire, il y a des moments où le contact est possible et d'autres où il ne l'est pas. Si un événement de type ovni s'est produit à un certain moment spécifique de type calendrier, il est très probable que l'événement se répète en créant une circonstance ou une roue similaire en revenant au même moment dans l'espace, "Théorie de la roue des événements, ou horloge des événements." événements". Par exemple, tous les 33 ans les mêmes constellations se répètent dans l'espace au même endroit sur terre, donnée connue depuis l'Antiquité, il est fort possible que la date de la mort du Christ sur la croix à 33 ans soit plus symbolique que réelle. Cela ne signifie pas qu'il n'est pas mort sur la croix, mais plutôt que cette date - le symbole a été utilisé comme marqueur d'étoile - c'est ce

qu'on appelle le cycle de 33 ans.

V
ie future

La terre à partir de l'année 2025-2033 subira d'importants changements, le système solaire entre dans une zone de l'espace où les ions vont d'être négatifs "tendent à la séparabilité" à positifs tendent à s'unir, cette zone spatiale de plus grande lumière ou d'ions positifs , permet à un plus grand nombre d'ascendants E.T. Hindous Dwapara donc un âge de lumière, ce que beaucoup d'occidentaux appellent l'âge du Verseau. Ce qui arrive sur terre sera une ère de lumière, laissant derrière lui le conflit général et le désespoir, passant à une ère planétaire enracinée dans le cosmique, que bon nombre des personnages les plus célèbres de l'ufologie ou du contactisme E.T. prédisent comme étant Eugenio Siragusa en Italie ou Enrique Castillo en Amérique latine ou Benjamin Solari Parravicini lui-même, pour la terre c'est extrêmement positif, ce sera un port céleste de plus et nos voisins planétaires seront visités ainsi que des civilisations à des années-lumière. Ils vivront dans des câlins pendant 1000 ans, il n'y aura ni frontières ni argent et la vie sera orientée vers le bien mondial. Données de ce qui se passera dans la prochaine ère de lumière ou la prochaine terre, selon leurs propres visions, à travers des rêves lucides et des états modifiés

de méditation.

La terre aura une nouvelle orbite dans le système solaire, l'équateur sera les pôles, l'Amérique du Sud sera le berceau de demain, quand j'étais très jeune j'ai eu des visions de navires métalliques d'un kilomètre de long arrivant en Patagonie argentine, où ils vont se construira au fil des centaines d'années, les villes de métal ne seront pas du jour au lendemain, ces villes linéaires de couleur métal feu seront autosuffisantes, là où l'argent n'existera pas et il se mangera en tablettes, les cités du métal seront autorégulées par un conseil des anciens, la construction des grands magasins fournira tout le nécessaire à la vie. L'Argentine et tout le continent seront plus beaux, la République d'Uruguay, la ville de Buenos Aires et la Province de Buenos Aires restent en grande partie submergées sous les eaux comme des villes fantômes, ne montrant que les plus grands bâtiments au-dessus de leurs eaux. La Patagonie proche de la chaîne montagneuse abritera des villes de Métal, au fil des siècles la civilisation de la terre sera intraterrestre, la planimétrie des villes E.T. sera amenée de différentes parties du cosmos, pour l'adaptation de la création de villes intraterrestres dans d'énormes cavités qu'on les trouve dans le manteau de l'Amérique du Sud.Il y a de grands réservoirs d'eau douce, des océans d'eau douce sous les continents et des êtres aquatiques quasi humains. Les continents seront plus petits, il y aura encore plus d'eau et les gens vivront à la fois dans l'eau et sur terre, des continents anciens apparaîtront et ils seront le berceau fertile de demain. Nous visiterons nos voisins planétaires comme de différentes parties de l'univers, la grande majorité des civilisations qui nous visitent sont humanoïdes ou humanoïdes, elles sont là depuis toujours, nous aurons à nouveau le statut d'une société galactique ou cosmopolite, citoyens du cosmos.

Au fil des années il sera consommé en comprimés fortifiés, à base d'un super aliment de type algues et poissons, il n'y aura plus de gourmandise ni de maladies, vous aurez la vision astrale

et mentale, vous pourrez voir des êtres et des vaisseaux de ceux dimensions, vous saurez dès la naissance, que la vie n'est qu'un reflet de l'âme, un point de vue du corps de l'âme, donc on saura que la seule chose importante est l'âme et l'esprit. La vie sera orientée vers le développement de l'Ame-Esprit.

Il y aura des équipements pour mesurer le développement de l'âme, vous vivrez pleinement dans la quatrième dimension, avec des téléspectateurs temporels, vous pourrez voir les événements futurs, vous entrerez en communication avec des êtres d'autres dimensions et races, y compris des personnes décédées, quantique des machines seront créées qui écriront ce qui se passera dans le futur et ce que l'on saura qui n'existe que maintenant. Les êtres à la naissance seront conscients de leur destin d'âme et ils l'accompliront, les maisons seront faites tout comme les vêtements, avec un matériau de type métal ou verre très semblable au diamant, la vie s'organisera à travers l'auto-entretien la construction de toutes les pièces industrielles, des maisons aux meubles, servira pendant des millénaires. Il ne procréera que lorsque la société aura besoin d'un membre de plus dans la société, ce sera la société mature de 4e dimension qui décidera du nombre d'individus nécessaires pour accomplir les tâches, avec le passage des millénaires, la procréation cessera d'être, uniquement réalisée sans contact physique et uniquement par les énergies imprimées du chakra Ajna ou du troisième œil. Les enfants à la naissance seront pleinement conscients de leur destin et de leurs vies passées et futures, "tout se passe en un seul instant".

Lorsque la vie est intraterrestre, un cici surgira à la surface de la terre.vivilisation d'un stade primitif, et l'histoire se répétera à nouveau, ils commenceront leur chemin évolutif de conscience et nous serons leurs frères aînés.

Il sera enseigné avec des capsules de connaissances et des stylos

lumineux, ainsi qu'à l'intérieur des navires eux-mêmes qui, en raison d'une vibration spéciale, sont habilités à l'apprentissage cosmique. Ce sera un temps de retrouvailles avec notre famille cosmique, qui sera connue et visitée, aussi de souvenir pour ce qu'elle était, les distances seront raccourcies en voyageant seulement en quelques secondes d'un système de veille à l'autre, rendant possible l'union des âmes sœurs .

"La communication sera télépathique et émotionnelle-mentale, chacun saura ce que l'on croit ou pense, avec lequel il n'y aura pas de place pour le mensonge et cela disparaîtra."

Ce qui est construit sera pour tout le monde et chacun possédera tout, atteignant une ère totalement utopique, les produits industriels seront gratuits pour tout le monde, mais il n'y aura pas de luxe ni d'accumulation de plus. Chacun sera responsable de la planète et chacun prendra soin de son prochain. Nous serons liés à plusieurs civilisations E.T., les principales seront Sirius et les Pléiades ainsi que les citoyens de la planète Vénus, Mars, Jupiter, Saturne et Pluton, des êtres solaires visitent la terre et seront vus.

La propulsion dans la plupart des avions volants se fait par induction magnétique et charge photonique convertissant le même vaisseau en lumière vivante ou charge photonique +, en leur sein il y aura une télévision temporelle et des chronoviseurs ainsi que des rayons de dématérialisation, ce qui permet le voyage d'un système solaire à l'autre en toute sécurité et en quelques secondes. Les autoroutes lumineuses qui existent dans toute la galaxie seront utilisées, elles sont de couleur dorée et ont été créées par une civilisation il y a des siècles, ignorant leur source, beaucoup d'entre elles proviennent du soleil de Sirius, qui dans la 5e dimension est une planète de lumière.

"Le battement de coeur cosmique universel sera découvert."

"Les êtres de la galaxie d'Andromède apporteront la connaissance, ils guériront."

"Une grande partie de l'humanité reçue ne reviendra plus sur terre."

"En raison de l'arrivée de nouveaux rayons cosmiques inconnus, les végétaux de la terre seront gigantesques"
"Vous mangerez du poisson et des pains, il n'y aura plus de tuerie d'animaux"

"Les vêtements seront intelligents et vivants, ils donneront de la chaleur ou du froid selon les besoins, il n'y aura ni boutons ni fermetures éclair, ils ne pourront s'ouvrir qu'avec le doigt, les vêtements auront une taille unique."

Les vaisseaux ET, ou OVNIS seront de 3 types, pour se déplacer autour de la planète terre ils suivront les lignes magnétiques naturelles de notre terre et transporteront des cargaisons et des humains d'un endroit à un autre en quelques secondes, le deuxième plus grand pour transporter des cargaisons vers des villes géostationnaires en l'orbite terrestre et la troisième pour le voyage entre les Dimensions. Il sera créé avec des matériaux intelligents de la 4ème dimension, "un matériau relatif, il ne peut être transformé en métal ou en verre qu'à volonté, bien qu'en réalité il ressemble plus à une céramique, ils seront créés dans l'espace, ils seront intelligents et ils se sentiront vivants, la communication c'est avec le vaisseau lui-même qu'il répondra télépathiquement « ils seront relatifs ». Les cristaux au centre des villes et des centres communautaires seront les nouveaux ordinateurs photoniques seront vivants dirigeront la vie, apportant des messages de dimensions supérieures.

"La quatrième dimension est fondamentalement une relativité de toutes choses, du temps, de l'espace où tout est tout le reste."

"Il sera guéri par le son et la lumière, les cimetières cesseront d'exister, au fur et à mesure que les millénaires passeront, on choisira le moment de retourner à la source."

"A partir des vaisseaux de la 4ème Dimension, la vie sur des planètes lointaines sera observée avec des spectateurs galactiques, ils seront audibles et auront la capacité de détails impensables."

"Chaque personne dans l'univers a sa propre signature vibratoire, un doux mélange de sons entre le son de l'âme de l'esprit et les corps mentaux astral et physique."

"Il existe des vaisseaux de type OVNI, à la fois mental, astral et monadique, qui atteignent le niveau de l'esprit, aussi des univers en forme de plaque OVNI, les habitants de ces vaisseaux ne savent pas qu'ils sont à l'intérieur d'un":

"Les rayons cosmiques frapperont la terre et les humains reviendront à la vie.”

L
a vie intra-terrestre

Il n'y a pas d'histoires romantiques et victoriennes plus passionnantes que celles de la terre creuse, ces histoires ont été récupérées et retravaillées de l'époque victorienne par Jules Verne ou H. G. Wells, mais elles existent en Europe sous forme de légendes et de mythes qui ont leur heure de gloire dans les histoires arthuriennes ou des mythes comme les Nibelungen en Allemagne, ainsi que des histoires comme les Voyages souterrains de Niels Klim, Nicolai Klimii, iter subterraneum (Voyage dans le monde souterrain), 1741 Europe, Le roman est évidemment inspiré des "Voyages de Gulliver" (Jonathan Swift, 1726), en racontant le fantastique voyage du Norvégien Niels Klim à travers les royaumes de l'intérieur de la Terre.

Paul de Tarse : Qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse, de ceux qui sont dans les cieux, sur la terre et sous la terre ; et que toute langue confesse que Jésus, le Christ, est Seigneur, à la gloire de

Dieu le Père.
Apôtre Saint Paul, dans Lettre aux Philippiens (2.10-11)

Jean l'évangéliste :

Et personne, ni au ciel, ni sur la terre, ni sous la terre, ne pouvait ouvrir le livre, ni même le regarder.

Apôtre Saint Jean, dans l'Apocalypse

L'un des premiers à écrire sur la terre creuse fut Athanasius Kircher en 1665, avec son ouvrage Mundus subterraneus, quo universae denique naturae divitiae, bien qu'il ne soit pas le seul, F. Amadeo Giannini, qui en 1958 publia Physical Continuity of the Universe et Worlds Beyond the Poles: a Condensation ("La continuité physique de l'univers et des mondes au-delà des pôles : un résumé"), dans lequel il déclare qu'en février 1947, l'aviateur américain Richard E. Byrd (1888-1957) avait essayé d'être le premier humain à atteindre le pôle nord. Selon Giannini, Byrd a vu pour la première fois un mammouth laineux vivant près du pôle nord, en plein soleil.

Il a ensuite piloté son avion à environ 2 300 milles à travers une entrée au centre de la Terre. Là, il a eu une rencontre avec un humanoïde d'un autre monde, qui a averti l'humanité de rechercher la paix et non la guerre. Selon Giannini, Richard E. Byrd avait écrit tout cela dans un journal secret. Un livre qui commente les aventures de l'amiral Byrd est le déjà célèbre
Texte d'étude des chercheurs de la terre creuse, par Raymond Bernard, « Terre creuse ».

La terre a de grands espaces vides, dont beaucoup d'eau douce, des "océans d'eau douce" ainsi que des villes intraterrestres dans la cordillère des Andes qui ressemblent à un gruyère, vous pouvez marcher en dessous de la Patagonie argentine au mont Shasta aux États-Unis, aussi des cavités à l'intérieur où se trouvent des cités intraterrestres ainsi que des ouvertures dans les pôles, où l'on peut voyager d'un pôle à l'autre avec des vaisseaux de type OVNI, ces réalités comme la ville de 4ème dimension qui se situe dans le "Shambhala" antarctique ceci réservé uniquement aux ceux qui sont ou seront formés à des fonctions futures dans la prochaine manifestation ou retourneront à la 4e dimension au niveau de la surface.

Une grande partie des Andes ressemble à un gruyère en dessous, abritant des villes de la couleur de l'or et de la couleur des arcs-en-ciel - vous pouvez entrer par un volcan éteint en Patagonie et remonter les Andes à travers le mont Shasta aux États-Unis. tout en bas, dans le manteau terrestre, il y a des mers d'eau douce qui seront la nourriture de demain, dans des endroits sous la terre, il y a encore des animaux antédiluviens. Tout Cordoue ci-dessous est plein de tunnels qui relient les villes de type E.T., il y a des villes de technologie de pointe qui ont été laissées presque sans habitants depuis des temps immémoriaux, elles ont été laissées par des civilisations qui, dans leur passage à travers la galaxie et la planète terre, ont laissé des villes intras aujourd'hui presque désertiques, elles seront réutilisées dans l'avenir de l'humanité. En dehors des villes E.T., comme ERKS ou ISIDRIS sur le territoire argentin, il existe des villes multidimensionnelles sur la plate-forme Marine dans l'Atlantique Sud, comme la ville d'Helliap tant évoquée par Edgardo Marranti, l'une de ces villes sous-marines est située sur la côte de Mexique près de la côte de la ville de La Paz. Beaucoup de ces civilisations se sentent

humaines, elles étaient les vestiges des colonisations de la planète Terre depuis des éternités.

"On saura que l'homme n'est pas natif de la planète Terre et cela a été apporté par différentes vagues de colonisation."

"Dans l'homme de la surface se trouvent la contribution de l'ADN, de nombreuses races E.T.."

"La grande majorité de ces races E.T., vivent des millénaires sans vieillir et restent toujours jeunes, les maîtres de la lumière, ressemblent à des adolescents."
"Beaucoup de ces villes seront le refuge de l'humanité future."

Contactés/ufologues argentins :

Sébastien Alfonso Bidondo (Alpha Bidondo).
Contacté de la province de Jujuy. Il prétend avoir eu des expériences de perception extrasensorielle et de prémonitions dès son plus jeune âge. Ses rencontres avec des êtres du cosmos commencent au milieu des années 1990 avec une civilisation appelée "Kronos". Il présente comme preuve de ses contacts plusieurs photographies d'êtres, ce sont : Kemit et Kilmer, qu'il considère comme ses guides.

Il a été un participant et conférencier dans plusieurs congrès OVNI et contacts ET. Il dirige actuellement une société de production vidéo et photo. Ami personnel du colonel Wendell Stevens, l'un des ufologues les plus célèbres du XXe siècle, et de la cosmonaute Marina Popóvich.

Dante Alberto Franch.
Technicien en électronique, ufologue. Il a commencé à un jeune âge avec des expériences paranormales et des observations de "lumières". Fondateur de la F.U.P.E.C. (Fundación para el Encuentro Cósmico) dédiée principalement aux Rencontres Programmées, commence sa tâche d'information, à la télévision, à la radio, aux Congrès, etc. Ses contacts seraient avec des êtres de la Constellation du Cygne et de l'étoile Vega, entre autres. Lors de certaines de ses rencontres, il prétend avoir été transporté dans la ville d'Erks.

Auteur de plusieurs livres, parmi lesquels : « Cosmic Telepathy and Contact », «

World Evacuation and Planetary Changes » ainsi que « ERKS and Subterranean Cities ». Aussi, "Les extraterrestres et le plan cosmique." Volume I et II.

Edgardo M. Marranti.
Ses expériences commencent alors qu'il était très jeune, avec des "apparitions" d'êtres traversant les murs, des visualisations de vaisseaux et d'entités. Suite à ces observations, c'est ce qui commence à les dessiner, d'abord sur papier, puis avec des peintures. Il a fait des rencontres au ranch La Aurora à Salto avec des bateaux et des êtres blonds de 2,50 m. De cette manière, il a réalisé (canalisé) un nombre incalculable de peintures (Peintures Unidimensionnelles, comme il les appelle) qu'il ne signe pas, car il considère qu'elles ne lui appartiennent pas. A travers ces oeuvres ils lui donneraient un message, afin que le moment venu, l'Humanité puisse le déchiffrer. Ami personnel de Pedro Romaniuk.

Pedro Romaniuk.
Né à Bahía Blanca. Suite à un accident d'avion en 1947 qui l'avait comme protagoniste, et une "expérience de mort imminente", il a commencé à recevoir mentalement des messages d'êtres d'autres mondes. Ami et disciple de Benjamín Solari Parravicini, il a écrit une vingtaine de livres, parmi lesquels se distinguent "Les vaisseaux extraterrestres et leurs incursions sur Terre", "Texte de science extraterrestre", "Apocalypse et New Age". Tous inspirés par une voix d'au-delà qui le guidait. Il est considéré comme l'un des pionniers de l'ufologie argentine, il a participé à d'innombrables congrès et conférences ; ainsi que des émissions de radio et de télévision. Lors de sa fondation F.I.C.I. (Cosmo Biophysical Research Institute Foundation) il y a une énorme pyramide où les méditations et les harmonisations sont effectuées.

Benjamin Solari Parravicini.
(Buenos Aires, 8 août 1898-ibid., 12 décembre 1974)2 était un artiste argentin. Il est bien connu pour les dessins "prophétiques" qu'il a réalisés au cours de sa vie.

Après avoir reçu une "visite" d'une entité spirituelle, il a commencé à dessiner des images et à écrire des prophéties qui, au début, n'avaient pas de sens pour lui. Parravicini à une occasion a été transporté sur un vaisseau cosmique, de la civilisation de Vénus, dans lequel se trouvaient trois êtres blonds d'apparence nordique, qui lui ont télépathiquement dit de ne pas avoir peur. Du contact et de l'influence de ces êtres, certains affirment, les centaines de dessins psychographiques et prophétiques qu'il a réalisés auraient leur origine.

Extrait de la liste de Carlos Sainz, monografias.com

Ufologues Internationaux :

George Adamski (17 avril 1891 - 23 avril 1965) était un citoyen américain d'origine polonaise largement connu dans les cercles OVNI, et dans une certaine mesure dans la culture populaire, après avoir prétendu avoir photographié des soucoupes volantes d'autres planètes, a rencontré ses occupants les décrivant en tant qu'extraterrestres de type nordique, amis de l'espace, et volant avec eux vers la Lune et d'autres planètes.

Howard Menger (17 février 1922 - 25 février 2009) était un Américain qui affirmait avoir eu des rencontres avec des extraterrestres tout au long de sa vie, à propos desquels il a écrit des livres tels que From Outer Space To You et The High Bridge Incident. De nombreuses conventions américaines sur les OVNI ont eu lieu chez lui, des photos du déjà célèbre Valian Thor, un être de Vénus ont été prises chez lui.

Eduard Albert Meier (Bülach, Suisse, 3 février 1937), dit Billy Meier, est le fondateur de la communauté FIGU (Interest-Free Community for Frontier Sciences, Spirituality, and UFO Studies). Auteur de plus de 45 livres et de nombreux écrits de toutes sortes avec un grand bagage de nature spirituelle qui invite à l'autoréflexion. Certains des titres les plus connus sont : Kelch der Wahrheit, (Le calice de la vérité) OM, Einführung in die Meditation, (Introduction à la méditation) Talmud Jmmanuel, (Le Talmud de Jmmanuel) Macht der Gedanken, Le pouvoir des pensées.

George Washington Van Tassel (12 mars 1910 - 9 février 1978) était un contacté et ufologue américain.

Wendell Stevens, Tucson, Arizona - Le mardi 7 septembre 2010, l'ancien colonel de l'USAF, né le 18 janvier 1923 dans le Minnesota, est décédé à l'âge de 87 ans. Il était l'une des sommités internationales dans le secteur des enquêtes. sur les ovnis et la présence extraterrestre sur Terre.

Daniel William Fry (19 juillet 1908 - 20 décembre 1992) était un contacté américain qui a affirmé avoir eu plusieurs contacts avec un extraterrestre et avoir voyagé dans un vaisseau spatial extraterrestre télécommandé le 4 juillet 1949. Il est né à Verdon Township, Minn .

Fabio Pedro Alles Zerpa, (Rosario, Colonia, Uruguay, 4 décembre 1928 - Buenos Aires, 7 août 2019) était un acteur, historien, ufologue et parapsychologue d'origine uruguayenne résidant en Argentine.

Elliot Budd Hopkins (15 juin 1931, Wheeling - 21 août 2011, Manhattan) était un peintre, sculpteur et figure éminente du phénomène des enlèvements ainsi que de la recherche sur les ovnis.

John Edward Mack (4 octobre 1929 - 27 septembre 2004) était un psychiatre, écrivain et professeur américain à la Harvard Medical School. Il a été lauréat du prix Pulitzer dans la catégorie biographie, chercheur et écrivain de premier plan sur les expériences d'enlèvement et défenseur de l'élimination des armes nucléaires.

Louis Whitley Strieber (San Antonio, 13 juin 1945) est un écrivain américain, connu pour ses romans d'horreur tels que The Wolfen et The Craving, et pour Communion, une histoire dans laquelle il décrit ses expériences supposées avec des entités extraterrestres de son point de vue. . . Strieber a également collaboré sur The Coming Global Superstorm avec Art Bell, qui a inspiré le film sur le changement climatique soudain The Day After Tomorrow.

Ph.D.Dr. Karla Turner, UFO Investigator (1947-1996) auteur de plusieurs livres sur le sujet des enlèvements, basés sur ses propres expériences et sa famille.

Jacques Fabrice Vallée (24 septembre 1939, Pontoise, Val-d'Oise, France) est un théoricien théorique de l'informatique mathématique, mathématicien, écrivain, ufologue et astronome résidant actuellement à San Francisco, Californie. Auteur de plusieurs livres sur le sujet de l'ufologie.

Josef Allen Hynek (1er mai 1910 - 27 avril 1986) était un astrophysicien, professeur et ufologue américain. Auteur du système de classification des rencontres rapprochées et de plusieurs livres sur l'ufologie. Josef Allen est connu pour ses recherches sur le phénomène OVNI. Il a été impliqué en tant que conseiller scientifique dans trois études sur les ovnis : Project Sign (1947-1949), Project Grudge (1949-1952) et Project Blue Book (1952-1969). Par la suite et pendant des décennies, il s'est consacré à enquêter seul sur le phénomène OVNI. Il a participé en tant que consultant au film de Steven Spielberg Close Encounters of the Third Kind (1977) et a fait une apparition.

Salvador Freixedo (Carballino, Orense, 23 avril 1923 - 25 octobre 2019) était un prêtre catholique espagnol et membre de la Compagnie de Jésus, ufologue et chercheur paranormal.
Il a été invité comme conférencier à de nombreuses conférences internationales, tant en Europe qu'en Amérique ou en Asie, ainsi que contributeur à divers magazines pour scientifiques, tels que Mundo Desconocido, Karma 7 ou Más allá, entre autres. Il a également participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision consacrées à ce type de sujet. Il a une énorme quantité d'écrits sur le sujet de l'ufologie.

James et Coral Lorenzen, couple doyen de l'ufologie nord-américaine. James a travaillé pour la base Holloman de l'USAF avec Coral qui a été embauché par la même base et en plus, James a ensuite travaillé à l'observatoire national de Kitt Peak en tant que technicien associé. Ils ont fondé en 1952 la "Aerial Phenomena Research Organization" (APRO) dont le siège est à Tucson, Arizona.

Stanton Terry Friedman, (New Jersey, 29 juillet 1934 - Toronto, 13 mai 2019), physicien nucléaire et ufologue américain, basé au Canada. Il a écrit cinq livres sur les OVNIS, notamment "Flying Saucers & Science" en 2008, et a été l'un des premiers enquêteurs civils à étudier l'incident OVNI de Roswell.

Marcelo Chaín, écrivain argentin et chercheur sur le phénomène OVNI et musicien professionnel reconnu. Créateur et directeur de Luján Archivos OVNI. Il est l'un des principaux diffuseurs du thème ; soit en sa qualité d'exposant et de conférencier, venant se présenter dans plus d'une dizaine d'événements publics à travers le pays en tournée, soit pour être sollicité par différents médias à travers le monde comme source permanente de consultation.

Enrique Castillo Rincón, est né au Costa Rica et s'est installé en Colombie, ingénieur de profession, il était un étudiant de la vie extraterrestre et spirituelle, très respecté dans le domaine ufologique. Protagoniste en 1973 d'une "rencontre rapprochée du troisième type" au cours de laquelle il a établi un contact avec des êtres qui se disaient venir des Pléiades, qui s'est produite à quelques kilomètres de Bogotá, à une altitude de 3 100 mètres, où se trouve la lagune de Guatavita situé. , contenu dans un immense cratère.

Bibliographie

J.J Benitez, OVNIS s.o.s à l'humanité.
2001 Éditorial Planète Deagostini. Egypte
ISBN : 8401331498

JJ Benitez, mes cousins
2021 Éditorial Planète Deagostini.
ISBN : 9789504974871

J.J Benitez, rien que pour vos yeux
2016 Éditorial Planeta Deagostini.
ISBN : 9788408159735

Rubén Morales, Les ovnis de l'Antarctique
Fondation Marambio
ISBN :S/N

Philip Klass, enlèvements d'OVNIS
Livres de Prométhée
ISBN : 0879755091

Fernando Jimenes de l'ours, Le Syndrome OVNI

Luciole éditoriale
ISBN : 9788416694075

Erich-von-Daniken, L'or des dieux
Librairie éditoriale Argentine
ISBN : 84-270-0263-7

Egypte
Éditorial Konemann
ISBN : 3895088986

Erich-von-Daniken, Mémoires du futur.
Librairie éditoriale Argentine
ISBN : 9788441440098

Salvador Freixedo, THÉOVNILOGIE, L'origine du mal dans le monde. Maison du Livre Mexique
ISBN : 9788493972189

Salvador Freixedo, les ovnis, une menace pour l'humanité ? Madrid : Espace et Temps, D.L. 1992
ISBN : 9788479980474

Salvador Freixedo, La ferme humaine, diverses éditions 1987
ISBN : 9788494248436

Dictionnaire des symboles
Juan Eduardo Cirlot Éditorial Siruela
ISBN : 9789871201679

De l'architecture (Les 10 livres d'architecture)
Vitruvio Polion, traduction de Don Joseph Ortiz y Sanz
imprimerie royale année 1787

Leonardo da Vinci
Folio éditorial de Luis Racionero
ISBN : 9788441324619

Adam Allsuch Boardman, Illustrated History of UFOs Red Fox Publishing. 2021
ISBN : 978-84-123143-1-1

Le livre égyptien des morts
Traduction par Wallis Budge Editorial Kier Buenos Aires
ISBN13: 9788417030506

Palladio, Andrea "Les quatre livres de l'architecture"
Traduction par M. Joseph Ortiz y Sanz
imprimerie royale année 1799

"Le rêve de Poliphilo" (Hypnerotomachia Poliphili)
Francesco Colonna Venise 1499
Seth, Dieu de la confusion "Une étude de son rôle dans la mythologie et la religion égyptiennes" Henk Te Velde Leiden EJ Brill 1977

Hermann Hesse "Damien, Histoire de la jeunesse d'Emil Sinclair" 1919

Charles William King "Les gnostiques et leurs vestiges"
1887

"Vitruve le Grand Architecte de l'Antiquité gréco-romaine" Francesco Pellati 1944 Editorial Clot Buenos Aires

Symbole et archétype "Étude du sens de l'existence" Martin Lings (Sophia Perennis) Éditeur José J, de Olañeta ISBN : 978-84-9716-287-6

Giordano Bruno "De la cause, principe et un"
1584 ISBN : 9789500397773 Éditorial Losada

Michael Maier "La course d'Atalanta"
1617 Éditorial Atalante ISBN : 9788494523113

Thomas More "Utopie" 1516

Francis Bacon "Théorie du ciel" "Descriptio globi intellectualis et thème coeli" 1612

"Les milles et une nuit"
Anonyme

"La Doctrine Secrète" HP Blavasky 1888.
Volume I Éditorial Kier
Pythagore Juan B.Bergua 1995.
Editions J.B.Bergua Madrid
Shepard, Leslie A., éd. "Encyclopédie de l'occultisme et de la

parapsychologie", 3e éd. Détroit : Gale Research, Inc., 1991.

"L'âne d'or" de Lucio Apuleio 1er siècle

"Les métamorphoses" Pluvius Ovide 1er siècle

"Le livre des transformations" ou I Ching

"De Mysteriis Aegyptiorum" Iamblichus, IIIe siècle

ANTONIO RIBERA, TRENTE ANS D'OVNIS
Publié par Barcelone, Plaza & Janés, 1982

ANTONIO RIBERA, "Dans le tunnel du temps"
Edité par EDITORIAL PLANETA, BARCELONE, 1984
ISBN 10 : 8432043214 ISBN 13 : 9788432043215

Références numériques et blogs d'intérêt

Wikipédia.com
http://en.wikipedia.org/wiki/Internet

Vitrum spécialisé dans les sujets vitruviens
http://www.arqweb.com/vitrum/index.asp

https://www.archives.gov/espanol/ovnis

https://www.abc.es/sociedad/sucesos-paranormales/ovnis/

SITE DES RAPPORTS DU PENTAGONE

https://www.dw.com/es/ovnis-y-fen%C3%B3menos-inexplicables-el-informe-del-pent%C3%A1gono-y-los-rogantes/a-58052432

https://www.argentina.gob.ar/fuerzaaerea/centro-de-identificacion-aeroespacial

Amentet Neferet sur le langage visuel de l'Égypte
http://amentetneferet.wordpress.com

Bible Wheel, Gematria des mots grecs et hébreux
http://www.biblewheel.com/Wheel/wheel.php

Clé de voûte La parole créatrice, par Pere Sánchez Ferré
http://caputanguli.blogspot.com.ar

Hébreu pour les chrétiens, textes et histoire des lettres
http://www.hebrew4christians.com/index.html

Architecture, textes d'architecture classique
http://architectura.cesr.univ-tours.fr/Traite/index.asp?param=fr

étymologie des mots
http://etimologias.dechile.net

Sur les arts libéraux
http://laformuladelapiz.wordpress.com/tag/circle/
À propos des dieux égyptiens

http://www.Egiptologia.org/mitologia/pantheon/min.htm
http://www.Egiptologia.org/mitologia/leyendas/creacion_ra/

Sur l'architecture symbolique
http://www.arqweb.com/arkho/arkho2.asp

Sur des thèmes vitruviens/le mythe de la cité fondatrice
http://www.arqweb.com/vitrum/rito.asp

À propos de la quadrature du cercle
http://puemac.matem.unam.mx/puemaco/cuadratura/html/index.html

Bibliographie générale

Vitruve Polion, Marco (2009). Les dix livres d'architecture. Avec un prologue de D. Rodríguez, "Vitruvio y la piel del clasicismo", pp. 11-51. Madrid : Éditeurs de l'Alliance. ISBN 9788420671338.
Architecture : Livres I-IV. Madrid: Éditorial Gredos. ISBN 978-84-249-0210-0.
Ingrid D. Rowland et Thomas Noble Howe, Vitruve. Dix livres sur l'architecture, Cambridgem, Cambridge University Press, 1999

L'éternelle gnose. Anthologie des textes gnostiques grecs, latins et coptes I. 2003. ISBN 978-84-8164-585-9.
L'éternelle gnose. Anthologie des textes gnostiques grecs, latins et coptes II. Pistis Sophia / Foi Sagesse. Première édition et traduction de l'original en espagnol, 2007. ISBN 978-84-8164-852-2.

Barnett, Mary: Dieux et mythes du monde antique. Livres Grange, 1997. ISBN 1-84013-081-4
Felde, Rolf : Ägyptische Gottheiten. Wiesbaden 1995

Se métamorphoser. Livres I à V. Editorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-0011-3.
Se métamorphoser. Livres VI-X. Éditorial Gredos. Madrid. ISBN 978-84-249-2599-4. Se métamorphoser. tr. par Antonio Ramírez de Verger et Fernando Navarro Antolín. Alliance. Madrid. ISBN 978-84-206-0738-2.

Oscar Schneider : "Kampf um die Kuppel" (La vie et le dôme).

Ed. Bouvier Verlag, Bonn 2006. 280 pages, zahlr. Abb. ISBN 978-3-416-03076-2
Leonardo Benevolo : "Conception de la ville". Ed. Gustavo Gili, Barcelone, 1977

Bannister Fletcher; "Une histoire de l'architecture". 18e éd. Londres, Athelone Press, 1975 ISBN 0-485-55001-6

Scobie, Alexandre (1990). "SCI". L'architecture d'État d'Hitler : l'impact de l'Antiquité classique. Parc universitaire: Presse universitaire de Pennsylvanie. pp. 109–118. ISBN 0271006919.

Jamblico (2003). Vie pythagoricien. propreptique. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-2397-9.
(1997). Sur les mystères égyptiens. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-1870-3.
Longo/Achille Tacio/Jamblico (1997). Daphnis et Chloé/ Leucipa et Clitophon/ Babyloniens. Résumé de Photius et fragments. Éditorial Gredos, Madrid. ISBN 84-249-0858-9.
films de référence

Rencontres rapprochées du troisième type est un film de science-fiction américain de 1977écrit et réalisé par Steven Spielberg, avec Richard Dreyfuss, Melinda Dillon, François Truffaut, Teri Garr, Bob Balaban et Cary Guffey.

Contact est un film dramatique de science-fiction américain de 1997 réalisé par Robert Zemeckis. Il s'agit d'une adaptation cinématografique du roman du même nom écrit par Carl Sagan en 1985. Jodie Foster joue dans le film, tandis que le Dr Eleanor "Ellie" Arroway, une scientifique SETI qui trouve des preuves

solides de vie extraterrestre et est choisie pour faire contacter pour la première fois. Le casting est complété par Matthew McConaughey, James Woods, Tom Skerritt, William Fichtner, John Hurt, Angela Bassett, Jake Busey et David Morse.

Arrival (intitulé en espagnol comme Arrival) est un film dramatique américain de science-fiction réalisé par Denis Villeneuve et écrit par Eric Heisserer. Mettant en vedette Amy Adams et Jeremy Renner dans les rôles principaux, il est basé sur la nouvelle primaee The Story of Your Life de Ted Chiang. Il a eu sa première mondiale le 1er septembre 2016 au Festival international du film de Venise.

2001 : A Space Odyssey (avec son nom de 2001 : A Space Odyssey in Latin America et 2001 : A Space Odyssey in Spain) est un film épique de science-fiction culte anglo-américain sorti par Stanley Kubrick le 3 avril 1968 Il a marqué un jalon pour son style de communication visuelle, ses effets spéciaux révolutionnaires, son réalisme scientifique et ses projections avant-gardistes.

2010 : The Year We Make Contact (connu en Espagne sous le nom de 2010. Odyssey Two et en Amérique latine sous le nom de 2010. The Year We Make Contact) est un film de science-fiction américain de 1984 réalisé par Peter Hyams, basé sur le roman 2010 : Odyssey Two, d'Arthur C. Clarke. Le film et le roman sont tous deux la suite du film de 1968 2001 : l'Odyssée de l'espace.

The Martian Chronicles est une mini-série télévisée de 1980 en 3 épisodes basée sur le livre de Ray Bradbury de 1950 The

Martian Chronicles[1] et traitant de l'exploration de Mars et de ses habitants. La série mettait mettait en vedette Rock Hudson, Darren McGavin, Bernadette Peters, Roddy McDowall, Fritz Weaver, Barry Morse et Maria Schell. Il a été diffusé sur NBC en janvier 1980 en trois épisodes pour une durée totale d'un peu plus quatre heures (après cinq heures sur la version DVD). La série dépeint Mars comme ayant une « atmosphère hachée » que les humains peuvent respirer avec des canaux remplis d'eau et une végétation désertique. La mini-série est réalisée par Michael Anderson et écrite par Richard Matheson.

Le Magicien d'Oz, (Le Magicien d'Oz) Victor Fleming
1939 d'après le livre de Frank Baum.

Métropolis, Fritz Lang
1927 d'après le livre "Metropolis" de Thea von Harbou

Rencontres rapprochées du cinquième type, documentaire Dr Steve Greer.

Nouvelle pensée autorisée avec Jeffrey Mishloaller

Otto et mezzo, Federico Fellini
1963
Fahrenheit 451, François Truffaut
1966 est basé sur le roman du même nom de Ray Bradbury

Zardoz, John Borman1974 d'après un livre de John Borman.

É
pilogue

Ce livre a sa genèse dans la nécessité de commenter et de comprendre le problème OVNI du point de vue de la participation à des expériences personnelles qui frôlent la limite de la réalité, à partir d'expériences de voyage astral, d'extase et d'expériences spirituelles, ainsi que de nombreuses fois dans le voisinage. de ces vaisseaux ou objets ovnis, l'évolution de ce livre avait pour premier besoin d'apporter sa valeur en tant qu'écrivain sur un sujet si proche de beaucoup d'entre nous qui avons subi et vécu ces événements que l'on appelle généralement ovni. Un phénomène qui a toujours accompagné l'humanité, des histoires comme celle d'Esequiel qui est emmené au ciel dans quelque chose de semblable à un navire, dont le nom signifie "Dieu est ma force", qui a des visions du trône de Dieu, ainsi que le jugement final à Israël.

"Le prophète Ezéchiel décrit des roues qui scintillaient comme des pierres précieuses et des êtres aux visages d'animaux."

Très probablement, le prophète avait une vision de type ET, qui aujourd'hui dans notre modernité serait classée comme un événement OVNI.

Genèse

Le livre de la Genèse raconte la vie du prophète Enoch. Il est très probable que le prophète ait eu un événement de type OVNI. Nous pouvons lire cet événement dans Genèse 5:22-24 :

« Hénoc marchait avec Dieu ; Il vécut trois cents ans après avoir engendré Mathusalem et engendra des fils et des filles. Le total des jours d'Enoch était de 365 ans. Enoch a marché avec Dieu, et il a disparu parce que Dieu l'a pris."

Et plus loin dans la lettre aux Hébreux 11 :5 nous lisons : « Par sa foi Enoch fut aussi transféré au ciel au lieu de mourir, et les hommes ne le revit plus, parce que Dieu l'avait pris. Avant d'être enlevé au ciel, on nous dit qu'il avait plu à Dieu."

L'intention du livre est de créer un amalgame d'histoires ufologiques, un "collage fleuri" et un certain équilibre ou tension allant d'expériences personnelles, d'histoires de type ufologique et d'une théorie de l'ufologie moderne qui voit des symboles et des archétypes dans l'événement se défaire, le tout avec un profil architectural marqué, il s'agit de développer une théorie sur la construction de la réalité et bien sûr l'événement de type OVNI qui finit par en devenir tributaire, l'événement de type OVNI est para-physique et parapsychologique, c'est-à-dire plus au-delà le rationnel, très difficile à expliquer ainsi que le psychique, qui, étant à la limite de la réalité elle-même, est très difficile à toucher, le phénomène est réel, non pas parce que beaucoup d'entre nous chercheurs sur ces questions sommes sûrs qu'il l'est, plutôt, les preuves abondent et vont des pièces de navires récupérées, des corps extraterrestres aux prédictions futurologiques.

Des milliers de personnes ont été témoins de l'observation de phénomènes anormaux, dont beaucoup avec une interprétation OVNI marquée, tout comme beaucoup prétendent avoir eu une rencontre de type ET. L'analyse des régressions hypnotiques des

ufologues les plus célèbres, nombre de ces psychiatres renommés tels que John Mack, ou l'historienne Carla Turner, peut déterminer que l'événement symbolique archétypal de l'enlèvement est réel, dans certains cas il laisse même des traces physiques, tout comme le cas avec Valerio Lonzi un garçon de Gênes étudié par Malanga. L'ufologie encadre également des milliers de photos et de films qui au fil des ans sont devenus un patrimoine culturel de l'histoire des OVNIS, une bibliothèque grandissante, et se manifestant de plus en plus, au plus près d'une humanité qui commence à voir ce qui peut être, des civilisations qui ont nous rend visite depuis toujours.

Le phénomène est multiplicateur, toutes les lumières que l'on voit dans le ciel se déplaçant à des vitesses que les drones actuels ne peuvent pas, et qui restent géostationnaires au-dessus des villes parfois jusqu'à une demi-heure, créent le terreau de l'OVNI actuel. Quelque chose de difficile à éliminer.

"Le phénomène s'amplifie d'année en année."

Le phénomène des enlèvements est également un autre thème que le livre analyse comme l'une des colonnes les plus importantes du bâtiment de l'ufologie, il en serait de même pour la canalisation, la photographie et le tournage de type ET ainsi que l'histoire ufologique et la façon dont une entité se manifeste à travers les gens. qui prétendent être contactés, un cas de ceci est le contact et la canalisation de Daril Anka aux États-Unis. Dans le cas des enlèvements, il y a un phénomène intéressant qui a captivé les ufologues et beaucoup de ceux qui ont été captivés par ces rapports obtenus dans des régressions ou utilisant le pentotal dans des séances régressives, beaucoup dirigées par des psychiatres de renom, "tous ces cas montrent la même symbolique cadre, et la création d'un paradigme mental à partir duquel des informations peuvent être extraites, les récits

des personnes contactées ou enlevées sont tellement similaires les uns aux autres, qu'il attire beaucoup d'attention, que des personnes d'horizons, d'époques et de niveaux sociaux très différents, inventer une telle histoire symbolique similaire ».

Ces histoires ont en commun le fait qu'elles sont paradigmatiques, dans la grande majorité des cas elles commencent par l'histoire d'une personne qui a perdu du temps, se souvient qu'elles sont prises de la pièce où elle se trouvait ou d'une voiture, et sont prises à un endroit lumineux de type vaisseau ET, avec une table en métal flottant au milieu de cette pièce, (Betty & Barry Hill Case), où toutes sortes d'analyses médicales sont effectuées et même des échantillons de matériel génétique sont prélevés, plusieurs fois ils voient leur clone dans le vaisseau ainsi que des humains de tous les temps et cultures congelés dans des tubes, (Le cas de Betty Andreasson) on leur montre des cartes de l'univers et des informations sur l'avenir de la terre leur sont partagées. Dans beaucoup de ces cas, de très grands êtres bleutés de type nordique apparaissent, 3 m de haut, avec des êtres d'aspect gris, laissant toutes sortes de souvenirs dans l'inconscient de l'expérimentateur, au passage des sections d'hypnose, l'expérimentateur se souvient qu'il a été enlevé alors qu'il était enfant et très probablement que ses parents l'étaient aussi.

Tout cela peut être récupéré et analysé à partir de séances d'abduction par des ufologues de renommée mondiale tels que John Mack aux États-Unis, psychiatre, Conrado Malanga en Italie de profession, chimiste et expert en hypnose, Carla Turner aux États-Unis, historienne, Budd Hopkins Art expert qui a la réputation d'être l'un des premiers à réaliser que ces histoires sont réelles.

Budd Hopkings, a commencé avec le phénomène des régressions d'abductés à la fin des années 70, et le Dr David Jacob, historien devenu ufologue, l'un des rares à avoir une

vision plutôt négative du phénomène comme Karla Turner, pas tout le monde dans la communauté universitaire, si cela terme général peut être utilisé, se réfère à "la confrérie des ufologues", ils ont une vision négative du corpus d'informations, Budd a été l'un des premiers et a donné le ton à l'étude des abductions. Dans la plupart des cas, nous, ufologues, nous trouvons dans un état de perplexité.

"Personnellement je n'ai pas l'impression que l'événement soit totalement négatif ou positif, cela dépendra de l'expérience de l'expérimentateur, il y a autant de cas qu'il y a de personnes et le phénomène ufologique est totalement diversifié, du fait du nombre de races ET qui nous rendre visite, ce qui semblerait être des millions."

Les cas de rencontres rapprochées de toutes sortes, de la 1ère classe au 5ème type de rencontre rapprochée, sont si variés et souvent extravagants qu'il est même difficile de les classer, sauf dans la synthèse symbolique en cas d'enlèvements (civière métallique + information + prélèvement de matériel génétique + marche dans l'espace), qui est récurrente dans tous les cas d'enlèvements, ces cas vont de personnes sauvées de maladies en phase terminale, à monter dans des tubes de lumière vers des cieux mythiques ou à participer ou être en présence d'enseignants cosmiques, comme le Jésus cosmique que beaucoup appellent Sananda, ou Ashtar Sheran, l'archange Gabriel devenu ET, subissant des attaques injustifiées contre les humains sur terre. Le spectre du phénomène ET est si varié qu'il est difficile de faire de la science ou c'est une science de l'invraisemblable.

D. K.

Impression terminée à Buenos Aires
Dans Éditorial Sophia Lux
Franklin 2054 C.A.B.A. Téléphone : 011 45847071
100 exemplaires
Le 22 mars 2023

1 George Adamski (17 avril 1891 - 23 avril 1965) était un citoyen américain d'origine polonaise largement connu dans les cercles OVNI, et dans une certaine mesure dans la culture populaire, après avoir prétendu avoir photographié des soucoupes volantes d'autres planètes, a rencontré ses occupants les décrivant en tant qu'extraterrestres de type nordique, amis de l'espace, et volant avec eux vers la Lune et d'autres planètes.

2 George Washington Van Tassel (12 mars 1910 - 9 février 1978) contacté et ufologue américain.

3 Passeport pour le Cosmos. Human Transformation and Alien Encounters (dans l'original anglais Passport to the Cosmos: Human Transformation and Alien Encounters) est un essai de 1999 sur l'ufologie écrit par le psychiatre américain, écrivain, professeur, lauréat du prix Pulitzer et chercheur sur les enlèvements John E. Mack. C'est le deuxième et dernier de ses ouvrages sur ces expériences, avec Abduction.

4 Corrado Malanga est né à La Spezia en 1951. Depuis 1983, il est chercheur au Département de Chimie Organique et Chimie Industrielle de la Faculté de Mathématiques, Physique et Sciences Naturelles de l'Université de Pise et auteur de nombreuses publications dans des revues scientifiques internationales. .

5 David Michael Jacobs (10 août 1942) est un historien américain spécialisé dans l'histoire du XXe siècle et la culture américaine. Il est surtout connu dans le domaine de l'ufologie pour ses recherches sur les abductions extraterrestres et les ovnis.

6 La télékinésie (de τῆλε têle 'loin' et κίνησις kínēsis 'mouvement'1) ou psychokinésie (du grec ψυχή "esprit" et κίνησις "mouvement" 2 3), est une capacité psychique supposée qui permet à une personne d'influencer un système physique non interaction physique.

7 Le cas des ovnis aztèques, des échantillons de métal ont été récupérés.

8 **Josef Allen Hynek** (1er mai 1910 - 27 avril 1986) était un astrophysicien, professeur et ufologue américain.

9 Le Centre d'étude de l'intelligence extraterrestre (CSETI) est une organisation à but non lucratif dédiée à la compréhension de l'intelligence extraterrestre. Elle a été fondée en 1990 par l'ufologue

américain Steven M. Greer, qui est également le directeur international de l'organisation. Le CSETI se concentre sur le placement d'équipes d'enquêteurs dans la zone où les OVNIS produiraient une activité aérienne intense afin d'initier la communication avec l'intelligence extraterrestre. Les protocoles de communication incluent l'utilisation du son, des signaux lumineux et de la télépathie (conscience). La conscience ou la télépathie est le principal mode utilisé par l'organisation pour initier le contact avec l'intelligence extraterrestre.

10 Antônio Vilas-Boas (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1er janvier 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 janvier 1991) était un agriculteur brésilien et plus tard un avocat de la ville de São Francisco de Sales, État de Minas Gerais. , qui a affirmé avoir été enlevé par des extraterrestres en 1957.1 2 3 Le récit de Vilas-Boas a été l'une des premières histoires d'enlèvements extraterrestres à recevoir une large attention, plusieurs années avant que l'enlèvement encore plus médiatisé de Hill ne rende le concept célèbre et n'ait commencé de nombreux rapports de cas similaires. expériences.

11 Betty et Barney Hill étaient un couple américain devenu célèbre après avoir affirmé avoir été enlevés par des extraterrestres présumés entre le 19 et le 20 septembre 1961. L'histoire racontée par le couple, communément appelée "l'enlèvement de Hill" et occasionnellement " Incident de Zeta Reticuli », le premier cas d'enlèvement extraterrestre présumé largement médiatisé, adapté dans le livre à succès de 1966 The Interrupted Journey et dans un film conçu pour la télévision.

12 Ziusudra (également Utnapishtim pour les Babyloniens ou Atrahasis pour les Akkadiens), est un héros de la mythologie sumérienne, protagoniste du mythe du déluge universel, retrouvé dans sa version la plus ancienne sur une tablette retrouvée à Nippur.

13Sion (hébreu : צִיּוֹן, tsiyyon ; parfois translittéré en Sion, Tzion ou Tsion) était initialement le nom d'une forteresse jébusienne conquise par le roi David et située dans l'actuelle Jérusalem. La forteresse était située sur une colline au sud-est de Jérusalem, le mont Sion, et est mentionnée dans la Bible comme le centre spirituel et la "mère de tous les peuples" (Psaume 87, 2).

14 L'arche de Noé est un épisode de la Bible, qui narre parfois la construction de la barque effectuée par Noé à la demande du Dieu d'Israël pour le salut de tous ceux qui croyaient aux avertissements du grand déluge, cependant l'histoire mentionne que seuls Noé, sa famille et différentes espèces d'animaux ont été sauvés. Préservés du déluge universel, ils repeupleront plus tard la Terre avec leur progéniture.

15 Les unités de mesure de l'Égypte ancienne ont été utilisées dès les premières dynasties. Il y avait la longueur, la surface, le volume, le poids et le temps. De nombreux documents comptables ont été retrouvés en papyrus, puisque les scribes avaient pour tâche de compter la récolte, d'enregistrer le

cheptel, de vérifier le niveau maximum annuel du Nil (pour le calcul des taxes) et d'enregistrer les superficies des parcelles, à déterminer. capable de restaurer les frontières et de délimiter les terres agricoles que les crues du Nil brouillaient chaque année.

16 Dans certains textes, il est mentionné comme le fils d'Ubartutu ou d'Ubara-Tutukin1, mais d'autres sources pourraient conjecturer qu'il est son grand-père. Dans un autre livre, son père est "SU-KUR-LAM", qui est également traduit par Shuruppak, semblable au nom de la ville où vit Utnapishtim. Sukurlam, apparaît comme le père de Ziusudra : "Ziusudra a succédé à son père Sukurlam, en tant que roi de Shuruppak." Dans un autre texte, Utnapishtim écrit à son fils Ziusudra, le qualifiant également de "fils d'Ubartutu". Par conséquent, il n'est pas clair si Ziusudra était lui-même, son fils ou son frère (s'ils étaient tous les deux fils d'Ubartutu).

17Atrahasis, également Atar-hasis et Atram-hasis, est un terme akkadien qui donne son nom à un manuscrit signé et daté par un certain Ipiq-aya du temps d'Ammi-Saduqa, qui régna à partir de 1646 av. C. jusqu'à 1626 a. C. C'est un vaste poème qui couvre de l'origine du monde à la création de l'homme, y compris le récit du déluge, entre autres. Actuellement, la copie la plus ancienne et la plus complète se trouve au British Museum de Londres dans la salle 56 Mésopotamie, identifiée comme ME-78941.

18 **Eusebius Hieronymus** (latin, Eusebius Sophronius Hieronymus; grec, Ευσέβιος Σωφρόνιος Ἱερώνυμος) (Strydon, Dalmatie, c. 340 - Bethléem, 30 septembre 420), mais aussi communément appelé Jérôme de Saint-Jérôme, par simplement, traduit par ordre du pape Jerome Damase Ier (qui assembla les premiers livres de la Bible au Concile de Rome en l'an 382 de l'ère chrétienne), la Bible du grec et de l'hébreu vers le latin.

19 La Bible grecque, communément appelée la Bible des Septante ou la Bible des soixante-dix (ἡ μετάφρασις τῶν ἑβδομήκοντα), et généralement abrégée simplement en LXX, est une traduction en grec koine des textes hébreux et araméens du Tanach ou de la Bible hébreux. Il représente une synthèse dans laquelle le monothéisme juif et israélite est souligné, ainsi que le caractère universaliste de leur éthique.
La Bible des Septante était le texte utilisé par les communautés juives à travers le monde antique au-delà de la Judée, et plus tard par l'église chrétienne primitive, de langue grecque et cultivée. En fait, la division, la classification, l'ordre et les noms des livres de l'Ancien Testament des Bibles chrétiennes (chrétiens orthodoxes en Orient, catholiques et protestants en Occident) ne proviennent pas du Tanakh ou de la Bible hébraïque, mais plutôt des codex juifs et Chrétiens de la Septante.

20 Dans la mythologie grecque, Aphrodite, la déesse de l'amour, possédait une colombe de compagnie. Irène (déesse de la paix) avait parmi de nombreux attributs la colombe et l'olivier. La colombe avec une branche d'olivier dans son bec a une composante religieuse chrétienne très claire. Ce symbole a son origine dans l'histoire biblique du déluge universel, racontée dans Genèse 8:8-12. Selon la Bible, au début des temps, la méchanceté a provoqué la colère de Dieu, qui a décidé d'exterminer la quasi-totalité de la vie sur terre, à l'exception de la famille de Noé, qui lui a montré de la fidélité, et un couple de chaque animal pur.

21 Sémiramis apparaît nommée dans La Divine Comédie comme impératrice de nombreuses personnes et débridée dans le vice de la luxure. Selon Dante, il a édicté le plaisir comme licite parmi ses lois pour se débarrasser de l'infamie dans laquelle il était tombé. On dit d'elle qu'elle a soigné Nino et qu'elle est devenue sa femme.

22 Un stupa (sanskrit : m. स्तूप , stūpa , tibétain : མཆོད་རྟེན་ , chöten , pali : थुप , thupa) est un type d'architecture bouddhiste et yaina faite pour contenir des reliques, probablement dérivées d'anciens tumulus funéraires. Il est répandu dans toute l'Asie du Sud-Est.

23**Atrahasis**, également Atar-hasis et Atram-hasis, est un terme akkadien qui donne son nom à un manuscrit signé et daté par un certain Ipiq-aya du temps d'Ammi-Saduqa, qui régna à partir de 1646 av. C. jusqu'à 1626 a. C. C'est un vaste poème qui couvre de l'origine du monde à la création de l'homme, y compris le récit du déluge, entre autres. Actuellement, la copie la plus ancienne et la plus complète se trouve au British Museum de Londres dans la salle 56 Mésopotamie, identifiée comme ME-78941.

24 **Billy Meier** est né dans la ville de Bülach dans les basses terres suisses, était un agriculteur, a servi dans la Légion étrangère française mais a ensuite pris sa retraite et est rentré chez lui. Il a également parcouru le monde en étant dans plus de 42 pays en 12 ans, tous à la recherche de "l'Exploration Spirituelle".
Meier affirme que sur ses photographies, on voit les vaisseaux extraterrestres "Beamships", appartenant à une prétendue race extraterrestre appelée les "Plejaren". Il dit que ces êtres lui ont permis de publier des images et des vidéos de leurs vaisseaux afin d'avoir des preuves de vie extraterrestre.

25 Le nom signifie "Golden Germ" et dans la cosmomythologie du Vedānta, il fait référence au sein de la création, le premier étant à émerger du non-manifesté, et au sein de toutes les innombrables formes de création.

26 Un stupa (sanskrit : m. स्तूप , stūpa , tibétain : མཆོད་རྟེན་ , chöten , langue pali : थुप , thupa) est un type d'architecture bouddhiste et yaina faite pour contenir des reliques, probablement dérivées d'anciens tumulus funéraires . Il est répandu dans toute l'Asie du Sud-Est. Dans certains pays d'Asie du Sud-Est, il est connu sous le nom de chedi et dans d'autres pays (comme le Sri Lanka), il est appelé dagoba.

27 Dans le Rig-veda (le texte le plus ancien de l'Inde, datant du milieu du IIe millénaire avant notre ère), on dit que le dieu solaire voyage dans un char vimana lumineux (qui est le soleil lui-même). D'autres dieux volent dans des voitures à roues vimana, tirées par des animaux, généralement des

chevaux (bien que la voiture du dieu védique Pushan soit tirée par des chèvres). Dans le Mahabhárata (vers le IIIe siècle avant notre ère), ils ne sont pas nommés. Dans le Ramaiana (vers le 3ème siècle avant notre ère), le Kirata aryuníia (vers le 6ème siècle de notre ère), le Samarangana-sutradhara (vers le 11ème siècle) et le Bhágavata-purana (vers le 12ème siècle), ils décrivent des vimanas de différentes tailles et formes, comme un char ou un char des dieux, comme une voiture aérienne mythique, fonctionnant parfois comme un simple siège ou trône fixe, d'autres fois se déplaçant par lui-même et transportant son occupant dans les airs. D'autres descriptions montrent le vimana plus comme une maison ou un palais (on dit que l'un avait sept étages).

28 Le jaïnisme est une doctrine originaire de l'Inde, qui surgit au VIe siècle av. C. par Majavira.3 Il prêche une voie de salut philosophique non centrée sur l'adoration d'un dieu. Sa pratique consiste à faire des efforts pour guider la conscience de l'âme vers un état divin et la libération (moksa). L'être qui vainc ses ennemis intérieurs et atteint l'état supérieur devient connu sous le nom de yaina («vainqueur» ou «conquérant»). L'état le plus élevé est connu sous le nom de siddha.

29 **Ramayana**
Dans les pages du Ramayana, un grand poème épique hindou du IIIe siècle av. C. attribuée au poète Valmiki— il y a des allusions à des voitures volantes qui auraient été utilisées au cours des guerres entre les dieux du panthéon hindou. Le démon Ravana avait un pushpaka (vimana fleuri) avec lequel il pouvait voler.

30 Le vimana (sanskrit विमान vimāna) est un véhicule volant mythique hindou, décrit dans la littérature indienne ancienne. Des références à cet artefact, y compris son utilisation dans la guerre, peuvent être trouvées dans d'anciens textes hindous.

31 Dans la mythologie hindoue, Ravana était le roi des démons raksasas. Frère de Kubera, le trésorier des dieux. Son nom apparaît pour la première fois dans les textes épiques Ramaiana et Majabhárata (tous deux du IIIe siècle av.

32Le Samarangana sutradhara est un ouvrage encyclopédique sur l'architecture hindoue classique (vastu) écrit par le roi de Dhara, en Inde, Bhojadeva Virachitam, de la dynastie Paramara, qui a vécu entre 1000 et 1055 après JC. c.

33 **Vishua Karma**
Dans le cadre de l'hindouisme, Vishvákarma est le dieu des artisans et des architectes.

विश्वकर्मा, en écriture Devanagari.
viśvakarman ou viśvakarmā, dans le système de translittération IAST.
Etymologie : 'univers-réalise', qui fait tout, créateur de tout.
Son vájana ('véhicule') est le jansa ('cygne').

Il est «l'architecte universel en chef», l'artisan qui a fabriqué et conçu la géométrie sacrée et l'architecture divine à la demande de Brahmā, le dieu créateur de l'univers. Dans la mythologie hindoue, Vishvákarma est considéré comme le deva shilpi (architecte des dieux).

34 **Aztec** est une ville située dans le comté de San Juan, dans l'État américain du Nouveau-Mexique. Au recensement de 2010, elle avait une population de 6 763 habitants et une densité de population de 207,39 personnes par km².

35Le cycle sothique (de Sotis, nom grec de la déesse égyptienne Sopdet, personnification de l'étoile Sirius) est une période d'environ 1460 ans causée par la translation annuelle de l'observation de l'ascension héliaque de Sirius.

36 L'écrivaine chilienne María Helena Sarmiento, qui vivait à l'époque à Buenos Aires, a également eu une rencontre de type ET, en 1988, avec des êtres christiques.

37 Ceci est similaire, du moins dans ce qui est arrivé aux êtres qu'il a vus et à ce qui est arrivé à Travis Walton (23 avril 1957), il s'agit d'un bûcheron qui a affirmé avoir été enlevé par un OVNI extraterrestre alors qu'il travaillait avec une équipe de bûcherons dans le parc national de Sitgreaves, près de Snowflake, Arizona.1 Il a disparu dans la nuit du 5 novembre 1975 et a été retrouvé 5 jours et 6 heures plus tard, le long d'une route près de Heber-Overgaard, Arizona.2
L'affaire a déclenché un boom chez les passionnés d'OVNI, et il est l'un des enlèvements extraterrestres présumés les plus célèbres, ayant écrit plusieurs livres, films et séries à ce sujet.

38 Fohat (Tibet).- Terme utilisé pour représenter le pouvoir actif (mâle) de la Zakti (pouvoir reproducteur féminin) dans la Nature. L'essence de l'électricité cosmique. Terme occulte tibétain pour exprimer le Daiviprakriti, la Lumière primordiale, et dans l'univers de la manifestation l'énergie électrique toujours présente et le pouvoir destructeur et formateur incessant. Esotériquement, c'est la même chose ; car Fohat est la Force de Vie motrice universelle, étant à la fois l'impulseur et le résultat.

39 **Sirius, ou Sirius** en son nom latin, est le nom propre de l'étoile Alpha Canis Maioris (α CMa, également Alpha Canis Majoris), l'étoile la plus brillante de tout le ciel nocturne vue de la Terre, située dans la constellation du ciel céleste sud hémisphère Canis Major. Cette étoile remarquable, qui est en fait une étoile binaire, est bien connue depuis l'Antiquité ; par exemple, dans l'Égypte ancienne, l'ascension héliaque de Sirius a marqué l'époque des crues du Nil12, et elle a été présente dans des civilisations aussi diverses que les civilisations grecque, maya et polynésienne. Parfois, et familièrement, Sirius est appelé "Dog Star" en raison de la constellation à laquelle il appartient.

40 Esto es similar a lo que comenta la escritora Josefa Rosalía Luque Álvarez (18 de marzo de 1893 - 31 de julio de 1965) fue una **escritora argentina de temas espirituales**, conocida en varios países de la región iberoamericana por su libro de mayor difusión: Arpas Eternas. Nació en la ciudad de Villa del Rosario, provincia de Córdoba República Argentina.

41 La télépathie (du grec τῆλε tēle, "loin" et πάθος pathos, "passion, émotion"). Est la transmission d'informations d'une personne à une autre sans utiliser aucun canal sensoriel humain connu ou interaction physique. Les expériences en faveur de la télépathie ont historiquement été critiquées pour leur manque de contrôles appropriés et de répétabilité. Il n'y a aucune preuve tangible que la télépathie existe, et le sujet est généralement considéré comme une pseudoscience par la communauté scientifique.

42 Le terme quatrième dimension apparaît dans divers contextes tels que la physique, les mathématiques, la science-fiction et la spiritualité. Dans chaque contexte, la signification est différente :
En physique, on fait référence à la quatrième dimension lorsqu'on parle de temps, principalement à partir de l'approche espace-temps dans la théorie de la relativité.
En mathématiques, le concept apparaît associé soit à des espaces euclidiens à plus de trois dimensions, soit, plus généralement, à des espaces localement euclidiens ou à des 4-variétés différentiables.
Dans la science-fiction, il fait référence à d'autres mondes ou univers.
Dans la spiritualité, la quatrième dimension fait référence à l'espace où nous pouvons habiter dans un état de conscience libre.

43 Le Fohat de la Doctrine Secrète, de tous ces contenus ésotériques qui nous sont légués par la tradition et que nous contemplons maintenant à grande distance sans savoir que le Fohat est là, que le Fohat est dans notre volonté, que cette volonté toute-puissante quand elle contrôle sa véhicules c'est Fohat, qui une fois dissous peut être Kundalini : VICENTE BELTRÁN ANGLADA

44 Traditionnellement, le tarot associe la Tour au chaos, à la catastrophe et à la ruine. La tour de Babel qui est détruite pour avoir des fondations faibles (arrogance). En général, la tour représente la "colère divine" avec la foudre détruisant ce qui a été construit et est souvent interprétée comme prédisant des catastrophes et des ruines. Cependant, son allégorie la plus positive est que la Tour représente les forces divines chassant une personne de son confort dans la Tour d'Ivoire afin qu'elle puisse affronter le monde, grandir et évoluer. La Tour, d'une certaine manière, représente l'arrogance punie.

45 Albert Einstein, dans sa célèbre théorie de la relativité restreinte de 1905, parlait pour la première fois des temps comme d'une quatrième dimension et comme quelque chose d'essentiel pour situer un objet dans l'espace et à un certain moment. Le temps dans la théorie de la relativité n'est pas simplement une autre dimension spatiale, puisqu'un point fixe dans l'espace-temps peut ne pas être accessible depuis notre position actuelle, ce qui diffère de la conception habituelle de la dimension spatiale.

46 **Samadhi** est l'état de conscience qui est atteint lorsque, pendant la méditation, la personne sent qu'elle fusionne avec l'univers. Dans diverses traditions religieuses et mystiques d'Asie de l'Est - telles que l'hindouisme, le bouddhisme, le jaïnisme, le sikhisme et le yoga - le samādhi est considéré comme un état de conscience de méditation, de contemplation ou de recueillement dans lequel on se

sent atteindre l'unité avec le divin. Le terme sanskrit samādhi (en alphabet devanagari : समाधि) vient de sam ou samiak : « complet » et ādhi : « absorption [mentale] ».
Le but ultime de la pratique méditative du yoga est la réalisation du samadhi.
Samadhi est un objectif recherché à la fois dans l'hindouisme et le bouddhisme.

47 Pour l'hindouisme, le samadhi est une illumination dans laquelle le méditant transcende l'apparence phénoménale et se libère ainsi du samsara (le cycle de la naissance, de la mort et de la réincarnation). Il est considéré comme tel, avec la connaissance suprême ou jnana, le moment de moksa ou de libération.
Un état dans lequel la conscience est tellement dissociée du corps qu'elle reste insensible. C'est un état d'extase dans lequel l'esprit est pleinement conscient, bien que le corps ne ressente rien, et lorsqu'il revient à son état physique ordinaire, il apporte avec lui et se souvient des expériences passées dans l'état supraphysique. L'homme qui est capable de se retirer de son corps, le laissant engourdi, alors que son esprit est pleinement conscient, peut pratiquer le samadhi. Les pratiques de dévotion hindoues (bhakti) les plus fréquentes pour atteindre le samadhi sont généralement la réitération de mantras, de yantras ou la fixation de l'attention dans des diagrammes généralement circulaires (mandalas). Ainsi, dans diverses pratiques d'origine hindoue, on tend à atteindre la transcendance du phénoménal par des rites et, surtout, par la dhiana (méditation ascétique).

48 Il existe d'innombrables pratiquants qui n'aspirent pas au Samadhi et ignorent même l'existence de ladite expérience transpersonnelle. Pourtant, telle a été la motivation d'innombrables yogis : la recherche d'une réalité suprasensible qui échappe à la pensée ordinaire et à toute élucubration intellectuelle ou spéculation métaphysique. Le but du yogi est, dans ses stades les plus élevés, la réalisation de cette expérience porteuse de sagesse, la porte d'accès à la Réalité ultime qui se cache derrière le vernis de la réalité apparente et qui n'en est pas une. Le miracle du yoga, Ramiro Calle.

49 Holodesk, un lieu virtuel où se vivent des expériences de réalité simulée.

50 Le Tao est une force ineffable de l'Univers qui sous-tend tout et ordonne les choses naturellement. Le Tao n'est pas prié et les temples ne lui sont pas dédiés, même s'il est vrai que les sages taoïstes tels que Lie Zi ou Lao Tzu sont vénérés.

51 Les noms de beaucoup de ces êtres astraux ou multidimensionnels sont pratiquement imprononçables pour notre culture. Le principal catalyseur de la civilisation Essessani est Daril Anka aux États-Unis.

52 Beaucoup de ces êtres émettent des radiations de leur corps ainsi que de leurs yeux, similaires au documentaire "Rencontre rapprochée du troisième type" de Steven Allan Spielberg.

53 Cette histoire fantastique ou future de la ville de Buenos Aires de voir la ville s'effondrer avec les

eaux ou inondée, est courante comme un cauchemar pour de nombreux porteños qui ont eu la même prémonition.

54 Les histoires d'une future inondation dans la ville de Buenos Aires, sont courantes chez des interprètes tels que Benjamin Solari Parravicini "Le Nostradamus latino-américain", ainsi que chez Pedro Romaniuk qui était son disciple.

55Cette affirmation, qui pourrait bien être insensée, se vérifie dans le fait que les pyramides construites il y a 4 500 ans, celles-ci réglementées ou organisées, franchissaient la coudée sacrée égyptienne de 0,5236 m, ce qui multiplié par 6 donne 3,1415, le nombre Pi. avec 4 décimales Soit notre civilisation est le résultat d'une bien plus ancienne soit la civilisation égyptienne a été incluse avec une civilisation extraterrestre. Ce ne sont pas des affirmations faciles à faire, mais les données scientifiques sont là : pour une civilisation qui soi-disant ne connaissait pas la roue, il est incroyable qu'elle connaisse le nombre Pi avec 4 décimales.

56 **Ptah** "Lord of Magic" était un dieu créateur dans la mythologie égyptienne. "Maître bâtisseur", inventeur de la maçonnerie, patron des architectes et des artisans. On lui attribuait également un pouvoir de guérison. Nom égyptien : Ptah.

57 **Avalokiteśvara** (sanskrit : अवलोकितेश्वर ; lit. "Lord Who Looks Down") est le bodhisattva de la compassion. Il est l'un des bodhisattvas les plus vénérés dans le bouddhisme Mahāyāna traditionnel, ainsi qu'officieusement à Theravāda.
Il est connu au Tibet sous le nom de Chenrezig, en Chine sous le nom de Guānshiyīn (chinois traditionnel : 觀世音菩薩, pinyin : Guānshiyīn Púsà ; lit. "Bodhisattva Guanshiyin"), et au Japon sous le nom de Kannon (langue japonaise : 観音?).

58 **Le Tetraktys** (Τετρακτύς en grec) ou Tetoakutes est une figure triangulaire composée de dix points disposés en quatre rangées, avec un, deux, trois et quatre points dans chaque rangée. Il n'y a pas de sources directes sur la Tetraktys, car la doctrine de Pythagore1 n'est conservée qu'à travers les témoignages d'auteurs ultérieurs2. Ce qui semble certain, c'est que le quatrième nombre triangulaire, celui à dix points et qu'ils appelaient Tetraktys en grec, partie fondamentale de la religion pythagoricienne, étant un symbole mystique très important pour les pythagoriciens. Les pythagoriciens la considéraient comme la clé de toutes les harmonies qui gouvernent le monde. Ils croyaient aussi que les nombres étaient l'essence des choses. L'un était le point; les deux, la ligne; trois, la surface ; et le quatrième, le volume. Et les quatre additionnés donnèrent le nombre dix, qui est le nombre parfait.

59 L'esprit dans de nombreuses traditions est retranscrit en or ou couleur or, les tankas bouddhistes tibétains représentent des maîtres de lumière tels que des bouddhas dorés ou simplement des êtres enflammés.

60 **L'Oeil de Ra** est une entité de la mythologie égyptienne antique qui représente la contrepartie du dieu Ra, ainsi qu'une force violente qui soumet ses ennemis. L'Œil est une extension du pouvoir de Ra, associé au disque solaire, mais peut également se comporter comme une entité indépendante, qui

peut être personnifiée par une grande variété de déesses égyptiennes, notamment Hathor, Sekhmet, Bastet et Mut. La déesse de l'œil agit en tant que mère, sœur, compagne et fille du dieu soleil.

61 La Cité des morts ou nécropole du Caire, aussi appelée du nom de Qarafa (arabe : القرافة), est une nécropole arabe et un cimetière situé sur les collines de Mokattam au sud-est du Caire, la capitale des pays africains. 'Égypte. . Les habitants du Caire, les Cairotes et la plupart des Égyptiens l'appellent el'arafa (trans. "le cimetière"). Il s'agit d'un réseau de tombes et de structures similaires à des mausolées de 6,4 km de long (nord-sud), où certaines personnes vivent et travaillent parmi les morts. Certains ici résident pour être proches d'ancêtres, allant de la lignée récente à l'ancienne. Certains vivent ici après avoir été chassés du centre du Caire en raison des démolitions de rénovation urbaine et des pressions du développement urbain qui se sont produites dans les années 1950.

62 Le temple de Louxor, situé au cœur de l'ancienne Thèbes, a été essentiellement construit sous les 18e et 19e dynasties égyptiennes. Elle était consacrée au dieu Amon sous ses deux aspects d'Amon-Ra (Ra, était considéré comme le dieu du ciel, dieu du Soleil et à l'origine de la vie dans la mythologie égyptienne). Les parties les plus anciennes actuellement visibles remontent à Amenhotep III et Ramsès II. Par la suite, de nouveaux éléments ont été ajoutés par Shabako, Nectanebo I et la dynastie ptolémaïque. A l'époque romaine, le temple fut partiellement transformé en camp militaire. Le bâtiment, l'un des mieux conservés du Nouvel Empire égyptien, conserve encore de nombreuses structures. Outre le grand pylône, le visiteur peut également parcourir deux grands péristyles et la colonnade monumentale qui relie ces deux cours. Le sanctuaire proprement dit, résidence de l'Amon d'Opet, comme les salles qui conservent une grande partie de leurs faïences.

63 En navigation, la Falua (anciennement Felouque) est un grand bateau, à vingt rames ou plus, à deux mats et un char à l'arrière, qui est utilisé par les généraux et autres personnes de caractère. (eng. Barge; il. Fallucca).

64 La Nubie était une région située entre le sud de l'Égypte et le nord du Soudan. A l'heure de la journée, les peuples nubiens longeaient la vallée du Nil et conservent encore une physionomie qui les différenciait. Sa peau foncée aux traits marquis contraste étonnamment avec ses yeux clairs, bleus dans certains cas.

65 **Magonia** est une ville légendaire du folklore médiéval. On disait que cet endroit était haut dans les nuages et abritait de féroces marins de l'air appelés "tempestarios", capables de produire des vents et des tempêtes à volonté.

66 Les expériences de mort imminente ou NDE sont des expériences, généralement lucides, vécues par des personnes qui ont failli mourir ou qui ont vécu une mort clinique et ont survécu. Les EMI peuvent inclure certains des phénomènes suivants : expériences hors du corps, augmentation de la perception sensorielle, émotions intenses, sens altéré du temps et de l'espace, voyager dans ou à travers un tunnel, voir une lumière vive et des paysages paradisiaques, rencontrer des êtres personnels (décédés parents ou amis, personnalités religieuses, etc.), révision de vie, apprentissage de connaissances particulières, rencontre avec une barrière ou une limite et retour volontaire ou involontaire au corps physique. Les aspects génériques des NDE surviennent dans toutes ou presque

toutes les sociétés humaines, mais les études menées à ce jour montrent que la fréquence et la nature de certains de ses éléments phénoménaux peuvent être culturellement influencées.

67 C'est le nom donné aux phénomènes ufologiques, principalement sonores, de type synthétiseur ou harpe.

68 Les Chroniques de Nuremberg (Latin : Liber chronicarum, Livre des Chroniques ; Allemand : Die Schedelsche Weltchronik, Schedel's World Chronicle) est un livre imprimé en 1493, qui a été publié en deux versions : une latine (imprimée le 12 juin 1493) et une autre allemand (imprimé le 23 décembre 1493) —tous deux préparés simultanément—, ce qui lui a permis d'être largement diffusé dans toute l'Europe. Il raconte l'histoire universelle basée sur l'histoire de la Bible; il est connu pour ses nombreuses gravures de villes de l'époque et pour contenir l'une des premières cartes imprimées d'Allemagne.

69 Titre : **Liber Chronicarum, ou, Chronique de Nuremberg** : L'histoire du monde de la création à l'époque de la publication / Hartmann Schedel (format PDF)
Auteur : Schedel, Hartmann, 1440-1514.

70 L'histoire romaine est un ouvrage de Cassius Dio composé de quatre-vingts livres qui couvre la période entre la fondation de Rome (753 av. J.-C.) et le gouvernement d'Alexandre Sévère en 229. C'est l'une des sources antiques les plus connues et les plus citées. De l'ouvrage, seuls les livres XXXVII à LX, qui couvrent de 68 av. jusqu'à la mort de l'empereur Claudius en 54 après JC. Les autres sont parvenus jusqu'à nos jours sous forme de fragments et d'épitomés.

71 Flying Saucers était un magazine mensuel publié et édité par Raymond A. Palmer, consacré à des articles sur les ovnis et le Shaver Mystery.

72 Tito Livio a (Patavium, 59 avant J.-C. - Padoue, 17 après J.-C.)2 était un historien romain qui a écrit une histoire monumentale de l'État romain en cent quarante-deux livres (l'Ab Urbe condita), depuis l'arrivée légendaire d'Énée jusqu'à les rives du Latium jusqu'à la mort du questeur et préteur Drusus le Majeur.

73 Le bestiaire «Prodigiorum Ac Ostentorum Chronicon» est l'un des livres les plus étranges et les plus impressionnants au monde. Une véritable encyclopédie des bêtes et des créatures créée par Conrad Lycosthenes en 1557, où il compile toutes ces créatures que divers voyageurs avaient découvertes à travers l'histoire.
Son nom complet est en fait « Prodigiorum ac ostentorum chronicon, quae praeter naturae ordinem, et en superioribus et su superioribus mundi regionibus, ab exordio mundi usque ad haec nostra tempora accidentunt« , et on y trouve des léopards et des hyènes à d'autres êtres bien imaginaire.

74Tito Livio a (Patavium, 59 avant J.-C. - Padoue, 17 après J.-C.)2 était un historien romain qui a écrit une histoire monumentale de l'État romain en cent quarante-deux livres (l'Ab Urbe condita), depuis l'arrivée légendaire d'Énée jusqu'à les rives du Latium jusqu'à la mort du questeur et préteur Drusus le Majeur.

75 Julius Obsequent (Iulius Obsequens) était un écrivain de la Rome antique, auteur d'un ouvrage appelé le Livre des Prodiges (Liber Prodigiorum). On ne sait rien de sa vie, mais on pense qu'il a vécu au IVe siècle.Le Livre des prodiges est une compilation de textes de l'œuvre de Tito Livio qui font référence à des prodiges (événements extraordinaires et surnaturels) qui se sont produits dans l'histoire. de Rome entre les ans 249 À. C. et 12 a. C. Il a été imprimé pour la première fois par l'humaniste vénitien Aldo Manuzio en 1508, d'après un manuscrit aujourd'hui perdu, qui appartenait à Jodocus de Vérone. Les éditions ultérieures ont été imprimées par F. Oudendorp (Leyde, 1720) et O. Jahn (1853).

76 Historia natural a est une encyclopédie écrite en latin par le procurateur impérial romain Pline l'Ancien, un ouvrage destiné à couvrir toutes les connaissances disponibles à cette époque. C'est l'une des plus grandes œuvres uniques survivantes de l'Empire romain à nos jours. C'est le seul ouvrage survivant de Pline et le dernier qu'il ait publié. Il a publié les dix premiers livres en 77 après JC. C., mais n'avait pas terminé l'examen final du reste au moment de sa mort en 79 d. C., lors de l'éruption du Vésuve, le reste de l'ouvrage a donc été publié à titre posthume par son neveu Pline le Jeune.

77 L'histoire romaine est un ouvrage de Cassius Dio composé de quatre-vingts livres qui couvre la période entre la fondation de Rome (753 av. J.-C.) et le gouvernement d'Alexandre Sévère en 229. C'est l'une des sources antiques les plus connues et les plus citées. De l'ouvrage, seuls les livres XXXVII à LX, qui couvrent de 68 av. jusqu'à la mort de l'empereur Claudius en 54 après JC. Les autres sont parvenus jusqu'à nos jours sous forme de fragments et d'épitomés.

78 Les Vies Parallèles (Βioι Παράλληλοι, Βioi parallēlloi) sont un recueil biographique rédigé en grec par Plutarque entre la fin du Ier siècle et le début du IIe siècle.

79 Historia natural a est une encyclopédie écrite en latin par le procurateur impérial romain Pline l'Ancien, un ouvrage destiné à couvrir toutes les connaissances disponibles à cette époque. C'est l'une des plus grandes œuvres uniques survivantes de l'Empire romain à nos jours. C'est le seul ouvrage survivant de Pline et le dernier qu'il ait publié. Il a publié les dix premiers livres en 77 après JC. C., mais n'avait pas terminé l'examen final du reste au moment de sa mort en 79 d. C., lors de l'éruption du Vésuve, le reste de l'ouvrage a donc été publié à titre posthume par son neveu Pline le Jeune. Cet ouvrage est divisé en trente-sept livres, organisés en dix volumes et son thème ne se limite pas à ce que nous appelons aujourd'hui l'histoire naturelle ; comme l'indique le même auteur, il entend englober « le monde naturel, ou la vie ». Il couvre des sujets tels que l'astronomie, les mathématiques, la géographie, l'ethnographie, l'anthropologie, la physiologie humaine, la zoologie, la botanique, l'agriculture, l'horticulture, la pharmacologie, l'exploitation minière, la minéralogie, la sculpture, la peinture et les pierres précieuses.

80 **Julius Obsequent (Iulius Obsequens)** était un écrivain de la Rome antique, auteur d'un ouvrage appelé le Livre des Prodiges (Liber Prodigiorum). On ne sait rien de sa vie, mais on pense qu'il a vécu au 4ème siècle.
Le Livre des prodiges est une compilation de textes de l'œuvre de Tito Livio qui font référence à des prodiges (événements extraordinaires et surnaturels) survenus dans l'histoire de Rome entre les années 249 av. C. et 12 a. C. Il a été imprimé pour la première fois par l'humaniste vénitien Aldo Manuzio en 1508, d'après un manuscrit aujourd'hui perdu, qui appartenait à Jodocus de Vérone. Les éditions ultérieures ont été imprimées par F. Oudendorp (Leyde, 1720) et O. Jahn (1853).
L'ouvrage est largement cité par ceux qui s'intéressent à l'ufologie, qui interprètent certains des prodiges qui y sont mentionnés comme des exemples d'apparitions qu'ils tentent de traquer.

81 Lucius Licinius Lucullus (latin : Lucius Licinius Lucullus ; note 1 vers 118 avant JC - vers 56 avant JC) était un éminent homme politique et militaire romain du 1er siècle avant JC. C. Il a combattu sous les ordres de Sulla dans la guerre sociale et dans la première guerre mithridatique, et l'a soutenu dans la première guerre civile. Il a été consul dans l'an 74 À. C. et a vaincu Mithridate VI de Pont dans la troisième guerre mithridatique, en Asie Mineure.

82 Aulus Hirtius (latin, Aulus Hirtius A. f. ; décédé en 43 av. J.-C.) était un homme politique et militaire romain, un ami personnel de Jules César.

83 Dio Cassius (Cassius Dio), ca. 150 235 CE, was born at Nicaea in Bithynia in Asia Minor. On the death of his father (Roman governor of Cilicia) he went in 180 to Rome, entered the Senate, and under the emperor Commodus was an advocate. He held high offices, becoming a close friend of several emperors. He was made governor of Pergamum and Smyrna; consul in 220; proconsul of Africa; governor of Dalmatia and then of Pannonia; and consul again in 229.

Of the eighty books of Dio's great work *Roman History*, covering the era from the legendary landing of Aeneas in Italy to the reign of Alexander Severus (222235 CE), we possess Books 3660 (36 and 5560 have gaps), which cover the years 68 BCE47 CE. The missing portions are partly supplied, for the earlier gaps by Zonaras, who relies closely on Dio, and for some later gaps (Book 35 onwards) by John Xiphilinus (of the eleventh century). There are also many excerpts. The facilities for research afforded by Dio's official duties and his own industry make him a very vital source for Roman history of the last years of the republic and the first four emperors.

84 Le 16 septembre 1994, il y a eu une observation d'OVNI juste à l'extérieur de Ruwa, au Zimbabwe. 62 élèves de l'école Ariel âgés de six à douze ans ont affirmé avoir vu un ou plusieurs navires d'argent descendre du ciel et atterrir dans un champ près de leur école. Une ou plusieurs créatures entièrement vêtues de noir se sont approchées des enfants et ont communiqué par télépathie un message sur le thème de l'environnement. L'écrivain fortéen Jerome Clark a qualifié l'incident de «rencontre rapprochée la plus notable du troisième type des années 1990». Les sceptiques ont décrit l'incident comme celui d'une hystérie de masse. Tous les enfants à l'école ce jour-là n'ont pas prétendu avoir vu quelque chose. Plusieurs de ceux qui l'ont fait ont soutenu que son récit de l'incident était vrai. Source Wikipédia.

85 **Antônio Vilas-Boas** (São Francisco de Sales, Minas Gerais, 1er janvier 1934 - Uberaba, Minas Gerais, 17 janvier 1991) était un agriculteur brésilien et plus tard un avocat de la ville de São Francisco de Sales, État de Minas Gerais. , qui a affirmé avoir été enlevé par des extraterrestres en 1957.1 2 3 Le récit de Vilas-Boas a été l'une des premières histoires d'enlèvements extraterrestres à recevoir une large attention, plusieurs années avant que l'enlèvement encore plus médiatisé de Hill ne rende le concept célèbre et n'ait commencé de nombreux rapports de cas similaires. expériences.

86Betty et Barney Hill étaient un couple américain devenu célèbre après avoir affirmé avoir été enlevés par des extraterrestres présumés entre le 19 et le 20 septembre 1961. L'histoire racontée par le couple, communément appelée "l'enlèvement de Hill" et occasionnellement " Incident de Zeta Reticuli », le premier cas d'enlèvement extraterrestre présumé largement médiatisé, adapté dans le livre à succès de 1966 The Interrupted Journey et dans un film conçu pour la télévision.

87 "Fire in the Sky" est un film de science-fiction américain de 1993 réalisé par Robert Lieberman et mettant en vedette D.B. Sweeney, Robert Patrick, Craig Sheffer, Peter Berg, Henry Thomas et James Garner dans les rôles principaux. Il est basé sur le livre Fire in the sky, the Walton experience de Travis Walton.

88 Fire in the Sky: The Walton Experience (Anglais) Broché – 1 août 1997, Éditeur : Marlowe & Co; 3e édition révisée (1er août 1997).

89Hilarión de Monte Nebo (pseudonyme de l'écrivain Josefa R. Luque Alvarez) Auteur de Eternal Harps, dans ce livre l'auteur commente quelque chose de similaire concernant les autoroutes de la lumière.

90 David Michael Jacobs (10 août 1942) est un historien américain spécialisé dans l'histoire du XXe siècle et la culture américaine. Il est surtout connu dans le domaine de l'ufologie pour ses recherches sur les abductions extraterrestres et les ovnis.

91 **Whitley Strieber**, Communion. Une histoire vraie (dans l'original English Communion. A true history) est un livre de l'ufologue et écrivain américain Whitley Strieber publié pour la première fois en février 1987. Le livre est basé sur les propres affirmations de Strieber, qui a connu des épisodes de "temps perdu" et de terribles flashbacks. , et celle sous hypnose réalisée par Budd Hopkins liée à une supposée rencontre avec des extraterrestres.2
Le livre a ensuite été transformé en un film du même nom réalisé par Philippe Mora et mettant en vedette Christopher Walken dans le rôle de Strieber et Lindsay Crouse dans le rôle de sa femme, Anne.
À partir de 2008, l'édition de poche anglaise du livre comprenait une nouvelle préface de l'auteur.

Strieber compare l'être "familier" qu'il a vu, qu'il décrit comme une femme, à la déesse sumérienne Ishtar.

92 Cas de Claudio Pasten au Chili et Cabo Valdes également au Chili.

93 Les études du Dr Corrado Malanga en Italie et du Dr David Jacob vont dans ce sens. Aussi Budd Hupkings aux États-Unis.

94 Ils ont montré la même chose à Enrique Castillo dans le vaisseau des Pléiades, ainsi qu'à Syracuse en Italie, le grand contacté du XXe siècle.

95 La DMT est une substance de la famille des tryptamines, un composé psychoactif naturel présent en quantités variables dans différentes plantes et animaux. De nombreuses cultures, indigènes et modernes, ingèrent du DMT comme enthéogène sous forme d'extraits ou sous forme synthétisée.
Lorsqu'il est raffiné, le DMT est un solide cristallin blanc. Cependant, celui que l'on trouve sur le marché illicite est généralement impur et peut apparaître de couleur jaune, orange ou saumon. Les impuretés qui se produisent sont le résultat de la dégradation ou proviennent de la matière végétale à partir de laquelle le DMT a été extrait, généralement l'écorce de racine de Mimosa tenuiflora.
La molécule a été synthétisée pour la première fois en 1931 par l'Anglais Richard Manzke puis isolée à partir de matériel végétal par Oswaldo Gonçalves à Lima en 1946 et par Evan Horning et son équipe en 1955. En 1965, il avait déjà été démontré qu'elle était présente dans le corps humain. naturellement (et dans un grand nombre d'autres organismes qui ont été étudiés au cours de ces années).

96 Milutin Milanković (en serbe cyrillique : Милутин Миланковић) (Dalj, Osek (Osijek/Eszék), Empire austro-hongrois (aujourd'hui Croatie), 28 mai 1879 - Belgrade, Yougoslavie, 12 décembre 1958) était un ingénieur civil, géophysicien, astronome , mathématicien, serbe, bien connu pour sa théorie des périodes glaciaires qui relie les variations de l'orbite terrestre et les changements à long terme du climat, connus sous le nom de variations orbitales ou cycles de Milanković.

97 Une grande partie de cela peut être vue dans le travail de Villanueva Medina, J'étais sur Vénus, ainsi que dans le travail d'une société utopique de Stefan Denaerde, Wendell Stevens. Ufo dit de la planète Iara.

98 La même chose est relevée par Alice Bailey dans sa collection de Livres bleus et dans la collection des 7 rayons : A 35 ans, après s'être séparée de son mari Walter Evans, elle entre au centre de la Société Théosophique de Los Angeles (USA). USA), à la Loge Théosophique de Pacific Grove. En 1919, Bailey (39 ans) coupe ses liens avec la Société Théosophique pour diverses raisons

(principalement l'obsession des dirigeants de la Société Théosophique de l'époque, avec la soumission et l'obéissance que les disciples devaient soi-disant à leur maître). Elle a alors pu agir avec plus de liberté, conformément à ses propres points de vue (qu'elle attribuait aux enseignements d'un enseignant d'une supposée "hiérarchie occulte".

99 Un contacté connu de la civilisation sirienne était le Dr Ramon Troncoso au Mexique et en Amérique latine. Aussi au Chili Marco Elorza.

100 J'ai d'abord contacté l'orateur d'un Ashtar Sheran de trois ans, avec George Van Tassel, pour canaliser les sécessions ténues à Giant Rock, vers les années 1950. . Il est situé sur un terrain qui à l'époque était loué par George Van Tassel, un ami de Critzer, un homme qui aurait été contacté par des extraterrestres et qui organisait des conventions OVNI. Van Tassel a également intégré l'Integratron à proximité, ainsi qu'un petit aéroport, qui a fonctionné de 1947 à 1975. Peu de temps après le tournant du 21e siècle, Giant Rock s'est fracturé en deux parties, révélant un intérieur en white granit La surface extérieure de la roche est en partie recouverte de graffitis.

101 Le Dr Karla Turner est décédée d'un cancer le 10 janvier 1996, après avoir été menacée au sujet de son travail. Il n'avait que 48 ans. Depuis lors, plusieurs autres personnes impliquées dans la recherche sur les ovnis ont également subi des menaces suivies de cancers très inhabituels. Plusieurs de vos études de cas d'ovnis sont maintenant mortes. Karla était très respectée dans la communauté OVNI pour ses recherches sur les enlèvements extraterrestres. Érudite professionnelle et éducatrice, elle a obtenu un doctorat en études du vieil anglais et a enseigné au niveau universitaire au Texas pendant plus de dix ans. Mais en 1988, elle, son mari et leur fils ont vécu une série d'expériences et de souvenirs choquants qui les ont forcés à reconnaître qu'ils étaient tous des personnes enlevées.

La réponse de Karla a été d'abandonner sa carrière universitaire et de consacrer toute son attention à l'enquête sur les enlèvements. Son premier livre, Into the Fringe (Berkley Books, 1992), raconte ses propres expériences et celles de sa famille. Son deuxième livre, Taken - Inside the Alien-Human Abduction Agenda (Kelt Works, 1994), décrit les histoires d'enlèvement de huit femmes dont les expériences comprenaient des intrusions "extraterrestres" et humaines, et des éléments à la fois bénins et négatifs, illustrant la nature profondément complexe de extraterrestres. du mystère de l'enlèvement. Son livre le plus récent, Masquerade of Angels (Kelt Works, 1994), a été co-écrit avec le psychique Ted Rice et relate les rencontres de Ted avec d'étranges entités dont l'identité flottait dans une terre sombre entre angélique et démoniaque. Karla travaillait sur un autre livre lorsqu'elle est tombée malade au début de 1995.

102 La même chose a été commentée par Vitko Novi, le grand contacté péruvien en 1960 lorsqu'il était à l'intérieur des navires de la civilisation Apu.

103 Fohat (Tibet).- Terme utilisé pour représenter le pouvoir actif (mâle) de la Zakti (pouvoir

reproducteur féminin) dans la Nature. L'essence de l'électricité cosmique. Terme occulte tibétain pour exprimer le Daiviprakriti, la Lumière primordiale, et dans l'univers de la manifestation l'énergie électrique toujours présente et le pouvoir destructeur et formateur incessant. Esotériquement, c'est la même chose ; car Fohat est la Force de Vie motrice universelle, étant à la fois l'impulseur et le résultat. [Fohat est une chose dans l'univers qui n'est pas encore manifestée, et une autre chose dans le monde phénoménal et cosmique. Dans le premier, c'est une idée abstraite ; rien ne produit encore par lui-même ; c'est simplement le pouvoir créateur potentiel, en vertu de l'action duquel le noumène de tous les phénomènes futurs est divisé, pour ainsi dire, pour se réunir dans un acte mystique suprasensible et émettre le Rayon créateur.

104Le Brahman absolu et Vishnu ou Shiva sont aussi appelés Paramatma, lorsqu'ils sont identifiés comme le "Soi primordial" ou le "Au-delà du Soi" qui est spirituel identiquement à la réalité absolue et ultime.

105 Cette branche de la connaissance est spécialisée dans l'analyse de l'énergie et de la matière, en se concentrant sur leur comportement dans différents environnements et situations. Selon la théorie quantique, tous les systèmes abritent différents états physiques qui peuvent être décrits à partir d'équations. Ces états sont appelés états quantiques.
Les études des particules élémentaires, du noyau de l'atome et de l'atome en général font partie du domaine de la physique quantique, dont les découvertes sont appliquées à l'électronique et à d'autres domaines.

106 La Bible nous dit dans 1 Thessaloniciens 5:23 que nous avons tous été créés avec trois parties : un esprit, une âme et un corps : « Et le Dieu même de paix vous sanctifie entièrement ; et que ton esprit, ton âme et ton corps soient gardés parfaits et irréprochables à la venue de notre Seigneur Jésus-Christ.

107 L'hindouisme considérait l'âme individuelle (atman) comme le principe qui contrôle toutes les activités et qui fait partie d'une âme universelle (Brahma) à laquelle il aspire à réintégrer après un cycle de réincarnations dans différents êtres, essayant d'atteindre la purification et la connaissance nécessaire pour cela.

108Selon les chaînes, les graines d'étoiles sont des êtres spirituels avancés d'autres planètes et royaumes qui possèdent des connaissances spirituelles et scientifiques remontant à des centaines de milliers d'années. Il semble que si la plupart sont des êtres bienveillants cherchant à aider tous les êtres vivants dans tous les royaumes et univers, certaines graines d'étoiles cherchent à contrôler les ressources interplanétaires au profit de leurs planètes d'origine. Source Gaïa.

109 “La seule constante est le changement" - Héraclite.

110Psaume 147:5 Grand est notre Seigneur, et très puissant ; sa compréhension est infinie.

111 "La vie est toujours maintenant. Toute la vie se déroule dans ce présent constant. Les moments passés ou futurs n'existent que lorsque nous nous en souvenons ou les imaginons, les ramenant à l'esprit dans le seul moment qui existe : celui-ci.
Ce moment - maintenant - est la seule chose à laquelle vous ne pourrez jamais échapper, le seul facteur constant de votre vie. Peu importe ce qui se passe, peu importe à quel point votre vie change, une chose est sûre : c'est toujours maintenant.» eckart tollé.

112Alors que dans les écritures bouddhistes, Brahmā fait référence au demi-dieu non éternel, à la place Brahma ou Brahman est et se réfère à l'être éternel et parfait, et au stade le plus élevé que tout être peut atteindre. Par exemple, le noble chemin octuple du Bouddha n'est pas seulement appelé asta-anga marga (chemin octuple) et dharmaiana (chemin de la religion du dharma) mais aussi brahmaiana (le chemin de Brahman). Comme le dit le Samiutta-nikaia, 5.5-6, "ce chemin octuple ariyen peut être nommé brahmayana ou dhammayana".

Encore une fois, le dharma de Bouddha est assimilé à Brahman quand "il est devenu dharma, il est devenu Brahman". Dans le jaïnisme, le Jain Tirthankar Ajita est décrit comme "Brahma-nistha" (égocentrique).

Dans le taoïsme, le concept abstrait du Brahman absolu, ainsi que les enseignements (voies ou voies) qui conduisent à l'union avec lui, présenteraient une équivalence avec le concept du Tao ; qui dans le taoïsme est défini comme la représentation abstraite de l'aspect primordial et fondamental de l'univers et de l'homme, ainsi que la doctrine, le chemin ou la voie à suivre pour être en conjonction avec le Tao. Source Wikipédia.

113Il représente la quadrature du cercle. C'est-à-dire créer un cube de 6 dont la longueur est de 314.

114 Le **Mahabhárata** ou Mahābhārata (vers le 3ème siècle avant notre ère) est un vaste texte épique-mythologique de l'Inde.
Le Mahabharata (en sanskrit Mahābhārata, महाभारत), traditionnellement attribué à Viasa, est l'un des deux poèmes épiques en sanskrit de l'itihasa ou poésie épique indienne1, l'autre texte étant le Ramayana.